

## Presentación de la materia

**INGLÉS**

**ESO (1º, 2º, 3º y 4º/ 1º y 2º de Diversificación)**

## índice

<b>1.- Objetivo básico</b> .....	<b>1</b>
<b>2.- Secuenciación de saberes básicos y temporalización por evaluación</b> .....	<b>1</b>
<b>3.- Recursos didácticos</b> .....	<b>11</b>
<b>4.- Criterios de calificación</b> .....	<b>11</b>
<b>5.- Recuperación de la materia</b> .....	<b>11</b>
5.1.- Pendiente de evaluación en el curso actual.....	12
5.2.- Pendiente del curso anterior.....	12
<b>6.- Normas básicas</b> .....	<b>12</b>

### 1.- Objetivo básico.

En general, se espera que el alumnado opere con todos los saberes básicos adquiridos, en situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Para definir bien los objetivos, dividiremos éstos de acuerdo con los 3 bloques en los que se dividen los saberes básicos: comunicación (aspectos comunicativos), plurilingüismo (reflexión sobre la lengua) e interculturalidad.

### 2.- Secuenciación de saberes básicos y temporalización por niveles y por evaluación.

Unidades de Programación		Competencias Específicas	Evaluación	Sesiones
<b>1</b>	<b>MODULE 1</b> (1º, 2º, 3º y 4º ESO, 1º y 2º Diver)	1,2,3,4,5,6	1ª	10
	<b>MODULE 2</b> (1º, 2º, 3º y 4º ESO, 1º y 2º Diver)	1,2,3,4,5,6	1ª	10
<b>2</b>	<b>MODULE 3</b> (1º, 2º, 3º y 4º ESO, 1º y 2º Diver)	1,2,3,4,5,6	2ª	10
	<b>MODULE 4</b> (1º, 2º, 3º y 4º ESO, 1º y 2º Diver)	1,2,3,4,5,6	2ª	10
<b>3</b>	<b>MODULE 5</b> (1º, 2º, 3º y 4º ESO, 1º y 2º Diver)	1,2,3,4,5,6	3ª	10

	<b>MODULE 6</b> (1º, 2º, 3º y 4º ESO, 1º y 2º Diver)	1,2,3,4,5,6	3ª	10
--	---	-------------	----	----

## 1º ESO

### Aspectos comunicativos:

Comprender, dialogar, interactuar y expresarse, tanto oralmente como por escrito sobre los siguientes puntos (**Competencias C1, C2, C3 y C4 – Listening- Reading, Speaking-Writing, Conversation, Mediation**):

#### 1ª Evaluación

Expresar datos personales de uno mismo. Saludar y presentar a las personas. Expresarse en clase, participar y comprender indicaciones. Preguntar por cuestiones prácticas de clase. La hora y el calendario.

Identificar y describir material escolar, asignaturas, descripción del aula. Hablar de las rutinas. Expresar gustos y preferencias. Escribir una descripción del perfil personal de cada uno.

Presentar animales y describirlos.

Presentar a la familia y relaciones de parentesco. Identificar y describir un instituto, tipos de actividades diarias, extraescolares y deportivas. Festividades para cada estación del año.

Hacer sugerencias, hablar del tiempo libre, describir libros y películas.

#### 2ª Evaluación

Describir la casa, la ciudad y el tiempo. Describir un lugar, hacer comparaciones de distintos lugares.

Pedir en un restaurante, describir comida. Comprar ropa. Preguntar y responder sobre cantidades contables o incontables. Hablar y describir eventos deportivos y de la capacidad o habilidad, la obligación, etc, en actividades deportivas.

#### 3ª Evaluación

Describir situaciones pasadas: biografías, noticias, sucesos o hechos históricos pasados. Describir y preguntar sobre acciones o celebraciones de un pasado inmediato: vacaciones, fines de semana, cumpleaños, etc.

Hablar de los proyectos, planes del fin de semana. Entrevistas sobre planes futuros.

