

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 4º ESO DIVERSIFICACIÓN

CURSO 2024-2025

La **finalidad** de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social.

Del mismo modo que están relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave, con el Perfil de salida y con los retos del siglo XXI. Esto permite al alumnado asumir responsablemente sus deberes, además de conocer y ejercer sus derechos, a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, de la construcción europea, de los valores democráticos y del ejercicio de una ciudadanía activa.

El objetivo de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual.

Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Además, este ámbito aporta saberes básicos propios de Castilla-La Mancha tanto referente al campo literario, con referencias a cualquiera de sus géneros, como en lo relativo a la producción e interpretación de textos de diferente formato (fotografías, mapas y documentos, entre otros) que se utilizan no solo como fuente e instrumento de trabajo sino también como objeto de estudio en las ciencias sociales.

El bloque de «**Ciencias Sociales**» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque de «**Comunicación en lengua castellana**» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua, de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información, de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual, además del desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado.

1. SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS POR UNIDADES

UNIDAD 1		
LENGUA Y COMUNICACIÓN	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
- Leo, comprendo y hablo. <i>Invisible</i> -Textos de la vida cotidiana El <i>curriculum vitae</i>	Comienzo (presentación del tema, sobre la narrativa del Neoclasicismo y sus diferencias con la del	1. El Antiguo Régimen. 2. Absolutismo, parlamentarismo e Ilustración.

<p>- Procesos comunicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sirven para algo las reglas ortográficas? - Y tú, ¿cómo lees? <p>- Reflexiono sobre la lengua</p> <p>La situación lingüística de España</p> <p>El español en el mundo</p>	<p>Romanticismo, tipos de Romanticismo, ¿cómo se transmitía la literatura durante el Neoclasicismo y el Romanticismo?).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narraciones de épocas pasadas para aprender: <i>La cigarra y la hormiga</i> 2. Leyendas: <i>Los ojos verdes</i> 3. Historias de mujeres: <i>La Regenta</i> 4. Historias del ideal del amor: <i>El Amor asesinado</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 3. El despotismo ilustrado en España. 4. La Primera Revolución Industrial. 5. El nacimiento de Estados Unidos. 6. La Revolución francesa. 7. El Imperio napoleónico. 8. La guerra de la Independencia española.
---	--	--

UNIDAD 2

LENGUA Y COMUNICACIÓN	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
<p>- Leo, comprendo y hablo.</p> <p><i>Lunes</i></p> <p>-Textos de la vida cotidiana</p> <p>La carta de presentación</p> <p>- Procesos comunicativos</p> <p>Identificar la intención comunicativa del emisor</p> <p>- Reflexiono sobre la lengua</p> <p>Comunicación y lenguaje.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p> <p>Funciones del lenguaje.</p> <p>Comunicación oral, escrita y multimodal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narraciones sobre el desarrollo científico: <i>El árbol de la ciencia</i> 2. Narraciones experimentales: <i>Niebla</i> 3. Historias de terror: <i>El asesino asesinado</i> 4. Historias del ideal del amor: <i>El Amor asesinado</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Restauración: el Congreso de Viena. 2. La emancipación de la América española. 3. Las oleadas revolucionarias. 4. El nacionalismo. 5. Naciones e imperios a finales del siglo XIX. 6. La Segunda Revolución Industrial y el capitalismo. 7. La sociedad industrial: capitalismo, burguesía y movimiento obrero.

UNIDAD 3

LENGUA Y COMUNICACIÓN	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
<p>- Leo, comprendo y hablo.</p> <p>El paraíso era un autobús</p> <p>-Textos de la vida cotidiana</p> <p>Instancias</p> <p>- Procesos comunicativos</p> <p>Lo signos de puntuación</p> <p>- Reflexiono sobre la lengua</p> <p>El texto: unidad de comunicación</p>	<p>Comienzo (presentación del tema, sobre la narrativa de la segunda mitad del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas, ¿cómo se transmitía la literatura durante la segunda mitad del siglo XX?).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historias sobre las guerras: <i>Réquiem por un campesino español</i> 2. El realismo mágico: <i>Cien años de soledad</i> 3. Historias brevísimas: <i>Crímenes ejemplares</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El imperialismo. 2. La expansión europea en África y Asia. 3. El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario. 4. La restauración. La crisis del 98. 5. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra. 6. El arte pictórico a lo largo del siglo XIX.

