

|                                                                                                             |                                                                             |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>www.iesdamasosalonso.es | Presentación Materia<br>Criterios Iniciales de Curso<br><b>Dpto. DIBUJO</b> | <br>Castilla-La Mancha<br>Consejería de Educación,<br>Cultura y Deporte |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ÁREA/MATERIA/MÓDULO:** DIBUJO TÉCNICO II

**CURSO:** 2º BACH II

## 1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BASICOS

| EVALUACIÓN | UNIDAD de Programación |                                                                 | Competencia específica |
|------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| PRIMERA    | 1                      | Geometría plana II                                              | 2                      |
|            | 4                      | Perspectiva cónica II y Sistema de planos acotados II           | 3                      |
| PRIMERA    | 3                      | Sistema axonométrico II. Normalización II                       | 3. 1 y 4               |
|            | 5                      | CAD II                                                          | 5                      |
| TERCERA    | 2                      | Sistema diédrico II. Procedimientos y representación de cuerpos | 3                      |

**Para evaluar** la consecución y grado de logro en el dominio de dichos contenidos, se aplicarán los siguientes criterios de evaluación que quedan reflejados en la siguiente tabla:

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                          | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados. (5 %)                                          | 1.1 Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas, valorando la influencia del progreso tecnológico y de las técnicas digitales de representación y modelado en los campos de la arquitectura y la ingeniería. (5 %)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones. (40 %)                                      | 2.1 Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación. (12 %)<br>2.2 Resolver tangencias aplicando los conceptos de potencia con una actitud de rigor en la ejecución. (16 %)<br>2.3 Trazar curvas cónicas y sus rectas tangentes aplicando propiedades y métodos de construcción, mostrando interés por la precisión. (12 %)                                                                                                                                                                                       |
| 3. Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano. (45 %) | 3.1 Resolver problemas geométricos mediante abatimientos, giros y cambios de plano, reflexionando sobre los métodos utilizados y los resultados obtenidos. (10 %)<br>3.2 Representar cuerpos geométricos y de revolución aplicando los fundamentos del sistema diédrico. (10 %)<br>3.3 Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométricas y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación. (10 %)<br>3.4 Desarrollar proyectos gráficos sencillos mediante el sistema de planos acotados. (15 %) |

|                                                                                                           |                                                                                 |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>www.iesdamasalonso.es | Presentación Materia<br>Criterios Iniciales de Curso<br><br><b>Dpto. DIBUJO</b> | <br>Castilla-La Mancha<br>Consejería de Educación,<br>Cultura y Deporte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.5 Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica. (5 %)                                                                                     |
| 4. Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles. (5 %)                                                                                  | 4.1 Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos, formalizando y definiendo diseños técnicos empleando croquis y planos conforme a la normativa UNE e ISO. (5 %)                 |
| 5. Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para desarrollar objetos y espacios en dos dimensiones y tres dimensiones. (5 %) | 5.1 Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones CAD valorando las posibilidades que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo. (5 %) |

#### 4. **RECURSOS DIDÁCTICOS Y METODOLOGÍA**

Todos los días, el alumno deberá traer: compás, transportador de ángulos, regla graduada, escuadra y cartabón, carpeta de fundas, láminas A4 de al menos 130 g/m<sup>2</sup>, lápiz goma (muy útil para el borrado de precisión), folios blancos para tomar apuntes, lápiz o portaminas H, goma y 2 estilógrafos (uno fino (0.2) para las construcciones auxiliares, y uno más grueso (0.6 o 0.8), para las soluciones).

Al principio de cada trimestre, se proporcionará al alumno un pdf (que estará disponible en el aula virtual), con la teoría y las actividades correspondientes a dicho trimestre. No es pues necesario comprarse libro para la materia.

#### 5. **EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS**

Para llevar a cabo la evaluación se van a utilizar los siguientes instrumentos:

##### Pruebas objetivas.

Cada evaluación, se realizarán un par de pruebas objetivas.

##### Actividades propuestas.

- Entrega de actividades.
- Participación en proyectos y/ o trabajos de investigación.

##### Observación directa

Por parte del profesor. Esta observación se realizará a lo largo de todas las sesiones de clase. Dado que esta observación supone un elemento fundamental se debe valorar:

- Participación activa en las actividades que se realicen.
- Comportamiento respetuoso en el aula: respetar orden de la palabra, respetar trabajo de los compañeros/as, hacer aportaciones y valorar las de los demás.
- Reflexionar sobre el aprendizaje y aplicar estrategias para la consolidación de conocimientos.

#### 6. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En la materia, hay una serie de competencias específicas, a las cuales hemos asignado unos pesos. Cada una de dichas competencias específicas se subdivide a su vez en una serie de criterios de evaluación, a cada uno de los que se le ha asignado un peso, de cara a la nota final.

|                                                                                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="http://www.iesdamasolonso.es">www.iesdamasolonso.es</a> | <p>Presentación Materia</p> <p>Criterios Iniciales de Curso</p> <hr/> <p><b>Dpto. DIBUJO</b></p> | <br><b>Castilla-La Mancha</b><br>Consejería de Educación,<br>Cultura y Deporte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **7. RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

Este curso no hay alumnos con la materia pendiente de 1º de Bachillerato. Con respecto a los alumnos que deban recuperar evaluaciones pendientes, al principio del segundo y tercer trimestre se fijará un día para la entrega de aquellas actividades no realizadas en el trimestre anterior o aquellas que no hayan alcanzado la calificación mínima requerida. Ese mismo día, caso de ser necesario, se realizará una prueba objetiva para recuperar las competencias específicas que así lo requieran.

## **8. COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS**

La comunicación con las familias será exclusivamente a través de la plataforma oficial Educamos CLM.

**NOTA: ESTA INFORMACIÓN PODRÍA SUFRIR MODIFICACIONES A LO LARGO DEL CURSO. DE PRODUCIRSE, ESTOS CAMBIOS SERÁN COMUNICADOS POR EL PROFESOR.**