### Plurilingüismo:

En cuanto a la reflexión de la lengua y los aspectos gramaticales necesarios para la consecución de dichos aspectos comunicativos, se conocerán y manejarán (**Competencia C5 – Use of English**):

#### 1ª Evaluación

Adjetivos posesivos, el genitivo sajón, have got, pronombres demostrativos, pronombres sujeto y objeto, imperativos. Plurales y preposiciones de lugar. Wh- questions. To be and to have.

There is / there are. Artículos y cuantificadores.

Presente simple en afirmativa, negativa e interrogativa.

Adverbios de frecuencia y expresiones temporales del presente.

Presente Continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Expresiones temporales (now, at the moment, today). Diferencias de uso entre presente simple y presente continuo.

#### 2ª Evaluación

Verbos de gustos y preferencia. Adjetivos en modo comparativo y superlativo.

Habilidades y pedir permiso (can y can't), obligaciones y prohibiciones (must y mustn't). Consejo (should).

Pasado Simple de to be en afirmativa, negativa e interrogativa, Expresiones del pasado (yesterday, last...). *Haber* en pasado simple (There was, there were) e interrogativa.

### 3ª Evaluación

Pasado Simple: afirmativa, negativa e interrogativa.

*Futuro Simple y de uso espontáneo en afirmativa, negativa e interrogativa ( will y won't).*

Futuro intencional (be going to) en afirmativa, negativa e interrogativa. Expresiones del futuro (tomorrow, next..)

Conectores.

*Léxico*

### 1ª Evaluación

Los colores, los días de la semana. Los números y la hora. La familia. Partes del cuerpo. Preposiciones de lugar.

Institutos, actividades extraescolares, deportes, hobbies. Expresiones para hablar de rutinas.

Adjetivos de descripción. Vocabulario relacionado con libros y películas

### 2ª Evaluación

Léxico relativo a la casa y a la ciudad. El tiempo meteorológico.

Comida y objetos relacionados con la comida. Deporte. Ropa.

### 3ª Evaluación

Vocabulario relativo a enclaves y características geográficas. Verbos de acción y animales.

Ropa y accesorios.

Léxico relacionado con el transporte.

*Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.*

### 1ª Evaluación

Terminación de plural y 3ª persona del singular del present simple: /s/, /z/, /iz/

Entonación de preguntas

Terminación –ing

Pronunciación del grupo /dju:/

### 2ª Evaluación

Distinguir /f/ y /t f/

Ritmo y entonación

Contracciones: can must y should

El acento en la palabra.

### 3ª Evaluación

Terminación de pasado regular: /d/, /t/, /id/

Distinguir /b/ y /v/

Contracciones de will

Pronunciación de fonemas /eu/, /au/ y /u:/

## **Interculturalidad, aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Conocer y respetar las convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes (**Competencia C6 – Actitud ante la lengua e interculturalidad**):

### 1ª Evaluación

Informe periodístico sobre el material escolar. Centros educativos en Marruecos.

Artículo de prensa sobre la fatiga de los alumnos en los centros.

### 2ª Evaluación

Descripciones sobre vestidos y disfraces. Un cómic sobre una historia real.

Gráfica basada en línea temporal sobre la evolución de los castillos. Página Web sobre ciudades.

Artículo de prensa sobre preferencias. Posts sobre comida en el mundo.

### 3ª Evaluación

Informe sobre la naturaleza. Artículo de prensa sobre animales.  
Artículo sobre viajes. Página web sobre transportes.

## 2º ESO

### **Aspectos comunicativos:**

Comprender, dialogar, interactuar y expresarse, tanto oralmente como por escrito sobre los siguientes puntos (**Competencias C1, C2, C3 y C4 – Listening- Reading, Speaking-Writing, Conversation, Mediation**):

#### 1ª Evaluación

Saludar y presentar a las personas. Expresarse e interactuar correctamente en clase.

Leer de forma comprensiva y autónoma las reseñas de una aplicación móvil.

Comprender la información clave de una conversación en la que una persona enseña una casa a otra, una conversación sobre los deberes escolares y una conversación sobre una ciudad.

De forma oral, hablar sobre el antes y después de unas imágenes, una excursión escolar y una conversación sobre los gustos.

