

	Presentación Materia Inglés 4º ESO	
	Dpto. INGLÉS	

1.- Objetivo básico.

En general, se espera que el alumnado opere con todos los saberes básicos adquiridos, en situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Para definir bien los objetivos, dividiremos éstos de acuerdo con los 3 bloques en los que se dividen los saberes básicos: comunicación (aspectos comunicativos), plurilingüismo (reflexión sobre la lengua) e interculturalidad.

2.- Secuenciación de saberes básicos y temporalización

EVALUACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SESIONES
PRIMERA	1	Bringing it back	1, 2, 3, 4, 5, 6	20
	2	Open your mind	1, 2, 3, 4, 5, 6	20
SEGUNDA	3	Clean and green	1, 2, 3, 4, 5, 6	20
	4	Having an influence	1, 2, 3, 4, 5, 6	20
TERCERA	5	Creating a better world	1, 2, 3, 4, 5, 6	20
	6	Finding my way	1, 2, 3, 4, 5, 6	20

2.1.-Secuenciación y temporalización por bloques de contenido

BLOQUE I	COMUNICACIÓN
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5
PRIMERA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Intercambiar información personal; expresiones utilizadas en el aula; organización de textos y organización de párrafos Ciclos de moda; un post sobre un blog, una conversación sobre ropa vintage, encuesta sobre estilos de moda, lectura sobre el regreso de los juegos de mesa; artículo de una revista, debate sobre los juegos de mesa digitales; hablar sobre lo que es un juego; tarjetas informativas sobre un juego; un podcast sobre el turismo heredado; hacer recomendaciones, escribir un blog de viaje; conectores de secuencia y expresiones de tiempo. Entrevista de radio sobre una persona que se dedica a probar comida; hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; describir una actividad; lectura sobre los sentidos en el trabajo. Un artículo sobre los nuevos idiomas para los nuevos mundos; una clase online sobre idiomas inventados; aprendizaje de idiomas; un archivo sobre un idioma. Entrevista sobre diferentes culturas, hacer planes, una reseña sobre una experiencia cultural; adverbios de grado.

SEGUNDA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Un artículo sobre las ciudades en 15 minutos; una conversación sobre opciones de transporte; opciones de transporte; un post sobre cosas que se pueden mejorar donde se vive. • Lectura sobre las algas como supercomida del futuro; una página sobre preguntas frecuentes; un espectáculo de radio sobre apicultura; opinar al respecto; predicciones sobre la comida del futuro. • Una charla sobre un activista medioambiental, hablar sobre problemas y soluciones; un reportaje sobre una iniciativa medioambiental; conectores de secuencia. • Diferentes tipos de modelos a seguir; una entrevista sobre un blog nuevo; hablar sobre quién es un modelo a seguir; descripción de un modelo a seguir. • El buen uso de las redes sociales; conversación sobre los influencers en las redes sociales; el uso de las redes sociales; notas para una presentación. • Un podcast sobre un influencer histórico; opciones para debatir; una biografía; conectores de resultado.
TERCERA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La presentación de un estudiante; lectura sobre pensarlo y hacerlo; una conversación sobre un edificio hecho con piezas de Lego; plan de un barrio; un anuncio promocionando un barrio; • Un artículo online; un espectáculo de radio sobre un proyecto de repoblación salvaje; animales en peligro de extinción; un reportaje sobre un animal en peligro de extinción. • Un podcast sobre satélites del tiempo; especular sobre un cuadro; un ensayo de opinión; sinónimos. • Un artículo psicológico de un periódico; una entrevista sobre “nepo babies”; preguntar quién es quién; descripción de una persona famosa. • Un poster sobre la importancia del pensamiento; una conversación sobre los tests de personalidad; hablar sobre los puntos fuertes de una persona; un perfil de una persona. • Entrevista con un educador; un email sobre una aplicación; el uso del lenguaje formal.

BLOQUE II	PLURILINGÜISMO
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE5
PRIMERA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, presente perfecto simple, used to y tiempos de futuro. • Presente perfecto simple y pasado simple • Oraciones de relativo especificativas; some, any, no y compuestos. • Oraciones de relativo explicativas y especificativas. • Repaso de las partes del cuerpo, salud, comida y nutrición, viajes y deportes. • Ropa y moda • Juegos • Viajes

	<ul style="list-style-type: none"> • Sentidos • A través de las culturas • Costumbres y tradiciones • /t/ /dʒ/ /ʃ/ • /a:/ /ɒ/ • Sílabas tónicas • /dʒ/ /g/
SEGUNDA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Pasiva en presente simple y pasado simple • Pasiva en futuro • Gerundios e infinitivos • Modales: may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should. • Transportes • Naturaleza • Medio ambiente • Retos • Redes sociales • Historia • /ʊ:/ /ɒ/ /u:/ • /ə/ /ɜ:/ • /i:/ /ə/ /i/
TERCERA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional zero y primera condicional; oraciones temporales • Segunda y tercera condicionales; repaso de las condicionales y de las oraciones temporales. • Estilo indirecto; oraciones afirmativas, negativas y preguntas • Estilo indirecto: órdenes, peticiones, ofrecimientos, sugerencias. • Paisajes urbanos • Animales • Tiempo • Familia y relaciones • Talentos y habilidades • Verbos • Entonación: oraciones compuestas • /s/ /ʃ/ /z/ • /ʌ/ /ə/ • /iə/ /i:/

BLOQUE III	INTERCULTURALIDAD, ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE6
PRIMERA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Un trivial de cartas o un trivial online sobre moda, juegos y viajes. Un reportaje o una presentación digital sobre las metas del aprendizaje
SEGUNDA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Una infografía o una presentación digital sobre un tema medioambiental Una demostración en clase o un video sobre tres personas influyentes.
TERCERA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Un folleto o una presentación digital sobre tres organizaciones que están ayudando a crear un mundo mejor Un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

3.-Recursos didácticos.

