

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 3º ESO DIVERSIFICACIÓN CURSO 2024-2025

La **finalidad** de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social.

Del mismo modo que están relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave, con el Perfil de salida y con los retos del siglo XXI. Esto permite al alumnado asumir responsablemente sus deberes, además de conocer y ejercer sus derechos, a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, de la construcción europea, de los valores democráticos y del ejercicio de una ciudadanía activa.

El objetivo de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual.

Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Además, este ámbito aporta saberes básicos propios de Castilla-La Mancha tanto referente al campo literario, con referencias a cualquiera de sus géneros, como en lo relativo a la producción e interpretación de textos de diferente formato (fotografías, mapas y documentos, entre otros) que se utilizan no solo como fuente e instrumento de trabajo sino también como objeto de estudio en las ciencias sociales.

El bloque de «**Ciencias Sociales**» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque de «**Comunicación en lengua castellana**» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua, de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información, de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual, además del desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado.

1. SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS POR UNIDADES

| UNIDAD 1 | | |
|---|--|---|
| LENGUA Y COMUNICACIÓN | LITERATURA | CIENCIAS SOCIALES |
| 1. Leo, comprendo y hablo. 2. Las palabras de nuestra lengua: Palabras | Comienzo (presentación del tema, sobre la Edad Media y su relación con la Antigüedad, ¿cómo se transmitía la | 1. La Tierra y su representación. 2. Localización, escala y proximidad espacial. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>patrimoniales, cultismos y dobles. Préstamos.</p> <p>3. El texto narrativo.</p> <p>Las lenguas de España. Las variedades del español</p> | <p>literatura entre quienes no sabían leer en la Edad Media?).</p> <p>1. Historias de caballeros y batallas: <i>Cantar de Mio Cid</i>, Romance «Abenámar»</p> <p>2. Historias de amor: <i>Libro de buen amor</i></p> | <p>3. La organización territorial de España.</p> <p>4. Los paisajes humanizados en España.</p> <p>5. Los paisajes rurales y urbanos.</p> <p>6. La huella humana en el territorio natural.</p> |
|---|--|---|

UNIDAD 2

| LENGUA Y COMUNICACIÓN | LITERATURA | CIENCIAS SOCIALES |
|---|--|--|
| <p>1. Leo, comprendo y hablo: Momo</p> <p>2. Escribo: Mayúsculas y minúsculas, Tildes, La coma, Adecuación textual.</p> <p>3. Tipos de texto: El texto dialogado en la narración.</p> <p>4. Reflexiono sobre la lengua: Los sustantivos y el grupo nominal.</p> | <p>1. Historias de héroes y antihéroes: <i>Amadís de Gaula</i>, <i>Lazarillo</i></p> <p>2. Historias de amores pastoriles: <i>La Diana</i></p> | <p>1. El proceso de construcción europea.</p> <p>2. Las instituciones europeas.</p> <p>3. Integración económica, monetaria y ciudadana.</p> <p>4. El futuro de Europa.</p> <p>5. Europa y su compromiso ecosocial.</p> |

UNIDAD 3

| LENGUA Y COMUNICACIÓN | LITERATURA | CIENCIAS SOCIALES |
|--|---|---|
| <p>1. Leo, comprendo y hablo: La Vecina Rubia, la joven «sin rostro y sin nombre» que arrasa en las redes sociales</p> <p>2. Escribo: El uso especializado de las palabras.</p> <p>3. Tipos de texto: El texto descriptivo.</p> <p>4. Reflexiono sobre la lengua: Los adjetivos.</p> | <p>1. Historias tradicionales: <i>La vida del buscón llamado don Pablos</i></p> <p>2. La novela moderna:</p> <p>3. Historias para enseñar: «El cuervo y el zorro»</p> | <p>1. Bases para el estudio de la población.</p> <p>2. Evolución de los ciclos demográficos.</p> <p>3. Estructura de la población por edad y sexo.</p> <p>4. Estructura de la población por actividad laboral.</p> <p>5. ¿Cómo se distribuye la población en España?</p> <p>6. La España vaciada.</p> |

