

Programación General Anual



Nombre del Centro

IES Dámaso Alonso

Código del centro

13002708

Curso académico

2025/2026

Fecha del informe

29/10/2025

Versión

29-10-2025 17:56:47

Índice

Introducción

A. Conclusiones del curso anterior

Conclusiones

B. Objetivo, Actuación y Planificación

Procesos de enseñanza

Participación y convivencia

Coordinación externa

Planes y programas

Servicios complementarios

Objetivos propios

C. Formación e Innovación

Eje formativo

Aclaraciones

D. Aspectos organizativos

Horarios

Actividades

Periodos

Espacios y tiempos

Responsabilidades

Calendarios

E. Actividades extracurriculares

Relación de actividades extracurriculares

F. Presupuesto anual del centro

Estado del presupuesto anual

G. Planificación de la Evaluación Interna

Evaluación interna

Introducción

Acta de aprobación de la Programación General Anual por Consejo Escolar:

Fecha convocatoria	Fecha reunión	Hora reunión	Lugar	Estado	Tipo
21-10-2025	28-10-2025	18:00	E. 03 Salón de actos	Convocada	Ordinaria

A. Conclusiones del curso anterior

Conclusiones de la memoria anual del curso anterior.

Conclusiones

El centro tiene como objetivo proporcionar una descripción detallada de las conclusiones de cada uno de los **objetivos trabajados** en el curso anterior.

- Conclusiones del curso anterior

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS REFERIDOS A:

- Los procesos de enseñanza y aprendizaje, orientación y medidas de atención a la diversidad.
- La organización de la participación y la convivencia en el centro: Gestión de la convivencia. Gestión de recursos, organización y funcionamiento.
- La prevención, supervisión e intervención en el absentismo escolar.
- Las medidas coeducativas, promoción de la igualdad, la tolerancia y la diversidad y la prevención de la violencia de género.
- La coordinación con otros Centros, Servicios e Instituciones.
- Los planes y programas institucionales (actuaciones de formación didáctica, pedagógica y científica del profesorado.)
- Prácticas en empresa de la zona e inserción laboral.
- Otros objetivos propuestos por el centro.

Número de objetivos programados:

a	b	c	d	e	f	g	h
9	11	1	2	5	2	2	2

Número de actuaciones programadas para la consecución de los objetivos:

a	b	c	d	e	f	g	h
31	19	4	4	8	6	2	4

Grado de consecución de los objetivos:

En relación a los objetivos programados referentes a los ocho bloques de trabajo establecidos por la Administración (nosotros no tenemos servicios complementarios), la valoración ha sido, en general, positiva, la mayor parte de las actuaciones se han centrado en los objetivos marcados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, orientación y medidas de atención a la diversidad y en la organización de la participación y la convivencia en el centro y en la gestión de la convivencia, de los recursos, si bien los puntos siguientes están relacionados con estos primeros: control y prevención del absentismo, medidas coeducativas, relación y coordinación con otros centros y líneas de formación del profesorado.

A continuación, paso a detallar de forma pormenorizada el balance de la consecución de objetivos propuestos.

En el **apartado a** (procesos de enseñanza y aprendizaje, orientación y medidas de atención a la diversidad) y **apartado b** (objetivos relacionados con la organización y la convivencia en el centro) este curso seguimos siendo muy ambiciosos, pero es fruto de la preocupación por, lo que creemos, es el corazón de cualquier centro: enseñanza y convivencia, por lo que, como ya se ha citado anteriormente, la mayoría de las líneas de actuación siguen estando dirigidas a estos dos bloques.

Como análisis de los resultados obtenidos y cumplimentación de objetivos propuestos, podemos decir que en el **apartado a** se han conseguido casi la totalidad de objetivos (pero, al igual que en cursos anteriores, aún queda por mejorar la competencia lectora y la competencia matemática, con lo que este curso vamos a hacer especial hincapié en mejorar estas competencias que se desarrollará en el Plan de Mejora. Las propuestas se consensuaron a lo largo de las últimas semanas de curso y contemplan medidas como acogernos al Plan de Mejora de la Competencia Matemática, crear agrupamientos flexibles (desdobles, co-docencia) tanto en la asignatura de Matemáticas como en la de Lengua Castellana y Literatura para el alumnado de la ESO con más dificultades, junto a otras medidas de aplicación en todas las asignaturas para la mejora de la comprensión lectora y expresión escrita y oral.

En cuanto a la motivación por el aprendizaje de lenguas extranjeras, el alumnado va obteniendo mejores resultados y se va implicando más en la realización de actividades complementarias relacionadas con ello. Este curso hemos realizado, al igual que el curso pasado, actividades relacionadas con los idiomas y ha sido muy fructífero, con lo que seguiremos apostando por este tipo de actividades intercentros.

No hemos podido realizar todas las actuaciones previstas para la mejora en el uso de las TIC, concretamente en los talleres dirigidos a las familias, ya que éstas son aún poco participativas en la vida escolar. Seguiremos intentando motivar a las familias en la participación y colaboración en las actividades propuestas por el centro.

En el **apartado b**, los once objetivos propuestos se han alcanzado en mayor o menor medida también, salvo en un grupo muy reducido de alumnado de 2º de la ESO. Hemos conseguido la implicación de todo el profesorado, de gran parte del alumnado y de algunas

familias en la mejora de la convivencia, aunque no ha sido suficiente. Debido a esto, en este curso se creará una comisión de convivencia que, dirigido por Jefatura de Estudios y Orientadora, formado por un grupo de profesores y profesoras y coordinado por la coordinadora de Bienestar y Convivencia, intentará dar apoyo al profesorado de guardia y aplicará medidas para la mejora de la convivencia.

Asimismo, se siguen desarrollando medidas para la prevención, detección e intervención frente al acoso y este curso pasado, 2024-25 además, de forma activa, al formar parte de la mesa técnica local para la creación del protocolo de absentismo.

En cuanto a la gestión de recursos, aparte del aumento de puntos de préstamo de ordenadores creado el curso pasado, cuyo uso y gestión se recoge en el Plan de Digitalización del Centro, este curso contaremos con más material TIC proveniente de la creación de un aula ATECA y de una partida extra proveniente de la dotación de la UCLM como premio de un concurso ganado por un grupo de alumnado de 1º de Bachillerato de Artes. Las medidas en el uso de los ordenadores llevadas a cabo el curso pasado fueron bien recibidas por parte del profesorado y del alumnado, ya que todos/as podemos hacer un uso racional de ellos, si bien la dotación no es muy grande, podemos al menos tener asegurada la brecha digital entre nuestro alumnado. En cuanto al aula ATECA, su uso se hará no sólo para el alumnado de la FP, sino que se hará extensivo, previo proyecto presentado por los departamentos interesados, para el resto del alumnado.

En el **apartado c**, prevención, supervisión e intervención del absentismo, a pesar de mantener algunas entrevistas con organismos externos (servicios sociales de la localidad) y la participación activa en la Comisión Local, se sigue echando de menos una respuesta más rápida. Consideramos que la efectividad y tiempos de ejecución es clave. La gestión con Servicios Sociales aún es muy lenta y, a pesar de estar en contacto continuo con Fiscalía de Menores, seguimos echando en falta una verdadera y eficaz respuesta, ya que ésta podría ser más efectiva y rápida. En relación a este tema de absentismo escolar, comentar que ha estado bastante controlado por parte del profesorado tutor en coordinación con la orientadora y Jefatura de estudios del centro. Así mismo, al igual que en el curso pasado, se ha facilitado al departamento de orientación la ayuda de una hora semanal de una profesora para realizar el seguimiento periódico de faltas no justificadas, con la consiguiente apertura de los protocolos de absentismo que de dichas faltas se pudieran derivar. En tal caso, dichos expedientes han sido enviados y notificados a los Servicios Sociales y a Inspección Educativa.

En cuanto a los **apartados d, e y f**, la consecución de objetivos ha sido muy satisfactoria. Se han desarrollado los Planes, Proyectos y Programas nuevos y el profesorado continúa formándose y participa de forma activa en todos los cursos de información y formación de las nuevas aplicaciones y programas que se van añadiendo para el desarrollo profesional y pedagógico. Con la total implantación de la LOMLOE y el desarrollo del Plan de digitalización, el profesorado ha realizado (y continua en ello) un gran esfuerzo a la hora de formarse en la planificación, desarrollo y elaboración de Programaciones nuevas, cuaderno de evaluación digital, evaluación, calificación y estudio y revisión de nuevos métodos y materiales didácticos, tanto para este curso como para los próximos cursos. La formación se ha hecho extensiva al profesorado de la FP que, con la aplicación de la LOFP (Ley

Orgánica de la Formación Profesional) ha debido actualizarse, tanto en la elaboración de Programaciones como en evaluación, calificación, prácticas en empresa y todas aquellas novedades fruto de la nueva legislación. Dicha formación continuará este curso.

Asimismo, y siguiendo con la línea de formación del profesorado, se han realizado cursos, asistido a charlas y se han hecho grupos de trabajo y seminarios para implementar conocimientos y hacer intercambio de ideas para la elaboración de material. Los grupos y seminarios han ido dirigidos a organización de la biblioteca con el seminario de Abies, aprendizaje de Lengua de Signos y Robótica. Este curso dicha formación se seguirá implementando dada la gran aceptación por parte del profesorado.

Para concretar el **apartado e**, coordinación con otros centros, servicios e instituciones, se han llevado a cabo todas las actuaciones planificadas. El contacto con los centros de primaria de la zona se ha llevado a cabo a través del PTEE y de las reuniones previamente establecidas, todo ello con la finalidad de mejorar cada curso la Transición Entre Etapas. Asimismo, se ha mantenido contacto con otros centros de primaria de los que proviene alumnado matriculado correspondientes a otra zona de la localidad o bien de otras localidades. También se siguen realizando actividades y talleres con otras servicios e instituciones para reforzar la formación académica, profesional y ciudadana de nuestro alumnado, hemos participado en la Feria de Formación Profesional celebrada en nuestra localidad con nuestro alumnado y seguimos trabajando con diferentes instituciones y organismos (Empu-G, Secretariado Gitano, Ayuda en Acción, Pinardi), para trabajar con nuestro alumnado las relaciones sociales, la inteligencia emocional, etc.

Los contactos con el AMPA y las familias han sido telemáticos, telefónicos y presenciales, según lo solicitaran las familias. En algunos casos, se echa en falta la participación más activa y cooperativa por parte de algunas familias, sobre todo en lo relacionado con la convivencia. Con el AMPA, como siempre, las relaciones muy fluidas y fructíferas.

Con la Universidad, el contacto es permanente a través del correo, de forma telemática y telefónica. Se siguen realizando las visitas de orientación para nuestro alumnado de 2º de Bachillerato. También se han realizado visitas a diferentes Centros de la localidad donde se imparten diferentes Grados de FP para orientar e informar a nuestro alumnado de 4º de la ESO y 2º de Bto.

Con Servicios Sociales se han mantenido diversas reuniones, tanto telefónicamente como de forma presencial para coordinar las actuaciones que han sido necesarias con el alumnado vulnerable, al igual que con la Policía Nacional.

