

PRESENTACIÓN MÓDULO

MAQUILLAJE 2025/26

IES DÁMASO ALONSO.

1. CONTENIDOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS.

Resultado de aprendizaje 1. Preparación de útiles y productos de maquillaje.

¿DONDE ENCONTRARLO? PÁGINAS 8 a 19 Tema 1

CONTENIDOS

- Enumeración y características fundamentales de los útiles y herramientas se utilizan en el maquillaje profesional.
- Cosméticos que se utilizan en la fase de preparación de la piel para el maquillaje.
- Cosméticos decorativos utilizados en el proceso de maquillaje.
- Cosméticos utilizados en la fase final del proceso de maquillaje.
- Formas cosméticas y modos de aplicación.
- Método de conservación y mantenimiento de los cosméticos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.
- Tipos, técnica de aplicación, criterios de selección de cada uno de ellos.
- Utilización adecuada de los útiles. Accidentes más comunes.
- Procedimientos de higiene, desinfección y/o esterilización de los útiles.
- Medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales
- Observación de los cosméticos utilizados en el maquillaje y los procesos complementarios.
- Observación de los diferentes útiles empleados en el maquillaje y los procesos complementarios.
- Observación de las medidas de protección y seguridad que se deben adoptar en la realización del maquillaje y de los procesos complementarios.
- Evaluar el desarrollo de la actuación personal y colectiva, identificando aciertos y errores y argumentando y proponiendo soluciones alternativas para mejorar procesos y resultados.
- Asumir el compromiso de mantener y cuidar las instalaciones y equipos, así como sacar el máximo provecho a los medios materiales utilizados en los procesos, evitando costes y gastos innecesarios.
- Mostrar satisfacción por la precisión, exactitud, orden y limpieza con que se desarrollan individual y colectivamente las actividades.
- Pulcritud en su propia imagen personal, en su puesto formativo, en su equipo personal de trabajo, en los medios materiales que le son encomendados y en los trabajos que realiza.

Resultado de Aprendizaje 2. Preparación de la piel.

¿DONDE ENCONTRARLO? PAGINAS 20 a 31 y 64 a 75

CONTENIDOS

- Tipos de piel.
- Proceso de desmaquillado de ojos labios y rostro.
- “Peelings” tipos y forma de aplicación.
- Mascarillas tipos y forma de aplicación.
- Cosméticos hidratantes tipos y forma de aplicación.
- Cosméticos tensores tipos y formas de aplicación.
- Cosméticos fijadores del maquillaje. Tipos y forma de aplicación.
- Estudiar el rostro u ovalo durante el maquillaje.
- Aplicación de leche, tónico y cremas, antes del maquillaje.
- Procedimiento de utilización de normas de seguridad e higiene en el proceso de maquillaje.
- Aportar al alumnado una visión general de las actividades comprendidas del módulo de maquillaje.
- Motivar al alumnado para desarrollar las actividades del módulo de maquillaje.

Resultado de Aprendizaje.3. Aplicación de las técnicas de maquillaje social.

¿DONDE ENCONTRARLO? PÁGINA 32 a 63 y 76 a 125

CONTENIDO

- Color, luz y color pigmento. Factores que influyen en la percepción del color. Clasificación y características de los colores pigmento. Estudio de los diferentes tipos de luz y su influencia sobre cada color.
- Aplicaciones del color al maquillaje: corrección tono de piel, corrección óptica del rostro. Colores cálidos y fríos: armonía y contraste. Tablas de armonías. Directrices para armonizar el color con el maquillaje.
- Armonía en la imagen personal: edad, personalidad, circunstancia, indumentaria.
- Realización de bocetos. Técnicas de dibujo rápido.
- Técnicas de “visagismo”:
 - Morfología y geometría del rostro.
 - Clasificación de óvalos. Técnicas de corrección.
 - Estudio de los tipos de frentes, nariz y mentón. Técnicas de corrección.
 - Estudio de los tipos de ojos y labios. Técnicas de corrección.
 - Estudio de las cejas en relación al óvalo.
 - Estudio de las cejas en relación con los ojos.
 - Estudio de las cejas en relación con la nariz.
 - Estudio del color de las cejas en relación con el del cabello.
 - Maquillaje de las cejas.