UNIDAD 4

| LENGUA Y COMUNICACIÓN | LITERATURA | CIENCIAS SOCIALES |
|---|---|---|
| <p>1. Leo, comprendo y hablo: El camino.</p> <p>2. El significado de las palabras.</p> <p>3. Uso de b y v.</p> <p>4. Reglas generales de acentuación.</p> | <p>1. Poemas de autor: <i>Coplas a la muerte de su padre</i></p> <p>2. Poemas tradicionales: «Romance del prisionero», cántiga de amigo</p> | <p>1. ¿Por qué migran las personas?</p> <p>2. Las migraciones en la actualidad.</p> <p>3. Los desplazados forzosos.</p> <p>4. Estructura urbana y contrastes en las ciudades.</p> |

| <p>5. El uso del punto. 6. Palabras precisas. 7. Sintetizar 8. Reflexiono sobre la lengua: Los determinantes.</p> | | <p>5. El crecimiento de las ciudades. 6. La ciudad sostenible: problemas urbanos.</p> |
|---|---|--|
| UNIDAD 5 | | |
| LENGUA Y COMUNICACIÓN | LITERATURA | CIENCIAS SOCIALES |
| <p>1. Trucos para vencer la ansiedad en los exámenes 2. Uso de y y // 3. Acentuación de partículas interrogativas y exclamativas 4. El uso de los dos puntos 5. Concordancia entre sujeto y verbo 6. ¿Cómo das instrucciones? 7. Para qué usamos los pronombres</p> | <p>1.Composiciones al amor idealizado: sonetos 2.Alabanza a la naturaleza: «A la vida retirada» 3.La unión del alma con la divinidad: «Noche oscura»</p> | <p>1. ¿Qué es la actividad económica? 2. ¿Cuáles son los agentes económicos? 3. Los recursos naturales y las materias primas. 4. ¿Qué sistemas económicos hay? 5. La distribución mundial del desarrollo. 6. ¿Qué es el estado del bienestar?</p> |
| UNIDAD 6 | | |
| LENGUA Y COMUNICACIÓN | LITERATURA | CIENCIAS SOCIALES |
| <p>1. Violencia de género entre adolescentes. 2. La forma de las palabras. 3. Uso de la h. 4. La tilde diacrítica. 5. El uso del punto y coma. 6. Escribir bien los determinantes. 7. Los verbos.</p> | <p>1. Sonetos para todos los temas: «Amor constante más allá de la muerte», «A Luis de Góngora» 2. Vuelta a la lírica tradicional, pero de autor: «Poderoso caballero es don Dinero», romance amoroso 3. Vuelta a los clásicos: «Epístola a Hortelio»</p> | <p>1. El sector primario: los paisajes agrarios. 2. El sector primario: la agricultura y la ganadería. 3. El sector primario: la pesca y los bosques. 4. El sector secundario: las fuentes de energía y la minería. 5. El sector secundario: la industria. 6. El sector terciario: los servicios. 7. La terciarización y las telecomunicaciones.</p> |
| UNIDAD 7 | | |
| LENGUA Y COMUNICACIÓN | LITERATURA | CIENCIAS SOCIALES |
| <p>1. La historia de las cosas. 2. Formación de palabras. 3. Los textos expositivos. 4. Los complementos de los verbos.</p> | <p>1.Enseñanzas representadas en el teatro y en la calle: <i>Auto de los Reyes Magos, Danza de la Muerte</i></p> | <p>1.¿Qué son los ODS? Una iniciativa de la ONU. 2.Emergencia climática y sostenibilidad. 3.El problema del agua.</p> |