UNIDAD 4		
LENGUA Y COMUNICACIÓN	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
<p>- Leo, comprendo y hablo. La continuidad de los parques -Textos de la vida cotidiana El texto periodístico: la noticia - Procesos comunicativos ¿Cómo identificar el tema y la idea principal de un texto? ¿Por qué es importante sintetizar? - Reflexiono sobre la lengua El texto y la adecuación al contexto.</p>	<p>Comienzo (presentación del tema, sobre la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo, ¿cómo se transmitía la literatura de la época?). 1. Poemas de amor clásico: <i>Safo</i> 2. Poemas románticos: <i>Rima III</i> y <i>Soledad</i></p>	<p>1. El mundo entre guerras. 2. Las consecuencias de la guerra. 3. La Revolución rusa. 4. De Lenin a Stalin. 5. De los felices años 20 a la Gran Depresión. 6. Democracias en crisis y auge de los totalitarismos. 7. El reinado de Alfonso XIII</p>
UNIDAD 5		
LENGUA Y COMUNICACIÓN	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
<p>- Leo,comprendo y hablo. <i>Mujeres de ojos grandes</i> -Textos de la vida cotidiana Textos periodísticos de opinión. - Procesos comunicativos Esquemas - Reflexiono sobre la lengua: El texto argumentativo</p>	<p>Comienzo (presentación del tema, sobre la lírica de la primera mitad del siglo xx, ¿cómo se transmitía la lírica durante la primera mitad del siglo xx?). 1. Composiciones a lo rural: <i>A un olmo seco</i> 2. Composiciones de las vanguardias: <i>Greguerías</i>, <i>Verde</i> y <i>Hélices</i>.</p>	<p>1. La configuración de un nuevo mundo. 2. La Guerra Civil (1936-1939). 3. La Segunda Guerra Mundial: un conflicto total. 4. La Segunda Guerra Mundial: la violencia nazi. 5. La Guerra Fría. 6. La dictadura franquista. 7. La descolonización</p>
UNIDAD 6		
LENGUA Y COMUNICACIÓN	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
<p>- Leo,comprendo y hablo. <i>El gato negro</i> -Textos de la vida cotidiana Carta a la directora - Procesos comunicativos Mapa conceptual - Reflexiono sobre la lengua: La oración compuesta</p>	<p>1. Composiciones sociales: <i>La poesía es un arma cargada de futuro</i> 2. Composiciones experimentales: <i>La canción del croupier del Mississipi</i> 3. Composiciones sobre la experiencia del poeta: <i>Para que yo me llame Ángel González</i></p>	<p>1. El nuevo orden internacional. 2. Los Gobiernos de la democracia. 3. Capitalismo, socialismo y comunismo. 4. ¿El fin de la Guerra Fría? 5. Hacia un mundo multipolar. 6. La lucha por la igualdad de género.</p>
UNIDAD 7		
LENGUA Y COMUNICACIÓN	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
<p>- Leo,comprendo y hablo. <i>Rebeldes</i> -Textos de la vida cotidiana La crónica</p>	<p>1. Representaciones didácticas: <i>La comedia nueva o el café</i></p>	<p>1. Arte y patrimonio de la humanidad. 2. Nuevas expresiones artísticas.</p>