Describir una casa, escribir un post en una red social y describir una imagen, usando los adverbios de frecuencia y expresiones del tiempo.

Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de trabajo de personas con discapacidad y un eje cronológico sobre la evolución de la mujer trabajadora en el Reino Unido.

Comprender la información clave de una conversación sobre un premio de reconocimiento a una labor social, una prueba sobre los empleos durante la historia y una conversación sobre un triatlón.

De forma oral, mantener una conversación sobre quien consideramos un héroe, los empleos en el pasado y hablar sobre un día extraordinario.

Escribir una carta de presentación para una nominación a un premio, describir las imágenes sobre diferentes empleos en el pasado y escribir el perfil de una persona.

#### 2ª Evaluación

Leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la amistad y un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo.

Comprender la información clave de un podcast sobre una amistad importante y una conversación pidiendo permiso.

De forma oral, opinar sobre un buen amigo, pedir permiso y pedir consejo.

Realizar una descripción de un amigo ideal, escribir un mensaje a la familia y escribir un informe sobre un problema adolescente.

Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.

Comprender la información clave en una entrevista con un escritor, una audioguía sobre un desastre y noticias de la actualidad.

De forma oral, hablar sobre una experiencia aterradora, describir qué está ocurriendo en una imagen y hablar sobre una emergencia.

De forma escrita, escribir una historia aterradora, un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento.

#### 3ª Evaluación

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.

Comprender la información clave en una conversación sobre artículos antiguos, un anuncio sobre una competición y una conversación sobre una tendencia.

De forma oral, hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo, problemas y soluciones medioambientales y organizar un plan de fin de semana.

Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo, presentar una propuesta medioambiental y una entrada de diario.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver.

Comprender la información clave de una conversación sobre experiencia inmersiva, una lectura sobre fenómenos falsos y un mensaje de voz sobre sitios extraños en la ciudad.

De forma oral, hablar sobre experiencias inusuales, hablar sobre un viaje con un compañero y conseguir información acerca de un lugar.

Escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas, notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje.

### **Plurilingüismo:**

En cuanto a la reflexión de la lengua y los aspectos gramaticales necesarios para la consecución de dichos aspectos comunicativos, se conocerán y manejarán (**Competencia C5 – Use of English**):

#### **1ª Evaluación**

There is /There Are, artículos y cuantificadores How much /How many y Present simple en contraste con el Present continuous.

Past Simple, There was / There were y el used To.

#### **2ª Evaluación**

Adjetivos comparativos (not) as..., as, too, (not)...enough y los verbos modales can, could, must y should.

Pasado continuo y su contraste con el Pasado Simple.

#### **3ª Evaluación**

Los tiempos futuros be going to, presente continuo con uso futuro y Will.

El Present Perfect Simple y su contraste con el Past Simple.

### **Léxico**

#### **1ª Evaluación**

Vocabulario relacionado con los objetos diarios, material escolar y actividades de ocio.

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos, el mundo laboral, los verbos y verb phrases.

#### **2ª Evaluación**

Vocabulario relacionado con los adjetivos, la familia y eventos de la vida.

Vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.

#### **3ª Evaluación**

Vocabulario relacionado con la tecnología, el medioambiente y los verbos.

Vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad.

### **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**

#### **1ª Evaluación**

Pronunciar correctamente las palabras acabadas en –ing.

Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /i:/, /a:/ y entonar las preguntas correctamente.

Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ld/, /wəz/ y /wɜ:/.

#### **2ª Evaluación**

Pronunciar correctamente las contracciones.

Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/

Entonar correctamente las preguntas.

Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.

#### **3ª Evaluación**

Pronunciar correctamente los sonidos /o/, /t/ y /d/ y hacer una correcta entonación de las *tag questions*

Pronunciar correctamente los participios irregulares.

Pronunciar correctamente /e/ y /ə/.

### **Interculturalidad, aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Conocer y respetar las convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes (**Competencia C6 – Actitud ante la lengua e interculturalidad**):

#### 1ª Evaluación

Historia sobre una aplicación hecha y dirigida para jóvenes.