Por otro lado, se han firmado convenios para la realización de las FCT de nuestros grupos de CFGB y CFGS.

La relación con nuestro inspector de educación sigue siendo muy positiva y fructífera. Valoramos muy positivamente su colaboración e implicación en el día a día de nuestro centro y en su respuesta ante las dudas y problemas que nos han ido surgiendo.

El contacto con otros centros educativos de primaria, secundaria, EOI y Conservatorios, ha sido, como siempre, muy fluido con todos ellos.

En relación al **apartado g**, prácticas en empresas e inserción laboral, nuestro alumnado de FPGS y FPB ha realizado de forma satisfactoria su formación.

En referencia al **último apartado**, **otros objetivos** propuestos, hemos de decir que se han conseguido parcialmente, ya que por dificultades organizativas (falta de horario en el profesorado) no hemos podido completar la comisión de convivencia con todo el material humano que nos hubiera gustado, lo que ha supuesto un esfuerzo extra tanto del departamento de Orientación como Jefatura de estudios y Dirección. Este curso optimizaremos la organización interna para poder dar mayor apoyo al profesorado de guardia y poder hacer efectiva la comisión de convivencia tan necesaria en nuestro centro para poder hacer frente a todas las dificultades que puedan surgir relacionadas con la convivencia. El objetivo 2 sí se ha conseguido y ha tenido buena aceptación, con lo que este curso se seguirá apostando por actividades similares: recreos activos y actividades que supongan la mejora de convivencia y el impulso de valores sociales y hábitos saludables.

B. Objetivo, Actuación y Planificación

Objetivos Generales, Planificación y Actuaciones.

Procesos de enseñanza

El centro debe indicar los objetivos y las actuaciones para los procesos de enseñanza y aprendizaje, incluidas las medidas de inclusión educativa y de atención a la diversidad.

- Objetivos y actuaciones que se han implementado.
 - - Introducir elementos de juego en el primer ciclo.
 - Utilización de medios audiovisuales y realización de trabajos temáticos.
 - Comenzar con tareas más simples con el alumnado de 1º de la ESO y establecer pequeñas metas.
 - Modificar el plan de actuación en la recuperación de pendientes y adaptarlo a las peculiaridades del alumnado.
 - Intentar la asistencia al laboratorio de forma más sistemática.
 - Tutorías entre iguales.
 - Crear un banco de materiales básicos accesible a todos los estudiantes con ayudas de AMPA, docentes y/ o familias.
 - Diseñar un Plan de Centro que recoja las técnicas de estudios y modelos de trabajo para mejora de las competencias. :

Objetivo 1	Mejorar el rendimiento académico de forma cualitativa, haciendo una reflexión más en profundidad sobre los resultados, tanto en ESO y en Bachillerato como en los CFGB y CFGS en especial aquellas asignaturas o módulos con peores
------------	---

	resultados.		
Recursos:	Todos los recursos de la organización.		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación
Organizar agrupamientos que optimicen espacios y recursos.	Jefatura de estudios y Dirección	septiembre	Documentos de organización del centro, seguimiento y evaluación en junio
Conseguir que se analicen los resultados en profundidad, en los diferentes Dptos. Didácticos.	Jefes DDDD Jefatura Estudios Orientador/a	trimestral	Actas DDDD Informe resultados por materias y grupos
Flexibilización en la organización de grupos de la ESO con dificultades de aprendizaje.	EOA, equipo docente, profesores, equipo directivo.	A lo largo de todo el curso	Informes de seguimiento
Creación de banco de recursos específico para la mejora del desarrollo profesional y de atención a la diversidad.	EOA, equipo docente, profesores, equipo directivo.	A lo largo de todo el curso	Informes seguimiento del alumnado

- - Enseñar al alumnado a gestionar el tiempo. Potenciar el uso de la agenda.
- Promover la responsabilidad con la defensa individualizada de trabajo o exposiciones.
- Uso de herramientas informáticas para desarrollar su aprendizaje y búsqueda de información con la orientación del profesorado.
- Dar pautas para conseguir trabajo más autónomo y saber utilizar diccionario y no recurrir a los traductores (idiomas.) :

Objetivo 2	Mejora de la autonomía personal del alumnado en su aprendizaje.		
Recursos	Todos los recursos de la organización		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, seguimiento y evaluación.
Establecimiento de criterios comunes para promover	EOA, equipo docente, profesores, equipo	A lo largo del curso	Actas de reuniones,

metodologías activas que potencien el trabajo autónomo.	directivo.		planes de trabajo, informes de seguimiento
Creación de grupos de trabajo en el aula.	EOA, tutores, equipo docente.	A lo largo del curso	Informes de seguimiento
Impartición de técnicas de estudio al alumnado.	EOA, tutores, equipo docente.	A lo largo del curso	Informes de seguimiento

▪ EN EXPRES. ESCRITA/ORAL:

- Presentación de resúmenes de los contenidos impartidos.
- Realización y exposición de comentarios de textos, de gráficos, imágenes...
- Fomentar debates que desarrollen el espíritu crítico y mejoren la argumentación.

EN COMPRENS. ESCRITA/ ORAL:

- Lectura de artículos de actualidad, de fuentes fiables.
- Desarrollar hábito lector.
- Trabajar la comprensión de textos en el aula.
- Copiar los enunciados y asegurarse de que los entienden. :

Objetivo 3	Mejora en competencia lingüística. Desarrollar hábito de lectura y reforzar la competencia lectora a través de diversas actividades lúdicas. Mejora de la expresión oral y escrita.		
Recursos	Todos los recursos de la organización		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro. Seguimiento y evaluación.
Elaboración de proyecto interdepartamental tomando como hilo conductor una temática consensuada.	Equipo docente.	A lo largo de todo el curso.	Informes de seguimiento Seguimiento obtenido en los resultados obtenidos a través del estudio comparativo entre trimestres. Seguimiento de los planes de trabajo establecidos. Grado de satisfacción de los implicados.
Elaboración del Plan de lectura.	Equipo docente, EO, equipo directivo		
Creación de grupos de lectura y grupos de debate.	Equipo directivo, EO, profesorado		
Actividades de lectura realizadas por todo el alumnado en celebración días clave: 25N, día del libro...	Equipo directivo, dpto. ACE, profesorado	3er trimestre	
Establecimiento de directrices para exposición de trabajos en las diferentes materias.	Equipo educativo	A lo largo de todo el curso	

Creación de grupos de trabajo en el aula para fomentar el trabajo expositivo y potenciar la autoestima.	Equipo educativo		
---	------------------	--	--

- -Trabajar con escalas de mapas para calcular distancias, áreas; Calcular tasas de natalidad, crecimiento...
- Coordinación entre departamentos científicos y realización de proyectos interdisciplinares.
- Retos matemáticos quincenales o mensuales.
- Reducir el protagonismo de los problemas mecánicos y repetitivos para avanzar hacia un enfoque más competencial.
- Adhesión al Programa de Mejora de las Matemáticas al que nuestro centro ha sido seleccionado.:

Objetivo 6	Mejora de la competencia matemática y científica.		
Recursos	Todos los recursos con que cuenta la organización		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, seguimiento y evaluación
Creación de grupos de trabajo en laboratorio para motivar al alumnado.	EOA, equipo docente, departamentos de Biología, Física, Matemáticas, Plástica y Tecnología, equipo directivo.	A lo largo de todo el curso	Seguimiento obtenido en los resultados obtenidos a través del estudio comparativo entre trimestres. Seguimiento de los planes de trabajo establecidos. Grado de satisfacción de los implicados. Actas de reuniones Proyectos elaborados
Establecimiento de criterios comunes para promover metodologías activas que potencien la competencia científico-matemática.			
Participación en concursos matemáticos y científicos.			
Elaboración de pequeños proyectos interdepartamentales (STEAM)			
Participación en el Programa de Mejora de la Competencia Matemática	Profesorado Dpto. Matemáticas	A lo largo del curso.	Seguimiento rendimiento académico del alumnado a quien va dirigido el Programa y elaboración de memoria final.

- PROPUESTAS
- Realizar reuniones tanto al principio de curso como trimestrales para detectar, informar y llevar a cabo medidas de actuación comunes para el alumnado con problemas de

aprendizaje. De esta manera se permitiría que todo el profesorado esté al tanto de sus necesidades y poder tener unas directrices básicas para llevar a cabo dichas medidas de actuación comunes.

-Reunión entre evaluaciones con equipo docente para aplicar medidas de intervención más rápidas.

-Elaborar un plan de acogida para el alumnado de nueva incorporación, especialmente si presenta problemas con el idioma.:

Objetivo 7	Detectar los problemas de aprendizaje con medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa adecuadas a la realidad de nuestro centro.		
Recursos	Todos los recursos de la organización		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, seguimiento y evaluación
Organizar las medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa	Dirección y EO	Septiembre y octubre	Programaciones de los dptos. didácticos y de Orientación. Seguimiento mensual. Evaluación en junio.
Informar a los y las jefes de departamento y a los tutores y tutoras sobre el alumnado con problemas de aprendizaje.	Jefatura, EO, tutores	Septiembre, octubre y a lo largo de todo el curso	Registro de J.E. y Orientación en reuniones de tutores/as. Seguimiento trimestral. Evaluación en junio
Presentar los problemas de aprendizaje en las sesiones de evaluación y elaborar las adaptaciones o los planes de trabajo de recuperación.	Tutores, EO, Junta de evaluación	Trimestral	Actas de evaluación. Seguimiento trimestral. Documentos en los DDDD y de orientación. Evaluación en junio
Elaboración de Planes de Trabajo para el alumnado ACNEE y ACNEAE	EOA, profesorado	Principio de curso y según necesidades.	Planes y documentos recogidos y custodiados por tutores/as.
Elaborar los informes de los alumnos y alumnas propuestos para DIVER y CFGB. Propuestas concretas en el segundo trimestre.	Equipo docente, Orientación, equipo directivo	A lo largo del curso	Documentos del departamento de Orientación.
Coordinación de los dptos. didácticos con dpto. de Orientación e implicación de éste en el apoyo al profesorado para llevar a	Jefes departamento y Orientación	A lo largo del curso	En CCP. Actas de la CCP. Evaluación al final de curso en la Memoria

cabo medidas de refuerzo con el alumnado.			
Alumnado de superdotación. Detección y tratamiento específico.	Equipo docente, Orientación, equipo directivo	A lo largo del curso	Planes y documentos recogidos y custodiados por tutores/as.

- - Departamento de Matemáticas: aportar al Plan Lector el análisis de gráficos, resultados estadísticos, etc. a partir de noticias actuales.
- Departamento de Lengua: fomentar la lectura desde otros departamentos, trabajo diario de textos multimodales en todas las materias, especialmente gráficos.
- Lecturas diarias, copiar enunciados de actividades, que se lean los enunciados en clase, resúmenes, esquemas; así como la lectura de libros. Trabajo de la expresión oral en todas las áreas.
- Departamento de Ciencias: Coordinación con otros departamentos compartiendo recursos, tareas y metodologías.

