

## Presentación de la materia

25/26

## INGLÉS 1º / 2º de FPB: Comunicación y Sociedad I / II: Inglés

### Índice

#### 1.- Objetivo general.

#### 2.- Competencia específica. Saberes básicos y secuenciación de los mismos.

#### 3.- Material didáctico.

#### 4.- Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

#### 5.- Criterios de calificación.

5.1.- Criterios para obtener la calificación diferenciada parcial (de cada evaluación) y final.

5.2.- Procedimientos para la recuperación: planes de trabajo.

#### 6.- Normas básicas.

#### 1.- Objetivo general.

El objetivo general es desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua inglesa para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

En el bloque de «Lengua Extranjera de Iniciación Profesional» se agrupan los saberes que permiten la comprensión, la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

#### 2.- Competencia específica. Saberes básicos y secuenciación de los mismos.

Dentro de las *competencias específicas* del Ámbito de Comunicación y Sociedad, el aprendizaje de una Lengua Extranjera (en este caso inglés) específica, en el apartado 7 del Currículo de Educación Secundaria lo siguiente:

“7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz necesidades personales y profesionales concretas.

La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal

sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos”.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

### Saberes Básicos

#### *Comunicación en lengua extranjera.*

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Evaluación	Nivel/ Curso
FILE 1: A – A cappuccino, please   B – World music	6	1ª	1º FPB
FILE 2: A – Are you on holiday?   B – That's my bus!	6	1ª	1º FPB
FILE 3: A – Where are my keys?   B – Souvenirs	6	2ª	1º FPB
FILE 4: A – Meet the family   B – The perfect car	6	2ª	1º FPB
FILE 5: A – A big breakfast?   B – A very long flight	6	3ª	1º FPB
FILE 6: A – A school reunion   B – Good morning, goodnight	6	3ª	1º FPB
FILE 7: A – Have a nice weekend!   B – Lights, camera, action!	6	1ª	2º FPB
FILE 8: A – Can I park here?   B – I love cooking	6	1ª	2º FPB
FILE 9: A – Everything's fine!   B – Working undercover	6	2ª	2º FPB
FILE 10: A – A room with a view   B – Where were you?	6	2ª	2º FPB
FILE 11: A – A new life in the USA   B – How was your day?	6	3ª	2º FPB
FILE 12: A – Strangers on a train   B – Revise the past	6	3ª	2º FPB

### 3.- Material didáctico.

Libro de texto: **English File A1**, Ed. Oxford. Student's Book and Workbook Pack.

Actividades y material complementario aportado por el

profesorado.

### 4.- Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuentemente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.

- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad de la L2.

2. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la L2.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo.
- e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

3. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo su contenido y rasgos básicos.
- b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se ha elaborado textos breves adecuados siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado léxico apropiado a situaciones frecuentes y al contexto personal o profesional.
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios online y correctores ortográficos de procesadores de texto.

i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

### 5.- Criterios de calificación.

Se calificará al alumnado con la ayuda de los siguientes instrumentos:

a) Pruebas objetivas. Además de la evaluación inicial, que será meramente informativa, se realizarán pruebas para la evaluación global trimestral. Estas pruebas darán idea del progreso real del alumnado en cuanto a la competencia lingüística en las competencias básicas de Comprensión de textos orales y escritos (10%), expresión de discurso oral y texto escrito (10%), Interacción (5%), Mediación (5%) y Uso de la Lengua (20%) y supondrán el 50% de la calificación total por evaluación. Dichas pruebas constarán de varios apartados relativos a los diferentes saberes trabajados:

1. Escuchar, hablar, conversar, leer, escribir y traducir. (30%)
2. Análisis y reflexión sobre la lengua. (20%)

b) Hojas de observación sistemática.

El otro 50% de la calificación total por evaluación será la nota media del trabajo realizado en el aula, fuera de ella, y de su interés y participación (50%). Dicho trabajo valorará el apartado relativo a la competencia trabajada:

3. Aspectos Socioculturales (50%)

Una actitud negativa o pasiva persistente o asistencia irregular injustificada será determinante para no obtener una calificación positiva global, trimestral o final, una vez agotados las vías de resolución de conflictos determinadas en las normas de convivencia del centro.