- *Student's Book* y *Workbook* (opcional, a criterio del profesor) **Options 4**, editorial Burlington.
- Audios, vídeos y textos a elección del profesorado.
- Libros de lectura graduados.
- Cuaderno. Material complementario aportado por el profesorado.

4.- Criterios de calificación.

La ponderación queda reflejada en el cuaderno de evaluación digital de la siguiente manera:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO CRITERIOS	PESO COMPETENCIAS
CE1: Comprensión de textos (listening & reading)	CE1.CR1	8.33%	25%
	CE1.CR2	8.33%	
	CE1.CR3	8.33%	
CE2: Producción de textos (speaking % writing)	CE2.CR1 (speaking)	10%	25%
	CE2.CR2 (writing)	7.5%	
	CE2.CR3 (writing)	7.5%	
CE3: Interactuar (interaction)	CE3.CR1	2.5%	5%
	CE3.CR2	2.5%	
CE4: Mediación (mediation)	CE4.CR1	2.5%	5%
	CE4.CR2	2.5%	
CE5: Repertorios lingüísticos (use of English)	CE5.CR1	12.5%	26%
	CE5.CR2	12.5%	
	CE5.CR3 (auto/co-	1%	

	evaluación)		
CE6: Interculturalidad (culture)	CE6.CR1	4.66%	14%
	CE6.CR2	4.66%	
	CE6.CR3	4.66%	

4.1.- Calificación trimestral

El alumnado aprobará la evaluación cuando la nota mediada ponderada según la tabla anterior sea igual o superior a 5.

4.2.- Calificación final

La nota final se obtendrá con el cálculo de la media aritmética de las tres evaluaciones. El alumnado aprobará la materia si obtiene una nota igual o superior a 5.

4.3.- Instrumentos de evaluación

Se calificará al alumnado con la ayuda de los siguientes instrumentos:

- a) Pruebas objetivas.
- b) Actividades en el aula y en casa.
- c) Proyectos individuales y / o grupales.
- d) Observación sistémica.
- e) Rúbricas de evaluación
- f) Interacción y role plays
- g) Otros instrumentos a elección del profesorado en función de las características del grupo.

5.- **Recuperación de la materia.**

5.1.- Recuperación de trimestres.

El carácter continuo de la materia implica que, si el/la alumno/a suspende una evaluación, recuperará la/s anterior/es al superar la/s siguiente/s. La evaluación recuperada se calificará con 5.

5.2.- Plan de trabajo para el alumnado que promociona con calificación negativa.

El alumnado que promocione con la asignatura suspensa del curso anterior deberá seguir un plan de trabajo específico para el nivel no superado.

Para recuperar la materia pendiente del curso o cursos anteriores, se tendrá en cuenta el trabajo y el progreso del alumnado durante el presente año escolar. Con la obtención de una nota positiva en las evaluaciones 1ª y 2ª y una valoración positiva de la actividad en casa y en clase, se valorarán como positivas los cursos a recuperar con una nota de 5. Si no supera este plan de trabajo, tendrá un examen de recuperación anual de la asignatura pendiente junto a la entrega de fichero de actividades, aplicando los criterios de calificación ya fijados para cada curso y nivel educativo.

La ponderación de estas actuaciones será de un 90% a la prueba escrita y 10% a las actividades para la recuperación en ESO.

Los profesores a cargo de estos alumnos en su curso actual llevarán a cabo un seguimiento de las actuaciones fijadas e informarán a alumnos y familias del proceso de recuperación (Plan de Recuperación) a través de la Plataforma de EducamosCLM cuando así se requiera.

6.- Normas básicas.

- El alumnado deberá aceptar el inglés como lengua-vehículo de la clase y mostrar interés por entender y producir mensajes orales y escritos, así como curiosidad hacia la cultura inglesa.
- El alumnado deberá ser puntual, hacer la tarea en casa, traer el material necesario, mostrarse responsable, mantener la concentración y la motivación en el trabajo, participar en los trabajos de grupo, y reutilizar los conceptos nuevos aprendidos.
- El alumnado deberá observar las mínimas normas de respeto y educación hacia todos los miembros de la comunidad educativa.
- El alumnado deberá justificar de antemano la posible ausencia a una prueba oficial fijada en el calendario de exámenes de cada nivel. Y una vez celebrada la prueba, el alumno que no la ha realizado, solo la podrá realizar cuando se incorpore el primer día después de la ausencia y si justifica la misma.

<p>NOTA. Esta información se podrá modificar durante el curso. Se comunicarán los cambios que se puedan producir.</p>
--