Objetivo: Mejora en la competencia lectora desde los diferentes departamentos				
Actuaciones	Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación
Aportar al plan lector el análisis de gráficos, resultados estadísticos, etc.	Todo el curso	Dpto Matemáticas	los disponibles en dpto	Actas evaluación
Lectura diaria, trabajo diario de textos multimodales, copiar y leer los enunciados de las actividades.	Todo el curso	Todos dptos	disponibles en centro	Actas eval.
Coordinación entre departamentos compartiendo recursos, tareas y metodologías.	Todo el curso	Todos dptos	disponibles en centro	Actas reuniones

- Motivación entre el alumnado en el aprendizaje de lenguas extranjeras.:

Objetivo 5	Motivar al alumnado en el aprendizaje de lenguas extranjeras.		
Recursos	Todos los recursos de la organización		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, seguimiento y evaluación
Continuar con nuestro	Propuesta y	Renovación	Implicación del

Programa Plurilingüe	aprobación de todo el claustro y Consejo escolar	cada 4 cursos	alumnado y familias: matriculación. Grado de satisfacción.
Participación en proyectos internacionales de inmersión lingüística: Erasmus+, eTwinning....	Equipo directivo, departamentos de idiomas, equipo docente, departamento ACE	A lo largo de todo el curso.	Seguimiento obtenido en los resultados obtenidos a través del estudio comparativo entre trimestres. Seguimiento de los planes de trabajo establecidos. Grado de satisfacción de los implicados.
Realización actividades culturales y lúdicas relacionadas con el aprendizaje y uso de idiomas: gymkanas, juegos interactivos, karaokes, pequeñas obras de teatro, elaboradas por el alumnado.		A lo largo de todo el curso.	
Participación en actividades extraescolares de inmersión lingüística (excursiones, intercambios escolares.		A lo largo de todo el curso.	

▪ Control y prevención del absentismo.:

Objetivo 8	Prevención, supervisión e intervención en el absentismo escolar.		
Recursos	Documentos Programáticos, recursos humanos		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, seguimiento y evaluación
Concienciar a las familias sobre la necesidad de la asistencia regular a clase para preservar el derecho a la educación. Reunión inicial del equipo directivo y los tutores y tutoras.	Equipo directivo, tutores, Orientadora y familias.	Principio de curso	Reuniones
En control asistencia: identificar número y tipo de ausencias y notificación inmediata del tutor/a, si se detecta un problema, a	Tutores, Jefatura de Estudios y EO. Si fuera necesario, Dirección, Servicios Sociales, Comisión Local de	A lo largo del curso	Registro de número de actuaciones y protocolos abiertos a lo largo del curso

Jefatura de Estudios y al orientador/a. Intervención inmediata del Centro (comunicación a las familias y actuación según problemática concreta)	Absentismo, y Servicio de Inspección		valorando su desarrollo y el éxito o no de la intervención
Establecer colaboraciones con instituciones, asociaciones y entorno del centro para lucha contra el absentismo. Establecer cauces de coordinación ágiles.	Jefatura de estudios, dirección, DO	A lo largo del curso	Registro de número de actuaciones y protocolos abiertos a lo largo del curso valorando su desarrollo y el éxito o no de la intervención
Establecer procedimientos fijos para la prevención, intervención y seguimiento del absentismo escolar.	Jefatura de estudios, dirección, DO	A lo largo del curso	Registro de número de actuaciones y protocolos abiertos a lo largo del curso valorando su desarrollo y el éxito o no de la intervención
Creación de comisión de convivencia/absentismo de apoyo al departamento de orientación para mayor agilización.	DO, Jefatura estudios, profesorado implicado, coordinadora del Convivencia y Bienestar del centro.	A lo largo del curso	Documentos de seguimiento.
Colaboración con Ayuntamiento en la Mesa de Absentismo local para elaboración de propuestas y líneas de actuación.	coordinadora del Convivencia y Bienestar del centro	A lo largo del curso	Actas de reuniones de la Mesa.

■ Mejora en el uso de las TIC para mejora de resultados académicos.:

Objetivo 4	Ampliación de conocimientos en uso de las TIC para mejorar rendimiento académico.		
Recursos	Todos los recursos de la organización		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro. Seguimiento y evaluación
Organización de grupos de trabajo en el profesorado.	Equipo docente, profesores, EOA equipo directivo.	A lo largo de todo el curso	Seguimiento obtenido en los resultados obtenidos a través del

Creación de grupos de trabajo y talleres en el aula.	Equipo docente		estudio comparativo entre trimestres.
Fomentar la formación en el uso de las TIC, elaboración de material pedagógico y aplicación de nuevas metodologías.	Equipo docente		Seguimiento de los planes de trabajo establecidos. Grado de satisfacción de los implicados.
Elaboración del Plan de Digitalización del centro.	Dirección, responsable de coordinación del PDC.	A lo largo de todo el curso	PDC.
Organización de talleres a padres/ madres para el aprendizaje en el uso de las TIC.	Equipo directivo, departamento de Tecnología, responsable de TIC del Centro.	A lo largo del curso.	Número de padres/ madres inscritos en taller. Grado de satisfacción de los implicados.
Participación y convivencia			
El centro debe indicar los objetivos y las actuaciones para la participación y la convivencia.			
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos y actuaciones que se han implementado. <ul style="list-style-type: none"> ▪ -Difundir las normas de convivencia en varios formatos para que lleguen a toda la comunidad educativa. -Fomentar el compromiso activo de toda la comunidad educativa. -Continuar con todos los programas que desde la Administración nos proponen como apoyo para mejorar la convivencia y habilidades sociales del alumnado. -Realizar actividades de sensibilización. -Realizar actividades que potencien la convivencia: mercadillo solidario, exposiciones, jornadas murales; que involucren a toda la comunidad educativa. -Crear zonas de bienestar y descanso. Habilitar /pintar en los patios zonas de juegos tradicionales. -Fomentar espacios de participación del alumnado. 			
Objetivo 1		Conseguir la implicación del profesorado y del alumnado en la mejora de la convivencia en el Centro, con la ayuda del departamento de Orientación y el Equipo Directivo.	
Recursos:			Todos los recursos de la organización, guías prácticas, documentos de apoyo¿.
Actuaciones		Responsables	Calendario Indicadores de logro,

			Seguimiento y evaluación
Facilitar al equipo docente guías y documentos de apoyo para tener un mayor acercamiento, comprensión y conocimiento de las estrategias organizativas y curriculares para responder a las necesidades educativas del alumnado.	EOA, Tutores/as, equipo directivo	A lo largo de todo el curso	Actas de reuniones, informes de seguimiento.
Planificación de reuniones periódicas que faciliten la coordinación del tutor/a con el equipo docente para realizar un seguimiento y evaluación de las actividades llevadas a cabo.	Equipo directivo, equipo docente, Orientación	A lo largo de todo el curso	Actas, informes de seguimiento.

- -Mejora de la puntualidad en los cambios de clase. Intentar acompañar al alumnado más joven por el profesorado al aula específica.
- Creación de Teatro Taller que permita trabajar las diferentes habilidades del alumnado para que canalicen y gestionen sus actitudes positivas y negativas.
- Constitución de un grupo de alumnado ayudante o alumnado mediador, seleccionado, formado y acompañado por el Departamento de Orientación y los tutores, que actúe como referente positivo dentro del centro.
- Reconocimiento público de la implicación del alumnado en iniciativas de mejora del centro, en redes sociales, tablones, actos escolares, etc.:

Objetivo 3	Conseguir implicación del alumnado en la mejora de la convivencia con ayuda de equipo de Orientación, tutores y equipo directivo. Imponer modelos positivos a través de acciones que impulsen valores sociales y educativos y hábitos de vida saludables.		
Recursos	Todos los recursos de la organización		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro. Seguimiento y evaluación.
Elaboración normas de convivencia en el aula, exposición de carta convivencia en el Centro escolar.	Tutores, equipo docente.	A lo largo de todo el curso.	Informes de seguimiento
Exposición de cartelería elaborada por alumnado sobre derechos y deberes del alumnado	Tutores, EO		Seguimiento obtenido en los resultados obtenidos a través del estudio comparativo entre trimestres.
			Seguimiento de los

(Preámbulo LOE/LOMCE art. 1 y 2)				planes de trabajo establecidos.	
Creación de grupos de trabajo en el aula para fomentar el trabajo positivo y potenciar la autoestima. Trabajos en proyectos de innovación.	Equipo educativo			Grado de satisfacción de los implicados.	
Reuniones trimestrales de delegados con Dirección y Jefatura.	Delegados/as de curso	Trimestralmente		Actas.	
Talleres específicos dirigidos al alumnado sobre resolución de conflictos, bullying y ciberbullying y uso responsable de móviles y redes sociales.	DO, organismos externos (EmpuG, Policía-tutor¿)	A lo largo de todo el curso		Registro de encuestas de satisfacción elaboradas por alumnado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguir con la mejora de la Biblioteca. <ul style="list-style-type: none"> - Continuar con horario de guardias de recreo en biblioteca para su uso por el alumnado. - Crear, si se puede, huerto escolar. -Reorganizar y actualizar algunas aulas para mayor aprovechamiento. Utilización de aulas no referentes durante el recreo para actividades lúdicas y educativas, supervisadas por profesorado. -Habilitar (si hubiera espacio), un aula con ordenadores en el edificio principal. -Involucrar a toda la comunidad educativa en el respeto y mejora de los espacios, mobiliario y materiales que están disponibles para todos.: 					
• Objetivo: Renovar y mejorar recursos y espacios comunes para llevar a cabo planes y proyectos educativos previstos					
Actuaciones		Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación
Seguir con la mejora de la Biblioteca. - Continuar con horario de guardias de recreo en biblioteca para su uso por el alumnado.		Todo el curso	Equipo directivo, Responsable de biblioteca y profesores implicados.	Los del centro	Encuesta satisfacción alumnado y profesorado.