- Corrección de cejas según las técnicas de “visagismo”.
- Técnicas específicas de maquillaje:
 - Técnica de aplicación de bases correctoras.
 - Técnica de aplicación de correctores: claros y oscuros.
 - Técnica de aplicación del fondo de maquillaje.
 - Técnica de aplicación del maquillaje de los ojos.
 - Técnica de aplicación del maquillaje de los labios.
 - Técnica de aplicación del colorete y polvos faciales.
- Métodos de aplicación de los productos cosméticos decorativos
 - Técnica de batido.
 - Delineado.
 - Perfilado.
 - Difuminado.
 - Deslizado.
- Fases del proceso:
 - Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía.
 - Elaboración de la ficha técnica.
 - Fase de análisis y preparación del rostro.
 - Fase de preparación del material y cosméticos decorativos necesarios.
 - Fase de corrección de cejas si es necesario.
 - Fase de aplicación de la base correctora del tono de la piel si es preciso.
 - Fase de aplicación del fondo de maquillaje.
 - Fase de correcciones claras y oscuras según las técnicas de “visagismo”.
 - Fase de aplicación del maquillaje de ojos, pestañas y cejas.
 - Fase de aplicación del maquillaje de labios.
 - Fase de aplicación del maquillaje de mejillas.
 - Fase de aplicación de cosméticos finales para la fijación del maquillaje.
- Observación del proceso del maquillaje
- Observación de la técnica del maquillaje adecuado a cada zona del rostro
- Observación de la técnica de fijación de maquillaje.
- Valorar el trabajo riguroso y bien hecho al planificar, organizar y desarrollar las actividades propias, demostrando iniciativa, creatividad y sentido de la responsabilidad manteniendo interés durante todo el proceso, y sintiendo satisfacción personal por los resultados conseguidos.
- Evaluar el desarrollo de la actuación personal y colectiva, identificando aciertos y errores y argumentando y proponiendo soluciones alternativas para mejorar procesos y resultados.
- Asumir la importancia de atender a los clientes con amabilidad, procurando satisfacer sus necesidades en relación con las ofertas de productos y/o servicios, resolviendo con discreción y actitud positiva y creativa y sin quejas, potenciando la buena imagen de la empresa.

Resultado de Aprendizaje 4. Realización de maquillaje de fantasía básico.

¿DONDE ENCONTRARLO? PÁGINAS 126 a 140

CONTENIDOS

- Recepción acomodación del cliente. Ergonomía.
- Elaboración de ficha técnica.
- Fase de análisis y preparación del rostro.
- Fase de preparación del material y cosméticos decorativos necesarios.
- Fase de elaboración de líneas maestras del maquillaje de fantasía. Situación del maquillaje de fantasía en la zona corporal.
- Fase de aplicación de color.
- Fase de fijación del maquillaje de fantasía.
- Pautas generales para conseguir una mayor duración del maquillaje.
- Medidas de seguridad aplicables
- Observación del proceso del maquillaje de fantasía.
- Observación de la técnica del maquillaje adecuado a cada zona del rostro y cuerpo
- Observación de la técnica de fijación de maquillaje de fantasía.
- Observación de la técnica de colocación de pestañas postizas y accesorios de fantasía
- Observación de la técnica de fijación del maquillaje
- Valorar el trabajo riguroso y bien hecho al planificar, organizar y desarrollar las actividades propias, demostrando iniciativa, creatividad y sentido de la responsabilidad manteniendo interés durante todo el proceso, y sintiendo satisfacción personal por los resultados conseguidos.
- Evaluar el desarrollo de la actuación personal y colectiva, identificando aciertos y errores y argumentando y proponiendo soluciones alternativas para mejorar procesos y resultados.

Asumir la importancia de atender a los clientes con amabilidad, procurando satisfacer sus necesidades en relación con las ofertas de productos y/o servicios, resolviendo con discreción y actitud positiva y creativa y sin quejas, potenciando la buena imagen de la empresa.