Artículo sobre un foro para jóvenes donde hablan sobre los diferentes métodos para aprender inglés.

#### 2ª Evaluación

Perfiles laborales de personas con discapacidad o diversidad funcional. Hechos sobre Teresa Perales.

Eje cronológico sobre la evolución del empleo de la mujer en Reino Unido y video sobre el empleo de la mujer.

#### 3ª Evaluación

Consejos sobre las amistades.

Un informe sobre las diferentes familias alrededor del mundo.

### **3º ESO y 1º Diversificación**

**Aspectos comunicativos:** (**Competencias C1, C2, C3 y C4 – Listening- Reading, Speaking-Writing, Conversation, Mediation**):

#### 1º Evaluación

Repaso de las presentaciones formales e informales y del lenguaje de aula. Narrar un hecho pasado, preguntar por situaciones que han ocurrido una vez en la vida, hablar sobre un viaje o excursión, resumir una noticia.

#### 2º Evaluación

Expresar opiniones, expresar deseos sobre el propio futuro laboral, personal, etc, reservar un vuelo, hablar sobre hábitos saludables ( alimenticios y deportivos), expresarse en la consulta del médico.

#### 3º Evaluación

Describir una fotografía, expresar hábitos personales al ir de compras, expresar la toma de decisiones, describir una profesión, expresar preferencias musicales y elegir una actividad.

**Plurilingüismo:** (**Competencia C5 – Use of English**):

#### 1º Evaluación

Repaso de There is/are was/were , artículos y cuantificadores, presente simple, presente continuo, diferencias en el uso de ambos presentes y el uso de los adjetivos. Repaso del pasado simple regular e irregular, used to, diferencias de uso entre el presente perfecto simple y el pasado simple, diferencias de uso entre el pasado perfecto simple y el pasado simple, modales ( can/ could, must / have to, need to).

#### 2º Evaluación

Diferencias de uso entre la pasiva simple de presente y la pasiva simple de pasado. Repaso de los tiempos verbales de futuro( futuro de will, presente simple y presente continuo con valor futuro), el futuro continuo, Primer, segundo y tercer condicional.

### 3º Evaluación

Defining relative clauses, comparación de adverbios, afirmativas e interrogativas del estilo indirecto.

### Léxico:

#### 1ºEvaluación

Repaso de profesiones, animales, adjetivos, medios de transporte y la Naturaleza. Viajes sorprendentes, verbos relacionados, el crimen ( léxico, verbos y conectores when, while).

#### 2º Evaluación

Vida urbana, viajes, comida y nutrición, partes del cuerpo humano, la salud.

#### 3º Evaluación

La moda, las prendas de vestir, las compras y adjetivos relacionados. Las películas, la música y los deportes.

### Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

#### 1º Evaluación

Diferencias del pasado simple regular / t/, /d/, /id/, *entonación de las preguntas ( Have you ever...), diferencias sonoras de /s /, / S/, /tS / y / k/, diferencias de la d palatal y su opuesta,.*

#### 2º Evaluación

*Forma contracta de will, diferencias entre / i/ y / ai/, entre / e/ e / i/ y entre / au/ y / o/.*

#### 3º Evaluación

*Diferencias entre / ae/ y / v/, nombres compuestos, silent letters y linked words.*

### Interculturalidad: (Competencia C6 – Actitud ante la lengua e interculturalidad):

#### 1º Evaluación

*Repaso de la organización textual y testar cómo se escribe un texto. Descripción de un accidente, una entrevista sobre un viaje, conectores y expresiones temporales y de secuenciación.. Vacaciones en el Lake District, England, El caso del Café Royal, protagonistas de crime fiction, una recomendación, Las noticias.*

#### 2º Evaluación

*Una encuesta sobre la vivienda, Give young people a voice, un aviso a tu yo del futuro ( What job do you expecto to be doing at 30?. Escribir un email sobre tus planes. Escribir un plan de comidas saludables y una nota informativa sobre el tipo de deporte y ejercicios. Teen Health Forum.*