| | | <p>4. Producción y consumo responsables.</p> <p>5. Los ecosistemas marinos y terrestres.</p> <p>6. Tecnología y conciencia ecosocial.</p> |
|--|---|--|
| UNIDAD 8 | | |
| LENGUA Y COMUNICACIÓN | LITERATURA | CIENCIAS SOCIALES |
| <p>1. Ropa eco-ética.</p> <p>2. Relaciones de significado entre las palabras.</p> <p>3. El uso de g y j.</p> <p>4. Acentuación de palabras compuestas y derivadas.</p> <p>5. Los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>6. Establecer la correlación temporal.</p> <p>7. Preposiciones y adverbios.</p> | <p>1. Los antecedentes del microteatro: <i>Las aceitunas</i></p> <p>2. Lo trágico y lo cómico mezclado: <i>La Celestina</i></p> <p>3. Los pastores a escena: <i>Égloga de Fileno, Zambardo y Cardonio</i></p> | <p>1. ¿Cuál es el eje de los ODS? Las personas.</p> <p>2. Desigual distribución de los recursos.</p> <p>3. Solidaridad y cohesión social.</p> <p>4. Igualdad de género y diversidad.</p> <p>5. Paz, compromiso cívico y participación ciudadana.</p> <p>6. ¿Es posible la integración?</p> |
| UNIDAD 9 | | |
| LENGUA Y COMUNICACIÓN | LITERATURA | CIENCIAS SOCIALES |
| <p>1. Adictos a los videojuegos.</p> <p>2. El uso de s y x.</p> <p>3. Acentuación de verbos con pronombres.</p> <p>4. Las comillas.</p> <p>5. Uso de conectores textuales.</p> <p>6. Tipos de texto: El texto argumentativo.</p> <p>7. La oración.</p> | <p>1. Representaciones breves y cómicas: <i>El retablo de las maravillas</i></p> <p>2. Lo trágico y lo cómico aún más mezclado: <i>La vida es sueño</i></p> <p>3. Representaciones satíricas: <i>El sí de las niñas</i></p> | <p>1. La globalización.</p> <p>2. Crisis económicas en el mundo globalizado.</p> <p>3. La sociedad de la información.</p> <p>4. Las redes sociales.</p> <p>5. La inteligencia artificial.</p> <p>6. Conciencia ecosocial.</p> |

Secuenciación de las unidades de programación por trimestres

| Unidades | Evaluación |
|--|------------------|
| Unidad 1: El visitante. | 1ª evaluación |
| Unidad 2: Son tus huellas el camino... | 1ª evaluación |
| Unidad 3: Un solo anhelo. | 1ª evaluación |
| Unidad 4: Pensando en ti. | 2ª evaluación |
| Unidad 5: Los abrazos son vientos. | 2ª evaluación |
| Unidad 6: Tu risa me hace libre. | 2ª evaluación |
| Unidad 7: Verde que te quiero verde. | Evaluación final |
| Unidad 8: El corazón de la tierra. | Evaluación final |
| Unidad 9: Se quedarán los pájaros cantando. | Evaluación final |

2. MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS Y METODOLÓGICOS

- Libro de texto **Ámbito Lingüístico y Social I**, ed. Editex.
- Presentaciones digitales **Powerpoint, Canva, Genial-ly** para cada tema.
- Uso de ordenadores y/o móviles cuando sea necesario.
- Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: mapas mentales, esquemas...
- Test de evaluación interactivos, formularios
- Actividades de repaso interactivas.
- Cuaderno digital de ampliación y refuerzo **Liveworksheets.com**
- Actividades en el aula virtual u otras plataformas:
 - Vídeos de **YouTube** o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Gamificación: **Kahoot, Baambozle, Wordwall.net**
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

3. EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| Procedimientos de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|---|
| <p>-Observación del trabajo de los alumnos en clase: se tendrán en cuenta aspectos como asistencia regular a clase, realización puntual de actividades asignadas, participación en las actividades didácticas, las actitudes de interés, aplicación, estudio, trabajo en equipo...</p> | <p>-Técnicas de observación: Observación directa y sistemática. (TO)</p> |
| <p>-Producciones generales de los alumnos: Se incluye la revisión de cuaderno de clase, cuaderno digital Liveworksheets, actividades de clase (problemas y ejercicios) resúmenes y apuntes del alumno.</p> | <p>-Técnicas de revisión: cuaderno de clase, trabajo de clase y casa. (TR)</p> |
| <p>-Realización de tareas en grupo o individual, secuenciales o puntuales: Se suelen plantear tareas como retos, lecturas, Kahoots, presentaciones en Canva o Genially, proyectos de investigación, situaciones de aprendizaje.</p> | <p>-Revisión de tareas. (RT) -Exposiciones orales. (EO) -Gamificación</p> |
| <p>-Realización de pruebas objetivas o abiertas: cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas. Pruebas</p> | <p>-Prueba escrita. (PE) -Preguntas orales. (PO)</p> |

escritas u orales, que son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Competencias específicas | Peso % |
|--|--------|
| 3.ALS.CE1 Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 20 |
| 3.ALS.CE2 Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo | 10 |
| 3.ALS.CE3 Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 10 |
| 3.ALS.CE4 Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 10 |
| 3.ALS.CE5 Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 30 |
| 3.ALS.CE6 Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 20 |

