



|   |  |  |
|---|--|--|
| <br>www.iesdamasoalonso.es | Presentación Materia<br>Criterios Iniciales de Curso | <br>Castilla-La Mancha<br>Consejería de Educación,<br>Cultura y Deporte |
|   | <b>Dpto. Lengua Castellana y Literatura</b>          |  |

## 2º Bachillerato (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II) Curso 2024/25

### 1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos que conforman esta materia y este curso, están agrupados en 4 bloques:

|   |
|---|
| <b>BLOQUE I: LA LENGUA Y SUS HABLANTES</b>  |
| <b>BLOQUE II: COMUNICACIÓN</b>              |
| <b>BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA</b>      |
| <b>BLOQUE IV: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</b> |

Todos los bloques indicados se abordan en las TRES UNIDADES DE PROGRAMACIÓN en las que se ha temporalizado la materia en este curso. Cada una de la UNIDADES DE PROGRAMACIÓN coincide con las distintas evaluaciones, así se refleja en la siguiente tabla:

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN | BLOQUES DE SABERES | EVALUACIÓN    |
|------------------------|--------------------|---------------|
| UP 1                   | I, II, III y IV    | 1ª evaluación |
| UP 2                   | I, II, III y IV    | 2ª evaluación |
| UP 3                   | I, II, III y IV    | 3ª evaluación |

### 2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y METODOLOGÍA



La profesora facilitará todo el material con el que trabajará el alumnado (temas; textos literarios, científico-técnicos, humanísticos y literarios; material sintáctico...). Se utilizará la pizarra, la panel digital, libros de lectura, visionado de vídeos...

La metodología estará orientada a favorecer que el alumnado realice un **aprendizaje autónomo**, sea capaz de **trabajar en equipo** y utilice **estrategias de investigación**.

### 3. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS

Para llevar a cabo la evaluación se van a utilizar los siguientes instrumentos:

- **PRUEBAS ESPECÍFICAS** en las que cada alumno demostrará sus conocimientos respecto a los contenidos indicados. Dichas pruebas podrán ser escritos y/u orales.
- **ACTIVIDADES PROPUESTAS:**

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>www.iesdamasoalonso.es</p> | <p>Presentación Materia<br/>Criterios Iniciales de Curso</p> <hr/> <p><b>Dpto. Lengua Castellana y<br/>Literatura</b></p> |  <p><b>Castilla-La Mancha</b><br/>Consejería de Educación,<br/>Cultura y Deporte</p> |
|---|---|---|

- Pruebas de evaluación que engloben los saberes específicos.
- Pruebas de evaluación sobre las lecturas obligatorias.
- Participación en proyectos y/ o trabajos de investigación.

El alumno/a tiene que utilizar el cuaderno de trabajo que facilite el aprendizaje de los saberes básicos trabajados en clase de cada unidad.

#### ➤ **OBSERVACIÓN DIRECTA**



Por parte del profesor. Esta observación se realizará a lo largo de todas las sesiones de clase. Se valorará:

- Participación activa en las actividades que se realicen.
- Comprensión y expresión oral y escrita.
- Comportamiento respetuoso en el aula: respetar orden de la palabra, respetar trabajo de los compañeros/as, hacer aportaciones y valorar las de los demás.
- Reflexionar sobre el aprendizaje y aplicar estrategias para la consolidación de conocimientos.

## **4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para **evaluar** la consecución y grado de logro en el dominio de los saberes básicos del curso, se aplicarán los siguientes criterios de evaluación que quedan reflejados en la siguiente tabla, así como también la relación de cada uno de ellos con la competencia específica

Para obtener la calificación final de cada unidad didáctica (UD) haremos uso de la herramienta **cuaderno de evaluación** incluido en EducamosCLM en la cual se ponderan los criterios de evaluación y se relacionan con las actividades e instrumentos, así como con los descriptores operativos y las competencias específicas, que también serán objeto de evaluación, utilizando siempre instrumentos de evaluación variados.

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p>www.iesdamasoalonso.es</p> | <p>Presentación Materia<br/>Criterios Iniciales de Curso</p> | <br><b>Castilla-La Mancha</b><br>Consejería de Educación,<br>Cultura y Deporte |
|   | <p><b>Dpto. Lengua Castellana y<br/>Literatura</b></p>       |   |

**Para evaluar** la consecución y grado de logro en el dominio de dichos contenidos, se aplicarán los siguientes criterios de evaluación que quedan reflejados en la siguiente tabla:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                       |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
|--|---|--|
| <p>Bloque I:<br/>La lengua y sus hablantes</p> | <p>C1: Diversidad lingüística. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística</p>  | <p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros.<br/>1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.</p>  |
| <p>Bloque II:<br/>Comunicación</p>             | <p>C2. Comprensión e interpretación oral. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor<br/>C3. Expresión oral. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa<br/>C4. Comprensión escrita. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta</p> | <p>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.<br/>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.<br/>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> |



Presentación Materia  
Criterios Iniciales de Curso



**Dpto. Lengua Castellana y  
Literatura**

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>C5. Expresión escrita. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>C 6. alfabetización mediática e Informacional. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p>5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.</p> |
| <p>Bloque III<br/>Educación literaria</p> | <p>C7: lectura autónoma. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir</p>   | <p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las</p>   |