<p>Reorganizar y actualizar algunas aulas para mayor aprovechamiento. Utilización de aulas no referentes durante el recreo para actividades lúdicas y educativas, supervisadas por profesorado. -Habilitar (si hubiera espacio), un aula con ordenadores en el edificio principal. - Involucrar a toda la comunidad educativa en el respeto y mejora de los espacios, mobiliario y materiales que están disponibles para todos.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Equipo directivo, profesores implicados, alumnado del centro.</p>	<p>Los el centro</p>	<p>Encuesta satisfacción alumnado y profesorado.</p>
--	----------------------	--	----------------------	--

- - No realizar actividades extraescolares en la 3ª evaluación, al menos no a los grupos de los mayores.
- La actividad final de curso realizarla durante el período escolar (finales del 2º trimestre.)
- Mayor coordinación de los departamentos para no acumular en un mismo nivel las actividades programadas (dependiendo del perfil e intereses del estudiante.)
- Incluir propuestas del alumnado canalizadas por diferentes medios.
- Promover viajes compartidos con diferentes niveles y centros escolares para amortizar gastos.
- Hacer un mercadillo en navidad para financiar excursiones.
- Día de la Niña y Mujer en la Ciencia, realizar actividades con asoc. mujeres científicas, Júpiter...:

<p>• Objetivo: Mejora en coordinación en la realización de actividades extraescolares y extracurriculares.</p>				
Actuaciones	Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación
<p>No realizar actividades</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Todo el profesorado,</p>	<p>Humanos</p>	<p>Seguimiento actividades.</p>

<p>extraescolares en la 3ª evaluación, al menos no a los grupos de los mayores. - La actividad final de curso realizarla durante el período escolar (finales del 2º trimestre.) - Mayor coordinación de los departamentos para no acumular en un mismo nivel las actividades programadas (dependiendo del perfil e intereses del estudiante.)</p>		<p>coordinadora extraescolares, Equipo directivo.</p>		<p>Evaluación interna, grado de satisfacción.</p>
<p>Incluir propuestas del alumnado canalizadas por diferentes medios. - Promover viajes compartidos con diferentes niveles y centros escolares para amortizar gastos. - Hacer un mercadillo en navidad para financiar excursiones. - Día de la Niña y Mujer en la Ciencia, realizar actividades con asoc.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Comunidad educativa.</p>	<p>Humanos</p>	<p>Seguimiento actividades. Evaluación interna, grado de satisfacción.</p>

mujeres científicas, Júpiter...				
--	--	--	--	--

- -Continuar con las charlas de las figuras del policía-tutor y organismos externos.
- Realizar actividades para concienciar al alumnado sobre hábitos de higiene, salud, deportes...
- Continuar con Recreos Activos.
- Establecer referentes positivos entre el alumnado, visibilizando y reconociendo conductas ejemplares.
- Organización de actividades como "La carrera del Hornazo" que implique a comunidad educativa y barrio para dar visibilidad y constituya jornada de convivencia.
- Organizar charlas y conferencias en el marco de la celebración de efemérides significativas y en las que participe la comunidad educativa.

:

• Objetivo: Educar en valores.				
Actuaciones	Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación
Continuar con las charlas de las figuras del policía-tutor y organismos externos. -Realizar actividades para concienciar al alumnado sobre hábitos de higiene, salud, deportes... - Continuar con Recreos Activos. -Establecer referentes positivos entre el alumnado, visibilizando y reconociendo conductas ejemplares	A lo largo del curso	DO, coordinadora de Bienestar, profesorado implicado, Equipo directivo.	Los del centro.	Evaluación interna, grado de implicación del alumnado, encuesta de satisfacción, análisis de conductas contrarias.
Organización de actividades como "La	A lo largo del curso.	DO, coordinadora de Bienestar,	LOs del centro.	Evaluación interna, grado de implicación

<p>carrera del Hornazo" que implique a comunidad educativa y barrio para dar visibilidad y constituya jornada de convivencia. - Organizar charlas y conferencias en el marco de la celebración de efemérides significativas y en las que participe la comunidad educativa</p>		<p>profesorado implicado, Equipo directivo</p>		<p>del alumnado, encuesta de satisfacción.</p>
--	--	--	--	--

- - Elaborar materiales informativos (folletos, infografías, paneles visuales) para toda la comunidad educativa.
- Incluir el protocolo en la web del centro, con una versión amigable para el alumnado.
- Elaboración de una guía práctica para el profesorado: un documento breve con orientaciones básicas para actuar en situaciones reales del aula, uso del nombre sentido, detección de situaciones de discriminación, etc.
- Coordinación con agentes externos especializados de entidades LGTBIQ+.
- Evaluar y adaptar espacios como aseos, vestuarios o zonas comunes para garantizar la comodidad y la no discriminación del alumnado trans, con posibilidad de acceso a zonas de uso individual si se solicita.:

<p>Objetivo 4</p>	<p>Desarrollo del protocolo de actuaciones dirigido a menores sobre identidad y expresión de género a la singularidad de nuestro Centro, tomando como modelo la estructura de la Resolución del 25/01/2017, una vez adaptadas a la singularidad de nuestro Centro</p>		
<p>Recursos</p>	<p>Todos los recursos de la organización</p>		
<p>Actuaciones</p>	<p>Responsables</p>	<p>Calendario</p>	<p>Indicadores de logro. Seguimiento y evaluación</p>
<p>Desarrollo de las medidas</p>	<p>EOA, tutores, Jefes de estudio.</p>	<p>A lo largo del curso</p>	<p>Seguimiento y valoración de las actuaciones y</p>

elaboradas.			memoria final.
Objetivo 5	Educar en valores. Eliminar las brechas de género en el alumnado y favorecer la reducción de estereotipos sexistas en la comunidad educativa.		
Recursos		Plan de Igualdad, recursos humanos del centro.	
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, seguimiento y evaluación
Continuación del Plan de Igualdad y convivencia.	Coordinadora de Bienestar y convivencia, Dirección y profesorado	A lo largo de todo el curso	Valoración anual de resultados.

- Coordinación en la mejora de la convivencia.:

• Objetivo: coordinación en la mejora de la convivencia				
Actuaciones	Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación
Creación de un equipo de convivencia de apoyo coordinado por responsable de DO, coordinadora de Bienestar y Convivencia.	Todo el curso	Orientadora, Coordinadora de convivencia y Bienestar, profesorado implicado y Jefatura Estudios.	HUmanos	Análisis de recogida datos de conductas contrarias.

Coordinación externa

El centro debe indicar los objetivos y las actuaciones para la coordinación con otros centros, servicios e instituciones.

- Objetivos y actuaciones que se han implementado.
 - Involucrar a las familias en la elaboración de carteles, murales en las fachadas del IES, en los talleres de Navidad.
 - Insistir a las familias en el uso de la plataforma y llevar a cabo acciones formativas para aquellas familias que no sepan usarlo.
 - Elaboración de guías visuales y videotutoriales sencillos dentro del plan digital de centro,

disponibles en la web del centro y redes sociales, explicando paso a paso cómo consultar notas, comunicarse con el profesorado o justificar faltas.

-Contar con la participación de la presidenta del AMPA y madres de la asociación en las primeras reuniones con familias para animarlas a formar parte de la Asociación. :

Objetivo 2	Mantener la coordinación y colaboración con Asociación de padres y madres del Centro		
Recursos	AMPA y recursos humanos del centro		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, seguimiento y evaluación.
Para mayor implicación de padres y madres desarrollar actividades lúdicas para fomentar el carácter colaborativo.	Equipo directivo, tutores, AMPA, familias, profesorado.	A lo largo del curso	Seguimiento de las actuaciones. Valoración en memoria final
Creación de talleres-escuela para mayor implicación de padres y madres con el centro en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Equipo directivo, tutores, AMPA, familias, profesorado.	A lo largo de todo el curso	Informe de seguimiento de las actuaciones y valoración en memoria final

- -Proponer a los colegios de la zona realizar de forma presencial las reuniones de Transición entre Etapas.
- Lanzar concurso anual de iniciativas escolares: Organizar concursos de dibujo al aire libre en el Paseo de San Gregorio, Jornadas de Arte...
- Planificar actividades desde el inicio escolar entre el IES y los CEIP de la zona como proyectos inter -etapas (lectura compartida, concursos, torneos deportivos o tecnológicos), en fechas señaladas con el alumnado.:

Objetivo 1	Seguir promoviendo la comunicación con los colegios de la zona.		
Recursos:	PEC, recursos humanos del centro.		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación
Comunicación con los centros de primaria de la zona para el intercambio de	EOA, equipo directivo	A lo largo de todo el curso	Informes de seguimiento, valoración anual de

información del alumnado y para una mejor coordinación.			resultados.
Establecer reuniones periódicas para establecer un plan de transición con criterios comunes entre primaria a secundaria (PTEE)	Jefes de estudio, EOA y comisión coordinadora de profesorado de primaria y secundaria.	Trimestralmente	Actas, informes de seguimiento, valoración de resultados en memoria anual.
Establecer reuniones periódicas para establecer líneas comunes de actuación y cooperación con centro escolar bilingüe de referencia.	Asesoras programas lingüísticos.	A lo largo del curso	Actas, informes de seguimiento, valoración de resultados en memoria final

- Elaborar un plan de actividades con agentes externos en coordinación con el DO y tutores.
 - Establecer un calendario trimestral de reuniones de seguimiento conjuntas, especialmente en casos complejos que requieran intervención educativa y social coordinada con inspección educativa.:

Objetivo 5	Continuar la coordinación con nuestro inspector y continuar y ampliar las relaciones con Servicios sociales, Policías tutores (local y nacional), Ayuntamiento; para recibir charlas para al alumnado.		
Recursos	Documentos programáticos. Plan de Orientación		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, seguimiento y evaluación
Reuniones de coordinación con los distintos estamentos e instituciones.	Equipo Directivo, Responsable ACE y Orientadora	A lo largo de todo el curso	Registro de reuniones
Mantener una comunicación permanente con las instituciones para actividades y cursos.			Registro de nº de actividades llevadas a cabo y encuesta de satisfacción del alumnado.

- Propuesta: elaboración de boletín digital donde aparezcan las fechas de actividades más destacadas, calendario de evaluaciones, reuniones, etc. :

Objetivo: Involucrar a la comunidad educativa en la vida escolar				
Actuaciones	Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación
Elaboración de un boletín digital donde aparezcan las fechas de actividades más destacadas del centro.	Todo el curso	Responsable de página web del centro y difusión.	Página web del centro.	Seguimiento de la comunidad educativa.

Planes y programas

El centro debe indicar los objetivos y las actuaciones para los planes y programas que se desarrollen en el centro.