- Procesos comunicativos Correlación temporal - Reflexiono sobre la lengua: Oraciones subordinadas	2. Representaciones del Romanticismo: <i>Don Juan Tenorio</i> y <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	3. Patrimonio de la humanidad. 4. Patrimonio de la humanidad en España. 5. La conservación del patrimonio.
UNIDAD 8		
LENGUA Y COMUNICACIÓN	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
- Leo,comprendo y hablo. <i>La camisa del hombre feliz</i> -Textos de la vida cotidiana El reportaje - Procesos comunicativos La expresión de la subjetividad - Reflexiono sobre la lengua: La forma de las palabras	Comienzo (presentación del tema, sobre el teatro de la primera mitad del siglo xx). 1. El esperpento: <i>Luces de bohemia</i> 2. La tragedia simbólica: <i>La casa de Bernarda Alba</i> 3. Representaciones con humor: <i>Eloísa está debajo de un almendro</i>	1. El mundo después de 1990. 2. Conflictos del presente: el terrorismo. 3. Alianzas e instituciones internacionales. 4. La ley y las constituciones españolas. 5. Memoria democrática y justicia universal. 6. Instituciones del Estado español.
UNIDAD 9		
LENGUA Y COMUNICACIÓN	LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES
- Leo, comprendo y hablo. <i>El monte de las Ánimas</i> -Textos de la vida cotidiana El anuncio publicitario - Procesos comunicativos Textos multimodales - Reflexiono sobre la lengua: El significado de las palabras	Comienzo (presentación del tema, sobre el teatro de la segunda mitad del siglo xx). 1. Teatro de crítica social: <i>Historia de una escalera</i> 2. Teatro del humor absurdo: <i>Tres sombreros de copa</i>	1. La pluralidad en las sociedades libres. 2. El pueblo gitano y otras minorías. 3. Las emociones y el contexto cultural. 4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información. 5. España ante la modernidad. 6. Ideologías y nacionalismos.

Secuenciación de las unidades de programación por trimestres

Unidades	Evaluación
Unidad 1: La historia de los amores imparables	1ª evaluación
Unidad 2: A punto de ser bosque	1ª evaluación
Unidad 3: Ya ni cerramos los ojos	1ª evaluación
Unidad 4: La continuidad de los parques	2ª evaluación
Unidad 5: Para que tú nacieras	2ª evaluación
Unidad 6: Si los sueños me tomasen en serio	2ª evaluación
Unidad 7: La vida es una casa donde habita un extraño	Evaluación final
Unidad 8: Hijos de la bonanza	Evaluación final
Unidad 9: Esto no es un poema-postal	Evaluación final

2. MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS Y METODOLÓGICOS

- Libro de texto **Ámbito Lingüístico y Social II**, ed. Editex.
- Presentaciones digitales **Powerpoint, Canva, Genial-ly** para cada tema.
- Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: mapas mentales, esquemas...
- Test de evaluación interactivos, formularios
- Actividades de repaso interactivas.
- Cuaderno digital de ampliación y refuerzo **Liveworksheets.com**
- Actividades en el aula virtual u otras plataformas:
 - Vídeos de **YouTube** o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Gamificación: **Kahoot, Baambozle, Wordwall.net**
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
-Observación del trabajo de los alumnos en clase: se tendrán en cuenta aspectos como asistencia regular a clase, realización puntual de actividades asignadas, participación en las actividades didácticas, las actitudes de interés, aplicación, estudio, trabajo en equipo...	-Técnicas de observación: Observación directa y sistemática. (TO)
-Producciones generales de los alumnos: Se incluye la revisión de cuaderno de clase, cuaderno digital Liveworksheets, actividades de clase (problemas y ejercicios) resúmenes y apuntes del alumno.	-Técnicas de revisión: cuaderno de clase, trabajo de clase y casa. (TR)
-Realización de tareas en grupo o individual, secuenciales o puntuales: Se suelen plantear tareas como retos, lecturas, Kahoots, presentaciones en Canva o Genially, proyectos de investigación, situaciones de aprendizaje e informes de laboratorio.	-Revisión de tareas. (RT) -Exposiciones orales. (EO) -Formularios, gamificación
-Realización de pruebas objetivas o abiertas: cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de	-Prueba escrita. (PE)

rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas. Pruebas escritas u orales, que son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.	-Preguntas orales. (PO)
---	--------------------------------