Temporalización:

Evaluación	Unidades	Horas
1ª	T. 1. Equipo básico de maquillaje.	10
	T.2. Preparación de la piel.	26
	T.3. El color aplicado al maquillaje	10
	T.4. Morfología del rostro. Técnicas de corrección.	12
	T.5. Estudio de los tipos de frente, nariz y mentón	12
	T.6. Técnicas de aplicación del maquillaje de fondo.	20
Total Horas 1ª Evaluación		90

2ª	T.7. Estudio de los tipos de ojos y cejas. Técnicas de corrección y maquillaje.	20
	T.8. Estudio de los labios y pómulos. Técnicas de corrección y maquillaje	20
Total Horas 2ª Evaluación		40
	T.9 Técnica del maquillaje. Fases del proceso. Maquillaje de día, noche, y fiesta.	30
3º	T.10. Realización de maquillaje facial de fantasía.	25
	Consolidación, repaso y ampliación de las unidades estudiadas.	10
Total Horas 3º Evaluación		65
Horas en FCE		147
Total Horas Curso		342

2. RECURSOS DIDACTICOS Y METODOLOGIA.

Al alumnado se le proporcionará en apuntes todo lo necesario. Aunque ellos pueden encontrarlo en el libro de la editorial videocinco del CFGB de maquillaje. Por ello en los contenidos, se especifica cada RA en las páginas del libro.

- Recursos específicos del aula-taller.
 - Cosmetología específica, equipos.
- Como recursos generales en el centro educativo se dispone de recursos bibliográficos en.
 - La Biblioteca del Centro.
 - Apuntes facilitados por el profesor.
- Recursos didácticos y específicos en el aula para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje:
 - Actividades de refuerzo facilitados por el profesor sobre técnicas específicas.
 - Pizarra.
 - Libros de consultas de técnicas de maquillaje.
 - Videos diferentes técnicas de maquillaje.
 - Equipos informáticos.
 - Utilización de Internet para realizar ejercicios en el aula y en casa.

Metodología

La metodología será fundamentalmente expositiva y explicativa para los contenidos teóricos. Al principio de cada Unidad de Trabajo se impartirá los contenidos teóricos mediante diversos recursos didácticos (videos, soportes informáticos, fotocopias, fotografías, artículos, libros, etc.)

La exposición de la teoría de la parte práctica se hará de forma dialogada, activa y didáctica; el profesor dará las explicaciones oportunas y el alumno lo reflejará por escrito.

La motivación por parte del profesor será constante, organizando, estimulando y orientando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se buscará un mutuo entendimiento entre profesor/a alumno/a, para una mejor comunicación y comportamiento social del alumnado.

El uso del móvil, está totalmente prohibido en clase. Solo está permitido cuando se realice alguna actividad donde el profesor lo indique por educamos a los padres.

3. EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

El objetivo de la evaluación en el proceso de aprendizaje es conocer si el alumnado ha alcanzado los Resultados de Aprendizaje, con el fin de valorar si dispone de la competencia profesional que acredita el título.

La evaluación se abordará desde los siguientes ángulos:

- **Evaluación inicial:** Se realizará al principio de curso.
- **Evaluación criterial:** La evaluación criterial compara el progreso del alumnado en relación con metas graduales establecidas previamente.
- **Evaluación sumativa continua:** Ya que los contenidos se van añadiendo.

En cualquier caso, la evaluación ha de ser continua, es decir, se realizará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Esta evaluación continua es la que permitirá la evaluación final de los resultados conseguidos por el alumno al término de dicho proceso.

• Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación, así como las ponderaciones de cada uno de ellos dentro de cada Resultado de Aprendizaje (RA en adelante), así como la ponderación de los distintos RRAA, se reflejan en las siguientes tablas:

RA1. Prepara útiles y productos de maquillaje, reconociendo sus características y aplicaciones.	20%
RA2. Prepara la piel del cliente, aplicando técnicas de higiene y protección.	30%
RA3. Aplica técnicas de maquillaje social, relacionado el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente.	30%

RA4. Realiza maquillajes básicos de fantasía facial, determinando la armonía estética y cromática de los mismos.	20%
---	------------