- Objetivos y actuaciones que se han implementado.
 - - Seguir motivando al profesorado para la realización de talleres y compartir experiencias docentes.
 - Realizar seminarios en el primer trimestre y no esperar a la convocatoria del CRFP.
 - Elaboración de un plan permanente de formación del profesorado.
 - Solicitar al CRFP que los cursos que se realizan para el profesorado de la FP se amplíen al profesora de secundaria que imparte módulos en la FP, ya que no tienen permitido el acceso.:

ACCIONES REFERIDAS A LOS PLANES Y PROGRAMAS INSTITUCIONALES QUE SE DESARROLLAN EN EL CENTRO Y LÍNEAS PRIORITARIAS DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA QUE MEJOREN LA CALIDAD Y EFICIENCIA EN EL CENTRO.				
Objetivo 1	Renovar la metodología, animando al profesorado a seguir actualizándose pedagógica y científicamente.			
Recursos:			Material informativo del crfp y recursos humanos del centro	
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación	
Dar y facilitar información al profesorado sobre cursos de formación y perfeccionamiento.	Responsable de formación, Dirección, EO, profesorado	A lo largo de todo el curso	Nº de cursos realizados, actas y valoración de resultados en memoria final	
Promover la participación y elaboración de proyectos comunes interdepartamentales.	Dirección, responsable de formación	A lo largo de todo el curso	Nº de proyectos realizados, memoria final de DDPP, encuestas de	

			satisfacción
Facilitar al profesorado DNL material e información de formación.	Asesoras programas lingüísticos.	A lo largo del curso	Nº de cursos realizados, actas y valoración de resultados en memoria final
Creación talleres de perfeccionamiento en idiomas y metodología AICLE	Asesoras programas lingüísticos.	A lo largo de todo el curso	Informe de seguimiento de las actuaciones y valoración en memoria final
Informar al profesorado sobre las diferentes propuestas de elaboración de Planes, Proyectos y Programas que se realizan en el centro y animar a su participación y aportación de ideas.	Dirección, coordinadores diferentes programas y planes que se están realizando	A lo largo de todo el curso	Actas CCP, nº de planes, programas y proyectos realizados y departamentos comprometidos en su realización. Valoración final en memorias finales.
Objetivo 2	Implicar a todo el profesorado en la elaboración, consecución de objetivos, seguimiento y evaluación de los diferentes Programas y Planes llevados a cabo en el Centro		
Recursos:		Material informativo aportado por la JCCM, documentos aportados por los JJDD y recursos humanos del centro	
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación
Dar y facilitar información al profesorado sobre material de trabajo de los diferentes Programas (plan de lectura, plan de igualdad, y cursos de formación y perfeccionamiento para el plan de digitalización.	Coordinadores/as de los diferentes Planes y Proyectos, coordinador de formación, JJDD y equipo directivo.	A lo largo de todo el curso	Nº de cursos realizados, actas de CCP, Documentos elaborados de los diferentes planes y valoración de resultados en memoria final

- -Hacer partícipes de la lectura a toda la comunidad educativa mediante concursos literarios, cuentacuentos y talleres.
- Crear buzón de sugerencias de lecturas para implicar al alumnado.
- Creación de Club de Lectura para toda la comunidad educativa.
- Posibilidad de implementar la lectura en horario lectivo en tutorías y alternativa a la religión.
- Realizar más actividades de lectura continuada, no sólo en el día del libro.

- Crear "Rincón de lectura" en la biblioteca atractivo para incitar a la lectura al alumnado.
- Aportar los recursos humanos posibles para actualizar la Biblioteca y seguir formando al profesorado implicado.
- Incluir en las NCOF normas de uso de la Biblioteca.

:

Objetivo 1				Mejorar el Plan lector y motivar tanto al alumnado como al resto de la comunidad educativa.			
Recursos:				Humanos del centro			
Actuaciones		Responsables		Calendario		Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación	
Crear buzón de sugerencias de lecturas para implicar al alumnado.		Coordinadora Plan de Lectura y profesores/as colaboradores/as en Biblioteca		A lo largo de todo el curso		Recogida de sugerencias.	
-Creación de Club de Lectura para toda la comunidad educativa.		Coordinadora Plan de Lectura y profesores/as colaboradores/as en Biblioteca.		A lo largo de todo el curso		Nº de personas implicadas, encuestas de satisfacción	
-Realizar más actividades de lectura continuada, no sólo en el día del libro.		Coordinadora Plan de Lectura y profesores/as colaboradores/as en Biblioteca		A lo largo del curso		Nº de actividades realizadas, y valoración de resultados en memoria final	
Objetivo 2				Mejorar y optimizar el espacio de la biblioteca. Potenciar su uso entre el alumnado.			
Recursos:				Material informativo aportado por la JCCM, documentos aportados por los JJDD y recursos humanos del centro			
Actuaciones		Responsables		Calendario		Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación	
Crear "Rincón de lectura" en la biblioteca atractivo para incitar a la lectura al alumnado.		Coordinadora Plan de Lectura y profesores/as colaboradores/as en Biblioteca.		A lo largo de todo el curso		Valoración en encuestas y aforo del alumnado en biblioteca.	
-Aportar los recursos humanos posibles para		Coordinadora Plan de Lectura y profesores/as		A lo largo de todo el curso		Cursos, grupos de trabajo y/o	

actualizar la Biblioteca y seguir formando al profesorado implicado.	colaboradores/as en Biblioteca. Profesorado del centro.		seminarios realizados.
-Incluir en las NCOF normas de uso de la Biblioteca	Equipo directivo en colaboración con profesorado del centro.	Principio curso.	Recogida en las NCOF

- -Creación de una comisión de convivencia: crear un grupo estable de profesorado y agentes externos (policía, servicios sociales, y otros agentes...)
- Crear una actividad anual común interdepartamental: Una jornada o feria temática que visibilice los trabajos de todos los departamentos en torno a igualdad y convivencia.
- Diseñar un Programa Formativo dirigido a todo el profesorado, para dotarles de herramientas relativas al sistema sexo/género, la construcción cultural de la desigualdad y la violencia de género
- Evaluación de impacto: Incorporar un mecanismo común para valorar el grado de implicación del alumnado y el efecto de las actividades realizadas (encuestas, rúbricas compartidas...).

ACCIONES REFERIDAS A LA MEJORA DEL PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA			
Objetivo 1	Mejora de la convivencia en el centro.		
Recursos:	Humanos.		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación
Creación de una comisión de convivencia: crear un grupo estable de profesorado y agentes externos (policía, servicios sociales, y otros agentes...)	Equipo directivo, Orientadora, coordinadora de Bienestar y convivencia, profesores implicados de la comisión de convivencia.	A lo largo de todo el curso	Valoración de resultados, encuesta de satisfacción del alumnado.
-Crear una actividad anual común interdepartamental: Una jornada o feria temática que visibilice los trabajos de todos los departamentos en torno a igualdad y convivencia.	Claustro de profesorado.	A lo largo de todo el curso	Valoración de resultados, encuesta de satisfacción del alumnado.
-Diseñar un Programa Formativo dirigido a todo el profesorado, para dotarles de herramientas relativas al sistema sexo/género, la construcción cultural de la	Equipo directivo, Orientadora, coordinadora de Bienestar y convivencia, profesores implicados de la comisión de convivencia.	A lo largo de todo el curso	Valoración de resultados, encuesta de satisfacción del alumnado.

desigualdad y la violencia de género			
-Evaluación de impacto: Incorporar un mecanismo común para valorar el grado de implicación del alumnado y el efecto de las actividades realizadas (encuestas, rúbricas compartidas...)	Equipo directivo, Orientadora, coordinadora de Bienestar y convivencia, profesores implicados de la comisión de convivencia y tutores/as.	A lo largo de todo el curso	Valoración de resultados, encuesta de satisfacción del alumnado.

- -Realizar pruebas de nivel específicas para el alumnado del Programa Plurilingüe y tener en cuenta el punto de partida.
- Buscar un equilibrio en el uso de las TIC.
- Dar continuidad a la inmersión lingüística a través de viajes de intercambio con países de habla inglesa y francesa, además de llevar a cabo actividades en un entorno diferente al aula donde el alumnado pueda expresarse en inglés y en francés.
- Continuar con los talleres de francés en horario extraescolar e implementarlos en inglés.
- Seguir incorporando actividades complementarias y extraescolares de inmersión lingüística, celebración de acontecimientos sociales y culturales de las culturas anglófono y francófono.:

ACCIONES REFERIDAS A LA MEJORA DEL PROGRAMA PLURILINGÜE			
Objetivo 1	Optimizar el aprendizaje a través de diferentes recursos.		
Recursos:	Ordenadores del centro, libros de texto del alumnado, páginas web.		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación
Buscar un equilibrio en el uso de las TIC.	Profesorado idiomas y DNL.	A lo largo de todo el curso	Valoración de resultados, encuesta de satisfacción del alumnado.
Objetivo 2	Dar continuidad a la inmersión lingüística a través de viajes de intercambio con países de habla inglesa y francesa/ campamentos de inmersión, además de llevar a cabo actividades en un entorno diferente al aula donde el alumnado pueda expresarse en inglés y en francés.		
Recursos:	Humanos		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación
Realizar viaje de inmersión	Profesorado	A lo largo de	Seguimiento del

lingüística	idiomas y DNL.	todo el curso	alumnado en la realización de actividades.
Objetivo 3	Seguir incorporando actividades complementarias y extraescolares de inmersión lingüística, celebración de acontecimientos sociales y culturales de las culturas anglófona y francófona		
Recursos:		Material humano y material escolar para realizar los murales.	
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación
Murales días de festividades puntuales relacionadas con la cultura y civilización francófona y anglófona: Halloween, Gymkanas, Francofonía, día de las lenguas¿	Profesorado idiomas y DNL.	A lo largo de todo el curso	Nº de actividades realizadas y valoración en memoria final.

- -Hacer seguimiento de la gestión y uso de los equipos informáticos a la hora de reservar.
- Promover un uso responsable de los dispositivos tecnológicos.
- Realización de más seminarios en el centro para impulsar la mejora en competencia digital del profesorado y puedan intercambiar experiencias.
- Seguir animando al profesorado en la actualización de las nuevas aplicaciones.
- Realizar más archivos compartidos para intercambio de información dentro del departamento.
- :

• ACCIONES REFERIDAS A LA MEJORA DEL PLAN DE DIGITALIZACIÓN			
Objetivo 1	Optimizar los recursos digitales del centro.		
Recursos:		Ordenadores del centro	
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación
Hacer seguimiento de la gestión y uso de los equipos informáticos a la hora de reservar.	Equipo directivo, coordinador de Formación y Transformación digital, profesorado del claustro.	A lo largo de todo el curso	Reserva de portátiles.
-Promover un uso responsable de los dispositivos tecnológicos.	Equipo directivo, coordinador de Formación y	A lo largo de todo el curso	Valoración, encuesta de satisfacción del

	Transformación digital, profesorado del claustro.		profesorado.
Objetivo 2	Motivar al profesorado en la formación y uso de las TIC		
Recursos:	Humanos		
Actuaciones	Responsables	Calendario	Indicadores de logro, Seguimiento y evaluación
-Realización de más seminarios en el centro para impulsar la mejora en competencia digital del profesorado y puedan intercambiar experiencias.	Equipo directivo, coordinador de Formación y Transformación digital, profesorado del claustro.	A lo largo de todo el curso	Seguimiento del profesorado en la realización de cursos.
-Seguir animando al profesorado en la actualización de las nuevas aplicaciones.	Equipo directivo, coordinador de Formación y Transformación digital.		Seguimiento del profesorado en la realización de cursos.
-Realizar más archivos compartidos para intercambio de información dentro del departamento	Profesorado del claustro.		Recursos compartidos, encuesta de satisfacción.

- -Ámbito I: procesos de enseñanza-aprendizaje: Mejorar la información al alumnado sobre los elementos implicados en su aprendizaje. Potenciar su autonomía.
- Ámbito II: organización y funcionamiento del centro:Mejorar en el grado de implicación del alumnado en la vida escolar y su representación en la toma de decisiones.
- Ámbito III: resultados escolares, establecer medidas consensuadas por los diferentes departamentos implicados tras los resultados de las pruebas de diagnóstico y competenciales. Hacer seguimiento y evaluación de los compromisos adquiridos y medir su grado de efectividad.
- Animar y potenciar la elaboración de Proyectos de Innovación.:

• **Objetivo: Mejora en la recogida de datos para elaboración de Evaluación interna y Plan de mejora**

Actuaciones	Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación

Servicios complementarios

El centro debe indicar los objetivos y las actuaciones para los servicios complementarios.