#### 3º Evaluación

*Comparar dos fotos. Describir objetos de museos. An online article Buying by colour. Una encuesta sobre hábitos de compras y tipos de regalos. Recomendar un producto ( hechos y opiniones). The Milford Times, Sports. Forum: What do you do to relax? ( Scotland, USA, Belgium and Germany)*

### 4º ESO y 2º de Diversificación

**Aspectos comunicativos:** Este bloque abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de **Comprensión (C1): Reading & Listening, Expresión (C2): Speaking & Writing, Interacción (C3): Conversation; y Mediación (C4): Written Mediation & Oral Mediation:**

### **1ª evaluación**

Intercambiar información personal; expresiones utilizadas en el aula; organización de textos y organización de párrafos

Ciclos de moda; un post sobre un blog, una conversación sobre ropa vintage, encuesta sobre estilos de moda, lectura sobre el regreso de los juegos de mesa; artículo de una revista, debate sobre los juegos de mesa digitales; hablar sobre lo que es un juego; tarjetas informativas sobre un juego; un podcast sobre el turismo heredado; hacer recomendaciones, escribir un blog de viaje; conectores de secuencia y expresiones de tiempo.

Entrevista de radio sobre una persona que se dedica a probar comida; hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; describir una actividad; lectura sobre los sentidos en el trabajo.

Un artículo sobre los nuevos idiomas para los nuevos mundos; una clase online sobre idiomas inventados; aprendizaje de idiomas; un archivo sobre un idioma.

Entrevista sobre diferentes culturas, hacer planes, una reseña sobre una experiencia cultural; adverbios de grado.

### **2ª evaluación**

Un artículo sobre las ciudades en 15 minutos; una conversación sobre opciones de transporte; opciones de transporte; un post sobre cosas que se pueden mejorar donde se vive.

Lectura sobre las algas como súpercomida del futuro; una página sobre preguntas frecuentes; un espectáculo de radio sobre apicultura; opinar al respecto; predicciones sobre la comida del futuro.

Una charla sobre un activista medioambiental, hablar sobre problemas y soluciones; un reportaje sobre una iniciativa medioambiental; conectores de secuencia.

Diferentes tipos de modelos a seguir; una entrevista sobre un blog nuevo; hablar sobre quién es un modelo a seguir; descripción de un modelo a seguir.

El buen uso de las redes sociales; conversación sobre los influencers en las redes sociales; el uso de las redes sociales; notas para una presentación.

Un podcast sobre un influencer histórico; opciones para debatir; una biografía; conectores de resultado.

### **3ª evaluación**

La presentación de un estudiante; lectura sobre pensarlo y hacerlo; una conversación sobre un edificio hecho con piezas de Lego; plan de un barrio; un anuncio promocionando un barrio;

Un artículo online; un espectáculo de radio sobre un proyecto de repoblación salvaje; animales en peligro de extinción; un reportaje sobre un animal en peligro de extinción.

Un podcast sobre satélites del tiempo; especular sobre un cuadro; un ensayo de opinión; sinónimos.

Un artículo psicológico de un periódico; una entrevista sobre “nepo babies”; preguntar quién es quién; descripción de una persona famosa.

Un poster sobre la importancia del pensamiento; una conversación sobre los tests de personalidad; hablar sobre los puntos fuertes de una persona; un perfil de una persona.

Entrevista con un educador; un email sobre una aplicación; el uso del lenguaje formal.

**Plurilingüismo:** Este bloque integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas: **Use of English (C5)**

### **Aspectos gramaticales :**

#### **1ª evaluación**

Repaso de presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, presente perfecto simple, used to y tiempos de futuro.

Presente perfecto simple y pasado simple

Oraciones de relativo especificativas; some, any, no y compuestos.

Oraciones de relativo explicativas y especificativas.

#### **2ª evaluación**

Pasiva en presente simple y pasado simple

Pasiva en futuro

Gerundios e infinitivos

Modales: may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should.

#### **3ª evaluación**

Condicional zero y primera condicional; oraciones temporales

Segunda y tercera condicionales; repaso de las condicionales y de las oraciones temporales.