<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
Prueba oral. Grabaciones de comunicaciones sencillas en forma de conversaciones y diálogos sobre temas cotidianos.	Conversación, 5%.
Prueba escrita. Textos sencillos, bien estructurados, en lengua estándar. Incluyen instrucciones, anuncios, correspondencia personal donde se describa a personas o lugares o se narren hechos presentes o pasados. Historias de ficción graduadas.	Comprensión de textos escritos y orales (Reading and Listening), 10%.
Prueba oral: presentaciones individuales sobre información personal; diálogos/role-plays con un compañero sobre distintos temas sencillos.	Producción de textos orales (Speaking), 5%.
Prueba escrita: toma de apuntes y borrador como preparación a la redacción; escritura de un párrafo sobre temas de uso cotidiano, experiencia personal, intereses propios, estudios...	Producción de textos escritos (Writing), 5%.
Prueba escrita: estructuras sintáctico-discursivas (se evaluarán en todos los bloques de contenido); estrategias de comprensión, producción y planificación (actitud hacia la lengua, homework, classwork, notebook, projects, compositions...).	Prueba escrita específica de adquisición de estructuras sintáctico-discursivas, 20%.
Prueba escrita: traducción de textos breves y sencillos sobre temas cotidianos y utilización de estructuras sintáctico discursivas que se correspondan en ambas lenguas.	Prueba escrita de traducción, 5%

El profesorado flexibilizará los contenidos según las necesidades del grupo. Los porcentajes

son orientativos y se reajustarán a criterio del profesorado en los distintos escenarios.

### **5.1.- Criterios para obtener la calificación diferenciada parcial (de cada evaluación) y final.**

La enseñanza de un idioma extranjero ya supone una evaluación continua, ya que los contenidos de un trimestre anterior van implícitos en los contenidos del siguiente. El valor de cada evaluación tendrá el mismo peso en la calificación final del alumno.

Para aprobar la evaluación es necesario alcanzar los objetivos que correspondan a los contenidos mínimos. Se aprobará la materia al lograr satisfactoriamente los objetivos, la competencia lingüística y la mayoría del resto de las competencias conforme a los criterios mínimos de evaluación y los criterios de calificación del curso.

El porcentaje o peso de esta materia o módulo será del 25% con respecto al **Ámbito** en 1º FPB y del 40% con respecto a 2º FPB.

### **5.2.- Procedimientos para la recuperación: planes de trabajo.**

#### Recuperación de pendientes de la evaluación anterior.

El alumnado con una evaluación pendiente deberá reforzar los contenidos que se le indiquen para poder superar la siguiente prueba objetiva de la siguiente evaluación.

A la hora de obtener la calificación global final ordinaria la nota que prevalecerá será la más alta de las dos (la nota de la evaluación o la nota de recuperación).

#### Plan de trabajo para el alumnado que promociona con calificación negativa.

El alumnado que promocione a 2º FPB con la asignatura suspensa del curso anterior deberá seguir un plan de trabajo del nivel no superado.

El alumnado que apruebe la materia en el curso donde esté matriculado, evaluación a evaluación, tendrá aprobada la evaluación correspondiente de la materia pendiente. Aprobando la segunda evaluación, el alumno aprobará la materia del curso anterior. Pero será prescriptivo la asistencia y realización de las tareas de cada evaluación. Si no aprueba la materia tras finalizar la segunda evaluación podrá presentarse a un examen de recuperación en marzo.

La ponderación de estas actuaciones se ha acordado en el departamento con un valor del 50% a la prueba escrita y 50% a las tareas de recuperación.

Se informará a las familias y los alumnos implicados por los cauces oficiales, es decir, Plataforma Educamos CLM.

### **6.- Normas básicas.**

- El alumnado deberá aceptar el inglés como lengua-vehículo de la clase y mostrar interés por entender y producir mensajes orales y escritos, así como curiosidad hacia la cultura inglesa.
- El alumnado deberá ser puntual, hacer la tarea en casa, traer el material necesario, mostrarse responsable, mantener la concentración y la motivación en el trabajo, participar en los trabajos de grupo, y reutilizar los conceptos nuevos aprendidos.
- El alumnado deberá observar las mínimas normas de respeto y educación hacia todos los miembros de la comunidad educativa.
- El alumnado deberá justificar de antemano la posible ausencia a una prueba oficial fijada en el calendario de exámenes de cada nivel. Y una vez celebrada la prueba, el alumno que no la ha realizado, solo la podrá realizar cuando se incorpore el primer día después de la ausencia y si justifica la misma.

**NOTA.** Esta información se podrá modificar durante el curso. Se comunicarán los cambios que se puedan producir.