- Objetivos y actuaciones que se han implementado.

- No contamos con servicios complementarios.:

Objetivo:				
Actuaciones	Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación

Objetivos propios

El centro debe indicar los objetivos y las actuaciones propios.

- Objetivos y actuaciones que se han implementado.

- Crear equipo de convivencia de apoyo coordinado por representantes de los diferentes miembros de la comunidad educativa.:

Objetivo: Mejora de la convivencia en el centro.				
Actuaciones	Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación
Creación de equipo de convivencia	Creación a principio de curso y actuación a lo largo de todo el curso.	JE, orientadora, coordinadora de Plan de Bienestar y convivencia, profesorado del equipo de convivencia.	Materiales elaborados por el equipo. Recursos humanos	Análisis de números de conductas contrarias a la convivencia, actas de tutoría, actas de evaluación, memoria final.

- Continuar con las charlas de las figuras del policía-tutor y organismos externos.
 - Realizar actividades para concienciar al alumnado sobre hábitos de higiene, salud, deportes...
 - Continuar con Recreos Activos.
 - Establecer referentes positivos entre el alumnado, visibilizando y reconociendo conductas ejemplares.
 - Organización de actividades como "La carrera del Hornazo" que implique a comunidad educativa y barrio para dar visibilidad y constituya jornada de convivencia.
 - Organizar charlas y conferencias en el marco de la celebración de efemérides significativas y en las que participe la comunidad educativa.
 - :

Objetivo: Continuar con nuestro objetivo fundamental del Centro de imponer modelos positivos a través de acciones que impulsen valores sociales y educativos elementales y hábitos de vida saludables
--

Actuaciones	Calendario	Responsable	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> -Continuar con las charlas de las figuras del policia-tutor y organismos externos. -Realizar actividades para concienciar al alumnado sobre hábitos de higiene, salud, deportes; -Continuar con programa de Recreos Activos. -Establecer referentes positivos entre el alumnado, visibilizando y reconociendo conductas ejemplares mediante actividades. -Organización de actividades como ¿La carrera del Hornazo¿ que no sólo impliquen a la comunidad educativa y constituyan una jornada de convivencia, sino que sirva para dar visibilidad a nuestro centro en el barrio y en la localidad. -Organizar charlas y conferencias en el marco de la celebración de efemérides significativas y en las que participe la comunidad educativa. 	A lo largo de todo el curso	Equipo directivo, Orientadora, Dpto Educación Física, tutores/as, responsable de extraescolares.	Material de deporte, recursos humanos.	Encuestas de satisfacción del alumnado, Seguimiento de las actividades propuestas, memoria final.

C. Formación e Innovación

Líneas prioritarias para la Formación y la Innovación.

Eje formativo

El centro debe indicar por cada eje formativo seleccionado en el proyecto educativo, qué opciones incluye.

- Acción educativa
 - Convivencia positiva y valores democráticos
 - Desarrollo integral y bienestar del alumnado
 - Orientación y tutoría
 - Metodologías activas, participativas e inclusivas
- Competencias clave
 - Refuerzo de la competencia matemática
- Compromiso profesional
 - Compromiso con la mejora y calidad educativas
 - Participación en el centro
- Comunicación y liderazgo
 - Alfabetización mediática e informacional
 - Comunicación
- Enseñanza - aprendizaje
 - Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - Práctica y gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - Programación del proceso de enseñanza-aprendizaje
- Formación profesional
 - Digitalización e innovación tecnológica en FP
 - Enseñanzas, programas y proyectos en FP
 - Metodologías aplicadas en FP
- Programas CLM
 - Bienestar emocional
 - Educación inclusiva

- Éxito educativo y prevención del abandono escolar
- Transformación digital
 - Código Escuela 4.0
 - Competencia digital docente
 - EducamosCLM
 - Uso efectivo de herramientas digitales en el aula

- Particularidades del centro

Debido al gran seguimiento de los seminarios y grupos de trabajo realizados en el centro el curso pasado, se retomará una segunda parte del seminario de Lengua de Signos, Abies y Escuela 4.0 para mejora de la organización de la biblioteca.

Asimismo, el profesorado de matemáticas y algunos profesores/as del centro se formarán en los cursos facilitados por el CRFP para el Plan de Mejora de la Competencia Matemática.

Nuevas acciones formativas en relación con el Plan de Formación ante Emergencias de protección civil y Aula Ateca.

Asimismo, las líneas prioritarias de formación del profesorado irán dirigidas este curso a varios ámbitos: Por un lado, irán dirigidas a la formación en competencia digital para su aplicación en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la actualización de herramientas pedagógicas relacionadas con el uso de las TIC. Así pues, seguiremos con los objetivos marcados el curso pasado que son: 1. Mejorar la comunicación con el exterior, tanto con el alumnado como con las familias. 2. Adquirir conocimientos informáticos (alfabetización digital). 3. Establecer nuevos procedimientos organizativos en el centro. Dichos objetivos han sido marcados en nuestro Plan de Digitalización de Centro.

Aclaraciones

El centro puede establecer indicaciones o correcciones que crea oportunas.

- Aclaraciones

Campo NO obligatorio por registrar

D. Aspectos organizativos

Concreción anual de los aspectos organizativos.

Horarios

En este apartado se muestra el horario general del centro. Además, el centro debe de indicar las particularidades horarias del centro (horario de meses junio y septiembre, actividades extraescolares...).

- Horario general del centro

Tramo	Hora de inicio	Hora de fin	Minutos que computa
1ª HORA	8:30	9:25	55
2ª HORA	9:25	10:20	55
1º RECREO	10:20	10:35	28
3ª HORA	10:35	11:30	55
4ª HORA	11:30	12:25	55
2º RECREO	12:25	12:40	27
5ª HORA	12:40	13:35	55
6ª HORA	13:35	14:30	55
1ª HORA TARDE	16:00	16:55	55
2ª HORA TARDE	16:55	17:50	55

- Particularidades del centro

Campo NO obligatorio por registrar

- Horario de atención a padres

Grupo	Tutor	Horario
1ºA	Dª. María Villaverde Sánchez	Martes de 12:40 a 13:35
1ºB	Dª. Rocío Santos Redondo	Martes de 9:25 a 10:20
2ºA	Dª. Ana Soto Fernández	Lunes de 10:35 a 11:30
2ºB	Dª. Piedad Mayoral Rodríguez	Lunes de 11:30 a 12:25
2ºC	D. Ángel Simón Millán Moreno	Martes de 9:25 a 10:20
3ºA	Dª. Beatriz Arévalo Gómez	Jueves de 10:35 a 11:30
3ºB	Dª. María Velasco Franco	Miercoles de 9:25 a 10:20
3ºC	Dª. Fidela García Sepúlveda	Lunes de 9:25 a 10:20
3ºD	Dª. María Ángeles Rubio Muñoz	Lunes de 12:40 a 13:35
4ºA	D. Francisco Rodríguez García	Jueves de 11:30 a 12:25
4ºB	Dª. Sagrario Romero Illán	Miercoles de 11:30 a 12:25
4ºC	Dª. Plácida Sánchez Morejudo	Miercoles de 11:30 a 12:25
1º I	D. José Carlos González Zarcero	Lunes de 10:35 a 11:30
1º H	D. José Carlos González Zarcero	Lunes de 10:35 a 11:30
1º J	D. José Carlos González Zarcero	Lunes de 10:35 a 11:30
1ºPELU	Dª. Inmaculada Real Ponce	Miercoles de 9:25 a 10:20
2ºPELU	Dª. María del Pilar Sánchez Martín de Lucía	Miercoles de 11:30 a 12:25
PELUMOD	Dª. María del Pilar Sánchez Martín de Lucía	Miercoles de 11:30 a 12:25

Actividades

En este apartado se muestran los servicios complementarios.

- Servicios complementarios

No existen datos.

Periodos

En este apartado el centro debe especificar puntos generales sobre el periodo de adaptación (solo para aquellos centros que impartan enseñanzas de educación infantil).

- Periodo de adaptación

Campo NO obligatorio por registrar

Espacios y tiempos

El centro debe indicar los criterios para la distribución de los espacios y tiempos.

- Distribución de espacios y tiempos singulares o específicos

En la gestión de espacios y disposición de las aulas, se ha tenido en cuenta la mejor gestión de la convivencia, aprovechamiento de espacios y rápida atención educativa, de tal manera que las aula de los grupos más disruptivos se han distribuido en los espacios en los que hay mayor número de profesorado, esto es, la sala de profesorado, y aquel alumnado que tiene mayor autonomía, los grupos de Bachillerato, están situados en zona más aislada y de mayor silencio para facilitar su concentración. Las aulas Althia, Talleres, aula de música y aulas de la FP están situados en edificio contiguo. Asimismo, junto al nombre del grupo de cada aula, se han dispuesto unos códigos de zona que nos sirven para nuestro plan de evacuación y emergencia.

DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS									
A		B		C		D		E	
A 1	Biblioteca	B 1	Dpto CC.NN.	C 1	Aula Francés	D 1	Cafetería	E 1	Conserjería
A 2	Dpto LCL	B 2	1º I	C 2	Sección Europea	D 2	Laboratorio CC.NN.	E 2	Secretaría / Administración
A 3	3º A	B 3	1º H-J	C 3	Laboratorio F&Q	D 3		E 3	Salón de actos
A 4	3º C	B 4	Dpto Dibujo / Filosofía	C 4	Aula Plástica	D 4		E 4	
A 5	Dpto Música/ Economía	B 5	Almacén	C 5	Almacén (grande)	D 5		E 5	
A 6		B 6		C 6	Almacén 1	D 6		E 6	

A 7		B 7		C 7	Almacén (pequeño)	D 7		E 7	
A 8		B 8		C 8		D 8		E 8	
A 9		B 9		C 9		D 9		E 9	
A 10		B 10		C 10		D 10		E 10	
A 11	Múltiple 1 (desdoble)	B 11	Aula PT	C 11	1º A	D 11	Dpto Idiomas	E 11	Secretaría
A 12	Desdoble (Ilusiona-T)	B 12	4º C	C 12	1º B	D 12	3º D	E 12	Jefatura de Estudios
A 13	2º C	B 13	Dpto Historia	C13	Convivencia	D 13	Departamento F&Q	E 13	Orientación
A 14	3º B	B 14	2º I	C 14	Sala de profesores	D 14	2º A	E 14	Dirección
A 15	Dpto Matemáticas	B 15	2º H-J	C 15	Aula COVID	D 15	2º B	E 15	Sala de juntas
		B 16	Dpto Latín	C 16	4º A	D 16	Aula Economía		
		B 17		C 17	4º B				
				C 18	Aula ordenadores				
				C 19	Múltiple 2				

Responsabilidades

En este apartado se muestra la relación de docentes que forman parte del Claustro del profesorado, de la Comisión de Coordinación Pedagógica, además de las personas que ejercen la tutoría de cada unidad o grupo.