Estilo indirecto; oraciones afirmativas, negativas y preguntas

Estilo indirecto: órdenes, peticiones, ofrecimientos, sugerencias.

### **Léxico**

#### **1ª evaluación**

Repaso de las partes del cuerpo, salud, comida y nutrición, viajes y deportes.

Ropa y moda

Juegos

Viajes

Sentidos

A través de las culturas

Costumbres y tradiciones

#### **2ª evaluación**

Transportes

Naturaleza

Medio ambiente

Retos

Redes sociales

Historia

### **3ª evaluación**

Paisajes urbanos

Animales

Tiempo

Familia y relaciones

Talentos y habilidades

Verbos

### **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

#### **1ª evaluación**

/tʃ/ /dʒ/ /ʃ/

/a:/ /ɒ/

Sílabas tónicas

/dʒ/ /g/

#### **2ª evaluación**

/ɔ:/ /ɒ/ /u:/

/ə/ /ɜ:/

/i:/ /ə/ /i/

#### **3ª evaluación**

Entonación: oraciones compuestas

/s/ /ʃ/ /z/

/ʌ/ /ə/

/iə/ /i:/

### **Actitud ante la lengua e interculturalidad (C6):**

#### **1ª evaluación**

Un trivial de cartas o un trivial online sobre moda, juegos y viajes.

Un reportaje o una presentación digital sobre las metas del aprendizaje

## **2ª evaluación**

Una infografía o una presentación digital sobre un tema medioambiental

Una demostración en clase o un video sobre tres personas influyentes.

## **3ª evaluación**

Un folleto o una presentación digital sobre tres organizaciones que están ayudando a crear un mundo mejor

Un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

### **3.- Recursos didácticos.**

*Student's Book* y *Workbook* (opcional, a criterio del profesor) de **Options**, editorial Burlington (para toda la ESO). **Options, Basics**, Burlington (para Diversificación)

Libros de lectura graduados.

Cuaderno. Material complementario aportado por el profesorado.

### **4.- Criterios de calificación.**

Se calificará al alumnado con la ayuda de los siguientes instrumentos:

- a) Pruebas objetivas. Además de la evaluación inicial, que será meramente informativa, se realizarán pruebas para la evaluación global trimestral. Estas pruebas darán idea del progreso real del alumnado en cuanto a los contenidos adquiridos, y supondrán el **80% (60% en Diver)** de la calificación total por evaluación. Dichas pruebas constarán de varias actividades o tareas relativas a las diferentes competencias específicas a adquirir por los alumnos/as en Educación Secundaria Obligatoria y que se establecen el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, y que se recogen en la programación didáctica. La ponderación queda reflejada en el cuaderno de evaluación digital de la siguiente manera:

- |  |  |
|--|--|
| 1. C1: Compresión: Listening and Reading (25%) / 15% Diver | 4. C4: Mediación: Mediation (5%) /5% Diver                           |
| 2. C2: Expresión: Speaking and Writing (20%) / 15% Diver   | 5. C5: Léxico y estructuras sintáctico-discursivas (20%) / 20% Diver |
| 3. C3: Interactuar: Conversation (10%) /5% Diver           |  |

El profesorado flexibilizará los contenidos según las necesidades del grupo o alumnos con necesidades especiales. Los porcentajes son orientativos y se reajustarán a criterio del profesorado en los distintos escenarios.

- b) Observación sistemática. El **20% (40% para Diver)** de la calificación total por evaluación será la nota del trabajo realizado en el aula y en casa, y de otras pequeñas pruebas o controles que se puedan realizar. Esto corresponderá a la competencia específica (C6): Actitud ante la lengua e interculturalidad.

*En el caso de Diversificación, una vez sacada la nota sumativa de cada evaluación, se aplicará a la ponderación que se ha decidido para la materia dentro del ámbito sociolingüístico (33,3%) para hallar la nota ponderada del Ámbito.*

## **5.- Recuperación de la materia.**

La enseñanza de un idioma extranjero supone una evaluación continua, ya que los contenidos de un trimestre anterior van implícitos en los contenidos del siguiente. Así, las pruebas de cada trimestre recogerán los saberes básicos impartidos hasta la fecha, serán acumulativas. El valor de cada trimestre tendrá el mismo peso en la evaluación final (33,3%) y se realizará la media aritmética.