Presentación Materia  
Criterios Iniciales de Curso



**Dpto. Lengua Castellana y  
Literatura**

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.<br/>C8: lectura literaria. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales</p>   | <p>lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.<br/>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.<br/>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.<br/>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> |
| <p>Bloque IV<br/>Reflexión sobre la lengua</p> | <p>C.9 Reflexión sobre la lengua y sus usos. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> | <p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.<br/>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.<br/>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>  |
| <p>En todos los bloques</p>                    | <p>C 10 Ética de la comunicación. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a</p>   | <p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <br>www.iesdamasoalonso.es | Presentación Materia<br>Criterios Iniciales de Curso | <br><b>Castilla-La Mancha</b><br>Consejería de Educación,<br>Cultura y Deporte |
|   | <b>Dpto. Lengua Castellana y<br/> Literatura</b>     |   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. |
|--|---|---|

## RESUMEN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR BLOQUES Y COMPETENCIAS

Los diferentes criterios de evaluación se calificarán sobre 10 y se evaluarán con diferentes instrumentos cuyo peso será el siguiente:

| BLOQUES                                     | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                     | PESO % |
|---|--|--------|
| <b>Bloque I:</b> Las lenguas y sus hablas   | C1. Diversidad lingüística                   | 4 %    |
| <b>Bloque II:</b> Comunicación              | C2. Comprensión oral                         | 5%     |
|   | C3. Expresión oral                           | 5%     |
|   | C4. Comprensión escrita                      | 10%    |
|   | C5 Expresión escrita                         | 15%    |
|   | C6. Alfabetización mediática e informacional | 5%     |
| <b>Bloque III:</b> Educación literaria      | C7. Lectura autónoma                         | 15%    |
|   | C.8 Lectura literaria                        | 20%    |
| <b>Bloque IV:</b> Reflexión sobre la lengua | C9. Reflexión sobre la lengua                | 20%    |
| EN TODOS LOS BLOQUES                        | C10. Ética de la comunicación                | 1%     |
|   |  | 100    |

- ❖ **Calificación trimestral:** el alumnado aprobará la evaluación trimestral cuando la nota media ponderada de los criterios de evaluación trabajados según el porcentaje sea SUFICIENTE (5) o superior.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>www.iesdamasoalonso.es</p> | <p style="text-align: center;">Presentación Materia<br/>Criterios Iniciales de Curso</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Dpto. Lengua Castellana y<br/>Literatura</b></p> |  <p style="text-align: center;"><b>Castilla-La Mancha</b><br/>Consejería de Educación,<br/>Cultura y Deporte</p> |
|---|---|---|

- ❖ **Recuperación trimestral / final:** el alumnado que no alcance el nivel suficiente en alguna de las evaluaciones (o en ninguna) del curso seguirá un **plan de trabajo** que establecerá los aprendizajes imprescindibles y las medidas de refuerzo necesarias para facilitar alcanzarlos. Se detallarán las actividades de recuperación (tareas, ejercicios, pruebas, trabajos, etc.) a realizar y los procedimientos e instrumentos de evaluación (pruebas objetivas o pruebas prácticas, rúbricas con los correspondientes descriptores para su evaluación, etc.) así como las fechas de realización de pruebas, entrega de trabajos, etc.

Según se refleja en la Programación de Departamento, se podrá realizar una prueba de recuperación al comenzar el siguiente trimestre o al finalizar el curso. En dicha prueba **se evaluarán los contenidos no superados**.

- ❖ **Calificación final ordinaria:** la nota final del curso en junio se obtendrá como media ponderada de las notas de cada una de las tres evaluaciones. Si obtenemos una calificación de (5) SUFICIENTE o superior, se supera la evaluación de la materia.

## **5. RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

**Criterios para la recuperación de aprendizajes.**



**Alumnado que no alcanza el nivel suficiente en alguna fase del curso.**

Para cumplir con el Decreto 8/2022, en el proceso de evaluación continua estableceremos medidas de refuerzo educativo en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

Para este alumnado se seguirá un **plan de trabajo** que establecerá los aprendizajes imprescindibles y las medidas de refuerzo necesarias para facilitar alcanzarlos. Se detallarán las actividades de recuperación (tareas, ejercicios, pruebas, trabajos, etc.) a realizar y los procedimientos e instrumentos de evaluación (pruebas objetivas o pruebas prácticas, rúbricas con los correspondientes descriptores para su evaluación, etc.) así como las fechas de realización de pruebas, entrega de trabajos, etc.

Según se refleja en la Programación de Departamento, se podrá realizar una prueba de recuperación al comenzar el siguiente trimestre. En dicha prueba **se evaluarán los contenidos no superados**.



|  |   |   |
|--|---|---|
|  <p>www.iesdamasalonso.es</p> | <p>Presentación Materia<br/>Criterios Iniciales de Curso</p> <hr/> <p><b>Dpto. Lengua Castellana y<br/>Literatura</b></p> |  <p><b>Castilla-La Mancha</b><br/>Consejería de Educación,<br/>Cultura y Deporte</p> |
|--|---|---|

**Cómo se evalúa trimestralmente:** todas las actividades de la materia se valorarán sobre un máximo de 10 puntos, siendo 5 puntos la calificación mínima para superar cada una.

**La nota final** (será la media de las tres evaluaciones)

La evaluación final tendrá un carácter sumativo y permitirá:

- Conocer y valorar el logro de los objetivos generales
- Comprobar el desarrollo de las capacidades de los estudiantes

## **6. COMUNICACIÓN CON FAMILIAS Y ALUMNADO**

La comunicación con el alumnado y sus familias para realizar el seguimiento de su evolución y tareas e impartir docencia llegado el caso, será realizado exclusivamente **a través de las plataformas oficiales de la Consejería de Educación** de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha (*EducamosCLM*).

|   |
|---|
| <p><b><u>NOTA:</u></b> ESTA INFORMACIÓN PODRÁ SUFRIR MODIFICACIONES A LO LARGO DEL CURSO. ESTOS CAMBIOS SERÁN COMUNICADOS POR EL PROFESORADO.</p> |
|---|