- **Instrumentos de evaluación empleados.**

Instrumento de Evaluación	Código	Ponderación Nota	Descripción
Trabajo en clase	TCL	5%	Actividades en grupo u individuales en clase
Trabajo en casa	TC	5%	Actividades individuales o en grupo fuera de clase.
Uso Material adecuado	UMA	5%	Material solicitado para la realización del módulo
Exposición en clase	EC	5%	Exposición en grupo para valorar las técnicas que se usan en los trabajos mandados.
Observaciones	OB	10%	Observaciones por parte del profesor de actitudes de lo aprendido en clase.
Exámenes prácticos	EP	35%	Examinar todos los trabajos que se hacen en clase.
Exámenes teóricos	ET	35%	Examinar de la teoría a los alumnos.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

o Procedimientos de calificación:

Las calificaciones se harán en función de los CCEE que establece el currículo, a los cuales se les asignará un peso ponderal dentro del RA donde estén incluidos, obteniéndose la nota de cada uno de los RRAA, calculando la media ponderada de los CCEE que están incluidos en el mismo.

Para realizar esta evaluación se emplearán los instrumentos descritos en el apartado anterior, indicándose en todo caso el CE o los CCEE que se están evaluando en cada momento.

Cada uno de los criterios de evaluación será evaluado de forma independiente.

El alumnado será informado, al principio del curso, de todos los procedimientos de evaluación y calificación aquí descritos, además del funcionamiento de la plataforma de gestión del curso.

- **Calificación de las evaluaciones.**

El curso constará de tres evaluaciones, que se celebrarán en los meses de diciembre, marzo y junio, en función de lo que dicte el calendario del Centro.

La evaluación se considerará aprobada en el caso de que la citada nota sea igual o superior a “5”, siempre y cuando no haya RRAA con notas inferiores a “4”.

- **Calificación del curso**

La calificación final del curso será la media ponderada de las notas obtenidas en cada uno de los RRAA, siempre y cuando no haya RRAA con una nota inferior a “4”.

5. RECUPERACIÓN. PENDIENTES

- **Recuperación de las evaluaciones.**

Las evaluaciones se considerarán superadas cuando la media ponderada de las notas de los RRAA impartida en la misma sea 5 o superior, y no haya ningún RA con nota inferior a 4.

El alumnado tendrá dentro de un plazo determinado de entrega de los trabajos de cada CCEE, o si el profesor lo ve conveniente se realizaran pruebas escritas o prácticas.

- **Recuperación en la segunda evaluación ordinaria.**

El alumnado que no supere el curso en la primera evaluación ordinaria del 27 de Mayo tendrá que presentar o realizar las pruebas correspondientes a los RRAA que durante el curso hayan sido calificados con nota menor a 4, o bien, hasta que la nota del curso, calculada tal y como se describe en el apartado correspondiente, sea de 5 o superior.

Durante el periodo entre el 27 de Mayo y el 8 de Junio, se realizarán las pruebas pertinentes para recuperar los RA y sus CE suspensos en la fecha indicada. Tendrán una prueba práctica y otra teórica. Además deberán entregar los trabajos suspensos.

- **Recuperación del alumnado que, con el módulo pendiente, que esté realizando la formación en empresas.**

El alumnado que tenga algún resultado de aprendizaje o criterio de evaluación suspenso y esté realizando la formación en empresas, deberá recuperarlo en la fecha indicada que será el 22 de Mayo para ello tendrá una **Prueba objetiva de CCEE Básicos Suspensos**.

- **Alumnado que no tenga superado los RA necesarios para ir a la FCE o tengan menos de 16 años.**

Este alumnado asistirá a clase en el horario habitual y recibirá la formación de los RA no adquirido, y podrá asistir a la recuperación de la 1º Ordinaria.

En el caso que tenga todos los resultados de aprendizaje aprobados y no tenga los 16 años cumplidos, realizará actividades de repaso, consolidación y ampliación.

6. COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS.

La comunicación entre familias y el profesor se realizará exclusivamente mediante la plataforma autorizada de EducamosCLM, pudiendo concretar una cita telefónica o si bien lo requieren presencial.

NOTA: ESTA INFORMACIÓN PODRÁ SUFRIR MODIFICACIONES A LO LARGO DEL CURSO. ESTOS CAMBIOS SERÁN COMUNICADOS POR EL PROFESORADO.