Para aprobar la evaluación es necesario alcanzar los objetivos que correspondan a los contenidos mínimos en cada evaluación. Para aprobar la materia al final del curso se deben lograr satisfactoriamente los objetivos, la competencia lingüística y la mayoría del resto de las competencias conforme a los criterios mínimos de evaluación y los criterios de calificación del curso.

### **5.1.- Recuperación de pendientes de la evaluación anterior.**

El alumnado con una evaluación pendiente en el curso actual deberá reforzar los contenidos que se le indiquen para poder superar los contenidos aun no superados en una prueba objetiva posterior perteneciente a la siguiente evaluación.

A la hora de obtener la calificación global final ordinaria la nota que prevalecerá será la más alta de las dos (la nota de la evaluación o la nota de la prueba posterior).

Si el alumno suspende varias evaluaciones, se esperará hasta la calificación final del curso para ver si el alumno obtiene calificación positiva o no con la media aritmética mencionada. Se dejará a criterio del profesor realizar una prueba de recuperación final a aquellos alumnos que finalmente no obtienen calificación positiva tras la media. Si el alumno no alcanza una nota mínima de 3,5 (EP) no tiene la garantía de realizar una prueba final de recuperación en condiciones, puesto que no alcanza unos mínimos, por lo tanto, no es prescriptivo que realice esa prueba.

### **5.2.- Plan de trabajo para el alumnado que promociona con calificación negativa.**

El alumnado que promocione con la asignatura suspensa del curso anterior deberá seguir un plan de trabajo específico para el nivel no superado.

Para recuperar la materia pendiente del curso o cursos anteriores, se tendrá en cuenta el trabajo y el progreso del alumnado durante el presente año escolar. Con la obtención de una nota positiva en las evaluaciones 1ª y 2ª y una valoración positiva de la actividad en casa y en clase, es decir, la valoración de la Competencia 6, se valorarán como positivas las evaluaciones a recuperar. Si no supera este plan de trabajo, tendrá un examen de recuperación anual de la asignatura pendiente en abril para los alumnos de ESO y 1º de Bachillerato y en el mes de marzo para los de 2º FPB y 2º de Bachillerato, aplicando los criterios de calificación ya fijados para cada curso y nivel educativo.

Es más, aprobando la primera y la segunda evaluación, el alumno aprobará la materia del curso anterior.

La ponderación de estas actuaciones se ha acordado en CCP y le da un valor del 80% a la prueba escrita y 20% a las actuaciones para la recuperación en ESO y 1º Bachillerato, 60% y 40% en Diversificación y 50% y 50% en FPB.

Los profesores a cargo de estos alumnos llevarán a cabo un seguimiento de las actuaciones fijadas e informarán a alumnos y familias del proceso de recuperación (Plan de Recuperación) a través de la Plataforma de EducamosCLM cuando así se requiera.

## **6.- Normas básicas.**

- El alumnado deberá aceptar el inglés como lengua-vehículo de la clase y mostrar interés por entender y producir mensajes orales y escritos, así como curiosidad hacia la cultura inglesa.
- El alumnado deberá ser puntual, hacer la tarea en casa, traer el material necesario,

mostrarse responsable, mantener la concentración y la motivación en el trabajo, participar en los trabajos de grupo, y reutilizar los conceptos nuevos aprendidos.

- El alumnado deberá observar las mínimas normas de respeto y educación hacia todos los miembros de la comunidad educativa.
- El alumnado deberá justificar de antemano la posible ausencia a una prueba oficial fijada en el calendario de exámenes de cada nivel. Y una vez celebrada la prueba, el alumno que no la ha realizado, solo la podrá realizar cuando se incorpore el primer día después de la ausencia y si justifica la misma.

**NOTA. Esta información se podrá modificar durante el curso. Se comunicarán los cambios que se puedan producir.**