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	Peso %
4.ALS.CE1 Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	20
4.ALS.CE2 Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	10
4.ALS.CE3 Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	10
4.ALS.CE4 Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	10
4.ALS.CE5 Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	30
4.ALS.CE6 Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	20

Las competencias específicas se evalúan a través de los criterios de evaluación que son valorados con los instrumentos de evaluación, anteriormente mencionados, según la siguiente tabla:

CCEE	Criterios de evaluación	Ins
	4.ALS.CE1.CR1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos	

4.ALS.CE1 20%	40%	geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	TO TR RT EO PE
	30%	4.ALS.CE1.CR2 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
	30%	4.ALS.CE1.CR3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
4.ALS.CE2 10%	40%	4.ALS.CE2.CR1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	TO TR RT EO PE PO
	30%	4.ALS.CE2.CR2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
	30%	4.ALS.CE2.CR3 Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
4.ALS.CE3 10%	40%	4.ALS.CE3.CR1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	TO TR RT EO PE PO
	40%	4.ALS.CE3.CR2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	
	20%	4.ALS.CE3.CR3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	40%	4.ALS.CE4.CR1 Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad	

4.ALS.CE4 10%		y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	TO TR RT EO
	60%	4.ALS.CE4.CR2 Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
4.ALS.CE5 30%	10%	4.ALS.CE5.CR1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	TO TR RT EO PE PO
	10%	4.ALS.CE5.CR2 Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	
	10%	4.ALS.CE5.CR3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	
	10%	4.ALS.CE5.CR4 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
	60%	4.ALS.CE5.CR5 Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	
4.ALS.CE6 20%	40%	4.ALS.CE6.CR1 Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	TO TR RT EO PE PO
	12%	4.ALS.CE6.CR2 Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	
	40%	4.ALS.CE6.CR3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	
	8%	4.ALS.CE6.CR4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	

5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES NO SUPERADAS Y MATERIAS PENDIENTES

A continuación indicamos los criterios de recuperación de las evaluaciones no superadas, así como se informa cómo podrán recuperarse las materias pendientes:

- **Alumnos que no han superado una evaluación:** El alumno que no haya obtenido la calificación de suficiente en la 1ª o 2ª evaluación, deberá realizar un Plan de Refuerzo que incluirá distintas actividades relacionadas con los criterios de evaluación no superados. Además, deberá realizar una prueba de recuperación que se fechará al comienzo de la 2ª evaluación para recuperar la 1ª evaluación y a lo largo de la 3ª evaluación para recuperar la 2ª.

Antes de la evaluación final el alumno podrá realizar un examen final sobre los criterios no superados si no ha conseguido recuperar alguna evaluación y la calificación final del curso es insuficiente.

Para cada alumno, de forma personalizada, se entregará un Plan de Refuerzo donde se indicarán los criterios no superados, cómo y cuándo se han de recuperar.

- **Alumnos con materias pendientes de cursos anteriores:** Aquellos alumnos que estén cursando 2º de Diversificación y tengan pendientes las materias de Geografía e Historia, y/o Lengua y Literatura pendientes de cursos anteriores, las recuperarán inmediatamente si superan la materia de Ámbito Lingüístico y Social de 2º de Diversificación tal y como se establece en el artículo 8.4 de la Orden 166/2022, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha: *“ Las materias de cursos anteriores no superadas, que se integren en un ámbito, se considerarán superadas cuando el alumno o alumna logre una evaluación positiva en el ámbito correspondiente”*.

Alumnos con la materia de Ámbito Lingüístico y Social de 1º de Diversificación deberán realizar un Plan de Trabajo con una serie de actividades que deberán ir entregando a lo largo del curso. Se realizará un seguimiento del Plan donde se irá indicando las actividades que deben trabajar y la fecha en la que las deben entregar.

En todo caso, el alumno que supere el Ámbito Lingüístico y Social II de 2º de Diversificación, automáticamente superará el Ámbito Lingüístico y Social I.

6. COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS

Para la comunicación e información con alumnado y familias tenemos distintos canales, como son: la plataforma Educamos CLM preferentemente, las reuniones presenciales en el centro y comunicación vía telefónica.