- Claustro del profesorado

Nombre	Puesto	Cargo	Sustituto
Acero Viñas, Carmen María	0590 - LATIN	ES.INT.EQ2 - J.DEPARTA - RESP. BBL - R. PLAN LE	null
Arévalo Gómez, Beatriz	0590 - EDUCACION FISICA	null	null
Ballesteros Ballesteros, Rosario	0590 - BIOLOGIA Y GEOLOGIA	null	null
Barrera Sánchez, Carmen	0590 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD	ES.EQ.AUX - COR B.PRO - J.DEPARTA	null
Calvo Garmón, Verónica	0590 - BIOLOGIA Y GEOLOGIA	null	null
Casado Cascado, Ester	0590 - MUSICA	null	null
Coello Alarcón, María Pilar	0590 - FRANCES	DIRECTOR	null
Delgado Rodríguez, María de Gracia	RELIGION	null	null
Fernández Cuevas, Miriam	0590 - ECONOMIA	null	null
Fernández Romero, Delia	0590 - FRANCES	null	null
Galindo Castellanos, Elena	0590 - BIOLOGIA Y GEOLOGIA	J.DEPARTA	null

García Gómez, María del Pilar	0590 - ORIENTACION EDUCATIVA	J.DEPARTA	null
García González, Gloria Coral	0590 - MUSICA	ES.EQ.AEV - J.DEPARTA	null
García Raya, Rosalía	0590 - ECONOMIA	J.DEPARTA - EM.EQ.AEV	null
García Sepúlveda, Fidela	0590 - GEOGRAFIA E HISTORIA	null	null
Gavilán Rodríguez, Elena	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	J.ESTUDIOS	null
Gómez García, Ana Belén	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	null	Sánchez López, Laura
González Zarcero, José Carlos	0590 - EDUCACION FISICA	J.DEPARTA	null
Huerta Ortega, Ana Esperanza	0590 - FILOSOFIA	J.DEPARTA - EM.INT.EQ1 - RESP. AEXT	null
Huete Rosado, Carmelo José	0590 - GEOGRAFIA E HISTORIA	null	null
Jiménez Coello, María Cruz	0590 - INGLES	J.DEPARTA	null
Jiménez Yamuza, Olga	0590 - INGLES	AS. LING.	null
Mas Mansilla, María Luisa	0597 - EDUCACION ESPECIAL, PEDAGOGIA TERAPEUTICA	null	null
Mayoral Rodríguez, Piedad	0590 - FISICA Y QUIMICA	null	null
Mena Vallejo, Manuel Francisco	0590 - INTERVENCION SOCIOCOMUNITARIA	null	null
Millán Moreno, Ángel Simón	0590 - FILOSOFIA	null	null
Mohedano Torres, María	0590 - MATEMATICAS	ES.INT.EQ1 - J.DEPARTA	null
Ponce Gómez, Antonio	0590 - GEOGRAFIA E HISTORIA	J.DEPARTA	null
Portugués González, Rafael Fernand	0590 - DIBUJO	null	null
Prieto Carmona, Alma María	0597 - EDUCACIÓN ESPECIAL, AUDICION Y LENGUAJE	null	null
Ramiro Gómez, Julián	0590 - MATEMATICAS	null	null
Real Ponce, Inmaculada	0591 - PELUQUERIA	null	null
Rodríguez García, Francisco	0590 - GEOGRAFIA E HISTORIA	null	null
Romero Illán, Sagrario	0590 - INGLES	null	null
Rubio Molina, José Javier	0590 - FISICA Y QUIMICA	J.DEPARTA	null
Rubio Muñoz, María Ángeles	0590 - APOYO AL AREA DE CIENCIAS O TECNOLOGIA	null	null
Rubio Provencio, Ángel	0590 - TECNOLOGIA	null	null
Rubio Sobrino, Pablo Antonio	0590 - EDUCACION FISICA	SECRETARIO - EM.EQ.AUX	null
Rueda García, Jose Maria	0591 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD	null	null
Ruiz Camacho, Luis Fernando	0590 - MATEMATICAS	null	null
Sánchez Acero, Montserrat	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	J.EST.ADJ - ES.JEF.INT	null
Sánchez López, Laura	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	null	null
Sánchez Martín de Lucía, María del Pilar	0591 - ESTETICA	J.DEPARTA	null
Sánchez Morejudo, Plácida	0590 - APOYO AL AREA DE LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES	null	null
Sánchez Peco, Rebeca	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	null	null
Santos Redondo, Rocío	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	null	null
Soto Fernández, Ana	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	J.DEPARTA	Sánchez Peco, Rebeca
Trujillo Trujillo, Elia María	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	null	null
Valbuena Gómez, Antonia	0590 - DIBUJO	J.DEPARTA	null
Velasco Franco, María	0590 - INGLES	null	null
Villaverde Sánchez, María	0590 - TECNOLOGIA	null	null
Vozmediano Martín, Luis Manuel	0590 - MATEMATICAS	null	null
Zamora Pradas, Daniel	0590 - TECNOLOGIA	COORD.ATE - C.PREV. - COR.FT.DIG - ES.JEFE.EM - J.DEPARTA	null

- Comisión de Coordinación Pedagógica

Nombre	Puesto	Cargo	Sustituto
Acero Viñas, Carmen María	0590 - LATIN	ES.INT.EQ2 - J.DEPARTA - RESP. BBL - R. PLAN LE	null
Barrera Sánchez, Carmen	0590 - SERVICIOS A LA COMUNIDAD	ES.EQ.AUX - COR B.PRO - J.DEPARTA	null
Coello Alarcón, María Pilar	0590 - FRANCES	DIRECTOR	null
Galindo Castellanos, Elena	0590 - BIOLOGIA Y GEOLOGIA	J.DEPARTA	null
García Gómez, María del Pilar	0590 - ORIENTACION EDUCATIVA	J.DEPARTA	null
García González, Gloria Coral	0590 - MUSICA	ES.EQ.AEV - J.DEPARTA	null
García Raya, Rosalía	0590 - ECONOMIA	J.DEPARTA - EM.EQ.AEV	null
Gavilán Rodríguez, Elena	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	J.ESTUDIOS	null
González Zarcero, José Carlos	0590 - EDUCACION FISICA	J.DEPARTA	null
Huerta Ortega, Ana Esperanza	0590 - FILOSOFIA	J.DEPARTA - EM.INT.EQ1 - RESP. AEXT	null
Jiménez Coello, María Cruz	0590 - INGLES	J.DEPARTA	null
Jiménez Yamuza, Olga	0590 - INGLES	AS. LING.	null
Mohedano Torres, María	0590 - MATEMATICAS	ES.INT.EQ1 - J.DEPARTA	null
Ponce Gómez, Antonio	0590 - GEOGRAFIA E HISTORIA	J.DEPARTA	null
Rubio Molina, José Javier	0590 - FISICA Y QUIMICA	J.DEPARTA	null
Sánchez Martín de Lucía, María del Pilar	0591 - ESTETICA	J.DEPARTA	null
Soto Fernández, Ana	0590 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	J.DEPARTA	Sánchez Peco, Rebeca
Valbuena Gómez, Antonia	0590 - DIBUJO	J.DEPARTA	null
Zamora Pradas, Daniel	0590 - TECNOLOGIA	COORD.ATE - C.PREV. - COR.FT.DIG - ES.JEFE.EM - J.DEPARTA	null

- La persona que ejerce la tutoría

Grupo	Tutor
1ºA	Villaverde Sánchez, María
1ºB	Santos Redondo, Rocío
2ºA	Soto Fernández, Ana
2ºB	Mayoral Rodríguez, Piedad
2ºC	Millán Moreno, Ángel Simón
3ºA	Arévalo Gómez, Beatriz
3ºB	Velasco Franco, María
3ºC	García Sepúlveda, Fidela
3ºD	Rubio Muñoz, María Ángeles
4ºA	Rodríguez García, Francisco
4ºB	Romero Illán, Sagrario
4ºC	Sánchez Morejudo, Plácida
1º I	González Zarcero, José Carlos
1º H	González Zarcero, José Carlos
1º J	González Zarcero, José Carlos
2º I	Ponce Gómez, Antonio
2º H	Ponce Gómez, Antonio
2º J	Ponce Gómez, Antonio
1ºPELU	Real Ponce, Inmaculada
2ºPELU	Sánchez Martín de Lucía, María del Pilar
PELUMOD	Sánchez Martín de Lucía, María del Pilar

1ºMEDI	Barrera Sánchez, Carmen
2ºMEDI	Mena Vallejo, Manuel Francisco

Calendarios

El centro debe indicar el horario de cada uno de los órganos y responsabilidades del centro. En la siguiente tabla, se muestra un ejemplo que se podrá modificar según lo establecido en cada centro.

- Órganos y responsabilidades

Órganos de gobierno	E. Directivo	Semanal, según horario
	Claustro	Trimestral, según convocatoria más inicio y fin de curso
	C. Escolar	Trimestral, según convocatoria
Órganos de coordinación docente (según tipo de centro)	CCP	Semanal, según horario
	Departamentos didácticos y orientación	Semanal, según horario
	Tutoría	Semanal, según horario
	Junta de profesores de grupo	Inicio de curso, trimestral y según necesidades
Órganos de participación	Junta de Delegados del alumnado	Inicio de curso, trimestral y según necesidades
	AMPA	Previsión Trimestral
	AA	Previsión Trimestral
Responsables de funciones específicas	Formación	Semanal según horario y planificación
	Actividades complementarias y Extracurriculares	
	Biblioteca	
	Proyecto Escolar Saludable	
	Convivencia	
	Coordinación lingüística	
	Riesgos Laborales	
	Igualdad	

CALENDARIO PORMENORIZADO

REUNIONES COORDINACIÓN CURSO 2025-2026

ÓRGANOS DE GOBIERNO

	CLAUSTRO	CONSEJO ESCOLAR	EQUIPO DIRECTIVO
1ER TRIMESTRE	01 septiembre	02 septiembre	MARTES Y VIERNES DE 09:25 a 10:20
	05 septiembre	09 septiembre	
	28 octubre	28 octubre	

		2 diciembre	
2º TRIMESTRE	13 enero 18 febrero	13 enero 18 febrero	MARTES Y VIERNES DE 09:25 a 10:20
3ER TRIMESTRE	14 abril 30 junio	14 abril 30 junio	MARTES Y VIERNES DE 09:25 a 10:20

ÓRGANOS DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

	REUNIÓN TUTORES 1ER CICLO	REUNIÓN TUTORES 2º CICLO	CCP
1er TRIMESTRE	Jueves 9:25 a 10:20	Martes 9:25 a 10:20	Martes 10:35 a 11:30
2º TRIMESTRE	Jueves 9:25 a 10:20	Martes 9:25 a 10:20	Martes 10:35 a 11:30
3er TRIMESTRE	Jueves 9:25 a 10:20	Martes 9:25 a 10:20	Martes 10:35 a 11:30