Las competencias específicas se evalúan a través de los criterios de evaluación que son valorados con los instrumentos de evaluación, anteriormente mencionados, según la siguiente tabla:

| CCEE | Criterios de evaluación | Ins |
|------|---|----------|
| 40% | 3.ALS.CE1.CR1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | TO TR |

| | | | |
|--------------------------------|------------|--|----------------------------------|
| 3.ALS.CE1 20% | 30% | 3.ALS.CE1.CR2 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | RT EO PE |
| | 30% | 3.ALS.CE1.CR3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | |
| 3.ALS.CE2 10% | 40% | 3.ALS.CE2.CR1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | TO TR RT EO PE PO |
| | 30% | 3.ALS.CE2.CR2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global. | |
| | 30% | 3.ALS.CE2.CR3 Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | |
| 3.ALS.CE3 10% | 40% | 3.ALS.CE3.CR1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. | TO TR RT EO PE PO |
| | 40% | 3.ALS.CE3.CR2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | |
| | 20% | 3.ALS.CE3.CR3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | |
| 3.ALS.CE4 10% | 40% | 3.ALS.CE4.CR1 Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | TO TR RT EO |
| | 60% | 3.ALS.CE4.CR2 Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas | |

| | | | |
|--------------------------------|------------|--|----------------------------------|
| | | establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | |
| 3.ALS.CE5 30% | 10% | 3.ALS.CE5.CR1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | TO TR RT EO PE PO |
| | 10% | 3.ALS.CE5.CR2 Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | |
| | 10% | 3.ALS.CE5.CR3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | |
| | 10% | 3.ALS.CE5.CR4 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | |
| | 60% | 3.ALS.CE5.CR5 Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | |
| 3.ALS.CE6 20% | 40% | 3.ALS.CE6.CR1 Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | TO TR RT EO PE PO |
| | 12% | 3.ALS.CE6.CR2 Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | |
| | 40% | 3.ALS.CE6.CR3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | |
| | 8% | 3.ALS.CE6.CR4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | |

5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES NO SUPERADAS Y MATERIAS PENDIENTES

A continuación indicamos los criterios de recuperación de las evaluaciones no superadas, así como se informa cómo podrán recuperarse las materias pendientes:

- **Alumnos que no han superado una evaluación:** El alumno que no haya obtenido la calificación de suficiente en la 1ª o 2ª evaluación, deberá realizar un Plan de Refuerzo que incluirá distintas actividades relacionadas con los criterios de evaluación no superados. Además, deberá realizar una prueba de recuperación que se fechará al comienzo de la 2ª evaluación para recuperar la 1ª evaluación y a lo largo de la 3ª evaluación para recuperar la 2ª.

Antes de la evaluación final el alumno podrá realizar un examen final sobre los criterios no superados si no ha conseguido recuperar alguna evaluación y la calificación final del curso es insuficiente.

Para cada alumno, de forma personalizada, se entregará un Plan de Refuerzo donde se indicarán los criterios no superados, cómo y cuándo se han de recuperar.

- **Alumnos con materias pendientes de cursos anteriores:** Aquellos alumnos que estén cursando 1º de Diversificación y tengan pendientes las materias de Geografía e Historia, y/o Lengua y Literatura pendientes de cursos anteriores, las recuperarán inmediatamente si superan la materia de Ámbito Lingüístico y Social de 1º de Diversificación tal y como se establece en el artículo 8.4 de la Orden 166/2022, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha: *“ Las materias de cursos anteriores no superadas, que se integren en un ámbito, se considerarán superadas cuando el alumno o alumna logre una evaluación positiva en el ámbito correspondiente”*.

6. COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS

Para la comunicación e información con alumnado y familias tenemos distintos canales, como son: la plataforma Educamos CLM preferentemente, las reuniones presenciales en el centro y comunicación vía telefónica.