

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

El curso de Filosofía de 1º de Bachillerato se presenta como comienzo de una reflexión que tiene continuidad en 2º de Bachillerato mediante la asignatura de Historia de la Filosofía. Se profundizará en el significado del conocimiento filosófico, pero atendiendo a los objetivos de esta etapa postobligatoria.

SABERES BÁSICOS. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

A. La filosofía y el ser humano.

Unidad 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

- Características y concepciones del saber filosófico.
- Breve recensión histórica de la filosofía.
- Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
- Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
- La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

B. Conocimiento y realidad.

Unidad 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad

- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- Unidad y pluralidad.
- Categorías y modos de ser.
- Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
- El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.

Unidad 3. El problema filosófico del conocimiento y la verdad

- El conocimiento: definición, posibilidad y límites.
- Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.

Unidad 4 El conocimiento científico

- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas.
- La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
- La dimensión social y política del conocimiento.
- Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea.
- El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

Unidad 5. Razonamiento lógico, falacias y paradojas

- El razonamiento y la argumentación.
- La argumentación informal.
- Nociones de lógica formal.
- La detección de falacias y sesgos cognitivos.

Unidad 6. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica

- La filosofía y la existencia humana.
- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico- culturales.
- Concepciones filosóficas del ser humano.
- La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
- El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

C. Acción y creación

Unidad 7. La reflexión filosófica en torno a la creación artística

- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto.
- La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura.
- Ética y estética.
- El papel político del arte.
- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte.
- Teorías y problemas estéticos contemporáneos.
- La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

Unidad 8. La acción humana: la política

- El hombre como ser social. Definición de lo político.
- Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
- El fundamento de la organización social y del poder político.
- Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas.
- La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
- El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

Unidad 9. La acción humana: la ética

- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.

La materia de Filosofía está dividida en 9 unidades didácticas, en la que se trabajarán tres unidades por evaluación.

MATERIAL, RECURSOS DIDÁCTICOS Y METODOLOGÍA

No se va a utilizar libro de texto para primero de bachillerato. Contaremos con materiales de distinta procedencia como apuntes y cuestionarios elaborados por el profesor; textos literarios (relatos cortos y fragmentos); textos periodísticos; textos filosóficos y científicos; también se utilizarán películas o documentales para profundizar en algún tema aunque el poco tiempo disponible exige que sea algo puntual y breve, decantándonos, más bien, por breves fragmentos de películas que ejemplifiquen el tema que estamos tratando en clase. En cuanto a los recursos utilizaremos distintas modalidades, entre otros:

- **Recursos permanentes:** aula materia, encerado, proyector, ordenador personal y biblioteca. Blog de aula.
- **Recursos de información:** diversos manuales y bibliografías, que en la medida de lo posible, estarán disponibles en la biblioteca del centro, por lo que el departamento de filosofía se ocupará de que dicha biblioteca tenga los materiales adecuados para la realización de las actividades programadas; diccionario de filosofía; textos literarios y filosóficos; artículos periodísticos, material teórico fotocopiado, etc.
- **Recursos de ilustración audiovisual:** mapas conceptuales, películas, ilustraciones, gráficos.
- **Recursos experimentales:** Internet. Blog de aula neteducacionblog.wordpress.com aula virtual, delphos papas, plataforma educamosclm.es

PLAN DE LECTURA

Para el presente curso vamos a leer los siguientes libros:

- **Mary Shelley: *Frankenstein o el moderno Prometeo*.** La lectura y trabajo será puesto en relación con los contenidos de la primera evaluación.
- **Mary Beard: *Mujeres y poder*.** La lectura y trabajo será puesto en relación con los contenidos de la segunda evaluación.
- **Ray Bradbury: *Fahrenheit 451*.** La lectura y trabajo será puesto en relación con los contenidos de la tercera evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la valoración de pruebas específicas evaluables y actividades calificables en las que el alumnado tendrá que demostrar la adquisición de los saberes y criterios evaluables.

Tanto la ortografía como la correcta redacción de los conocimientos, así como la precisión terminológica y el rigor conceptual serán tenidos en cuenta a la hora de evaluar y calificar cada trabajo entregado o cada prueba escrita. En este sentido, cada falta de ortografía de grave consideración provocará la resta de 0.20 puntos de la calificación del ejercicio. Respecto a las restantes consideraciones de este apartado, la influencia efectiva en la evaluación y calificación dependerá de la gravedad y cantidad de las incorrecciones cometidas.

La nota final de la asignatura será, en principio, la media de las calificaciones obtenidas en cada uno de los trimestres, teniendo en cuenta que podrá influir en su determinación la evolución del rendimiento académico del alumno o alumna de que se trate. Para que pueda realizarse esa media el alumno o alumna deberá conseguir al menos una calificación de un 5 en cada una de las evaluaciones.

Hay que señalar que si se sorprende a algún alumno/a copiando en alguna actividad o prueba, la nota será 0.

RECUPERACIÓN

- El alumnado que suspenda algún criterio de evaluación lo podrá recuperar a los largo de la evaluación siguiente. Los criterios de carácter teórico será una prueba escrita similar al de la evaluación, y en el que el alumno o alumna tendrá que demostrar la adquisición de los saberes y competencias evaluadas mientras que las de carácter práctico se superarán entregando las actividades que no hayan realizado o aprobado durante la evaluación.
- Al final del curso (junio) aquel alumnado que tengan una o varias evaluaciones sin superar se examinarán de la misma con la obligación de dejar constancia de la adquisición de los saberes y competencias.

RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA: CONVOCATORIA DE JUNIO

Esta convocatoria estará constituida por un examen sobre los contenidos y competencias trabajados en las evaluaciones suspendas durante el curso. Las cuestiones que se plantearán en dicho examen serán del mismo tipo que las planteadas en los exámenes realizados a lo largo del curso, evaluándose el nivel alcanzado por el alumno o alumna en las competencias básicas. Así mismo se tendrán que presentar los trabajos que no hayan sido superados durante el curso y que hayan dado lugar a la evaluación negativa.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

A finales del curso se enviará al alumnado con la materia pendiente un **Programa de Refuerzo y Recuperación** basado en los criterios de evaluación no superados durante el curso. Este consistirá en la realización de actividades por cada evaluación y que se tendrán que entregar el día que se presenten a la prueba escrita en la que se demostrarán la adquisición de los saberes y competencias que no se superaron.

COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS

La comunicación e información con el alumnado y las familias será por los canales: EducamosCLM, reuniones presenciales en el Centro, la comunicación vía telefónica y el envío de comunicados escritos a través del propio alumnado.