SESIONES DE EVALUACIÓN

SESIONES EVALUACIÓN		
1er TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL ESO, 1º y 2º CFGB	1 octubre
	1ª EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO	19 noviembre
	2º CFGB, 2º CFGS (alumnado pendiente)	20 noviembre
	2º CFGB, 2º CFGS (alumnado pendiente)	20 noviembre
	1ª EVALUACIÓN ESO, CFGB, CFGS, 1º BTO	17, 18 diciembre
	2ª EVALUACIÓN 2º CFGS	4 febrero

2º TRIMESTRE	2ª EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO y 2º CFGB.			12 febrero	
	2ª EVALUACIÓN ESO y 1º BTO y 1º CFGB			24, 25 marzo	
3er TRIMESTRE	1ª ORDINARIA 1º y 2º CFGB, CFGS LOFP			27 mayo	
	ORDINARIA 2º BACHILLERATO			20 mayo	
	1ª ORDINARIA 2º CFGB, 2º CFGS LOGSE			Antes de realizar la FCT	
	ORDINARIA 1º BACHILLERATO			10 junio	
	EXTRAORDINARIA 2º BACHILLERATO			18 junio	
	2ª ORDINARIA 1º y 2º CFGB y CFGS			10 junio	
	EXTRAORDINARIA 1º BACHILLERATO			22 junio	
	EVALUACIÓN FINAL 1º, 2º, 3º ESO			18,19 junio	
EVALUACIÓN FINAL 4º ESO			17 junio		
<p>OTRAS COORDINACIONES</p> <p>PTEE</p> <p>(Centros implicados: CEIP Miguel de Unamuno, CEIP Vicente Aleixandre, CEIP Ángel Andrade, CEIP Severo Ochoa, IES Dámaso Alonso, coordinador)</p>					
	DIRECTORES	GRUPO I (Orientación, Jefatura, PSC)	GRUPO II (Tutores 6º EP, Especialistas Lengua y Matemáticas)	GRUPO III (Especialistas Inglés)	GRUPO IV (Responsables Programas Bilingües, Plurilingües)
1er TRIMESTRE	21 octubre	6 noviembre	13 noviembre	13 noviembre	18 noviembre
2º TRIMESTRE	-----	5 febrero	12 febrero	12 febrero	-----
3er TRIMESTRE	-----	Última semana junio	7 mayo	7 mayo	3 marzo

E. Actividades extracurriculares

Programa anual de actividades extracurriculares.

Relación de actividades extracurriculares

El centro debe indicar la relación de actividades extracurriculares rellenando la tabla siguiente o incluir una tabla propia.

- Actividades extracurriculares propuestas

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES POR DEPARTAMENTOS:

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Acompañantes científicos. Semana cultural del centro.	Todo el curso		3º ESO	1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales.
2	Actividades en los recreos a desarrollar con el alumnado que voluntariamente se inscriba (por ejemplo: recogida selectiva de residuos de plástico y papel por el centro).	1º, 2º y 3º trimestre		1º ESO	5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica los conocimientos adquiridos y de la información disponible.
3	Conferencias dentro o fuera del centro, visita a exposiciones, colaboración en alguna actividad propuesta desde diversos ámbitos o administraciones, como Ayuntamiento.	1º, 2º y 3º trimestre		1º BACH	1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales.

4	- Exposición de materiales elaborados por el alumnado.	1º, 2º y 3º trimestre		Todos los niveles	1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales.
5	-Participación en diferentes concursos, talleres organizados por entidades y organizaciones externas al centro.	1º, 2º y 3º trimestre		Todos los niveles	5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica los conocimientos adquiridos y de la información disponible.

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	-Paseos Naturales Interpretados. ¿Estrecho de las Hoces?	2º trimestre		1º ESO	Valorar la importancia del paisaje, destacando el entorno de Castilla-La Mancha, como patrimonio natural analizando la fragilidad de los ecosistemas.
2	-Museo de Ciencias de Granada)	2º trimestre		ESO y 1º bachillerato	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, haciendo hincapié en el papel del agua.
3	Senderismo didáctico con Madrona Activa	1º trimestre	Departamento de Educación Física	1º ESO	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, haciendo hincapié en el papel del agua.
4	Visita a la exposición de las ilusiones y Puy Du Fou	2º trimestre	Departamento de Dibujo	1º y 2º Bachillerato de Ciencias y 4º ESO.	Comprender la compleja relación que existe en los seres humanos entre la naturaleza y la cultura.
5	Visita y talleres en el centro del Chaparrillo	2º trimestre		1º ESO	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, haciendo hincapié en el papel del agua.
6.	Semana del Cerebro de la Universidad de Castilla la Mancha	2º trimestre		Bachillerato	Asistir a charlas y talleres en la Facultad de Medicina de Ciudad Real sobre este órgano.
7.	Paseos educativos con la diputación de Ciudad Real	2º trimestre		3º y 4º ESO	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, haciendo hincapié en el papel del agua.
8.	Conoce mi	2º		4º ESO y	Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica los conocimientos adquiridos y de la información disponible.

	hospital	trimestre		Bachillerato	de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.
--	----------	-----------	--	--------------	---

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Costumbres de la antigua Grecia y Roma I (Halloween: las Lemurias en Roma)	1 trim 31 octubre (Hallow)		2º,4º ESO,	-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. -Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. -Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.
2	La política en Grecia y Roma	1 trim 6 dic (Constitución)		4º ESO,	-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. -Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. -Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.
3	Los derechos humanos en Grecia y Roma	1 trim 10 dic (derechs humans)		1º BACH	-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.

					<p>-Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.</p> <p>-Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.</p>
4	Costumbres de la antigua Grecia y Roma II (Navidad: las Saturnalia romana)	1 trim (antes de vacaciones Navidad)		2º,4º ESO	<p>-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.</p> <p>-Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.</p> <p>-Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.</p>
5	Lectura textos latinos y griegos traducidos sobre la paz	2 trim 30 enero (paz)		1º BACH	<p>-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.</p> <p>-Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.</p>
6	Costumbres de la antigua Grecia y Roma III (Carnaval)	2 trim febrero		2º,4º ESO	<p>-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.</p> <p>-Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.</p> <p>-Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.</p>
7	La mujer en la Antigüedad clásica	2 trim 8 marzo (mujer)		2º,4º ESO,	<p>-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.</p> <p>-Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.</p> <p>-Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y</p>

					fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.
8	Actividad ¿Literatura creativa¿ en la Semana de las Artes y las Letras	2 trim		4º ESO,	-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. -Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.
9	La importancia de la Cultura Clásica en Europa	3 trim 9 mayo (día Europa)		2º,4º ESO,	-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. -Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. -Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

NINGUNA

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Participación Concurso ¿Giotto contra el Bullying¿	1º Trimestre Octubre	Dibujo Música	3º ESO 4º ESO	(3º ESO) 3.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, propia.
	Participación	1º	Dibujo	3º ESO	

	Concurso Escolar de Dibujos sobre Derechos Humanos Defensor del pueblo	Trimestre		4º ESO	(4º ESO) 3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la explotación de lenguajes audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando la
2	Visita Museo ¿Cristina García Rodero¿. Puertollano	1º Trimestre	Dibujo	4º ESO 1º y 2º de Bachillerato de Artes	(4º ESO) 1.1 Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas desde sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el momento de interés y respeto en su recepción. (1º BACH) 1.2 Analizar las cualidades plásticas formales y semánticas de diferentes estilos, formatos, géneros y culturas, determinando las reglas y la flexibilidad de esas normas. (2º BACH) 1.2 Comprender y defender la importancia del patrimonio artístico estableciendo criterios personales acerca de su promoción activa, comprometida y respetuosa
3	Concurso temática de Halloween	1º Trimestre	Dibujo	2º ESO	3.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, propia y propia. 5.1 Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones audiovisuales experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes y reflexión crítica.
4	Participación II concurso audiovisual ¿Actúa contra la trata¿ convocado por @IgualdadIdem	1º Trimestre 25 Noviembre	Dibujo	1º y 2º de Bachillerato de Artes	(1ºBACH) 2.1 Diseñar producciones audiovisuales creativas que representen un tema o motivo previos, incorporando las experiencias propias de expresión. (2ºBACH) 3.2 Diseñar y planificar, utilizando métodos de trabajo pautados con rigor ético y formal, la expresión audiovisual como una
5	Concurso temática Navidad	1º Trimestre	Dibujo	1º-2º ESO 3º y 4º ESO	(1º ESO) 1.2 Planear y desarrollar un método de trabajo con una finalidad de información y seleccionando la adecuada, junto con los recursos necesarios para su realización. (2º ESO) (3º ESO) 2.2 Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo cultural. (4º ESO) 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la explotación empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.
6	Concurso relatos y viñetas por la Igualdad, organizado por la Delegación de CLM	1º Trimestre	Dibujo	3º ESO 4º ESO	(3º ESO) 3.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, propia y propia. (4º ESO) 2.2. Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes que conforman el repertorio personal de recursos.
7	Proyecto	2º	Dibujo	2º ESO	(2º ESO)

	artístico DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ	Trimestre		3º ESO	4.2 Analizar, de forma guiada, las especificidades de los lenguajes audiovisuales, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente. (3º ESO) 3.2 Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte audiovisual, respetando impresiones y emociones y expresando la opinión de forma abierta.
8	Proyectos artísticos 8 M-DÍA DE LA MUJER	2º Trimestre	Dibujo	3º/4º ESO Y BACHILLERATO	(3º ESO) 5.1 Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones audiovisuales, experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes. reflexión crítica. (4º ESO) 3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la explotación de lenguajes audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando la intención comunicativa. (1ºBACH) 2.1 Diseñar producciones audiovisuales creativas que representen un tema o motivo previos, incorporando las experiencias propias y de otros. expresión. (2ºBACH) 3.2 Diseñar y planificar, utilizando métodos de trabajo pautados, con rigor ético y formal, la expresión audiovisual como una herramienta de comunicación.
9	Concurso/ Taller Pintura textil en tote Bag	2º Trimestre Semana de las Letras y las Artes/	Dibujo	3º ESO	7.1 Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma colaborativa, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales, mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y técnicas.
10	Proyecto/mural DÍA DEL LIBRO	23 de Abril	Dibujo	3º ESO	5.2 Realizar diferentes tipos de producciones artísticas visuales, justificando y enriqueciendo su proceso y pensamiento creativo, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando los recursos más adecuados.
11	Concurso de máscaras de carnaval Alumnado 1º ESO de PAPV	2º Trimestre	Dibujo	1º ESO Proyectos de Artes Plásticas y Visuales	3.3. Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, tanto en su uso como al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y comunicativos.
12	Proyecto artístico celebración DÍA DE EUROPA	3º Trimestre	Dibujo Sección Bilingüe	2º y 3º ESO BILINGÜE	(2º ESO) 5.1 Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones audiovisuales, experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes. reflexión crítica. (3º ESO) 6.1 Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, identificando los factores sociales que determinan diversas producciones culturales, colaborativa, abierta y respetuosa.
13	Concurso Diseño Portada Agenda Escolar IES DÁMASO ALONSO	3º Trimestre	Dibujo	1º y 2º ESO	(1º ESO) 5.2. Colaborar activamente en el planteamiento, desarrollo y ejecución de las propuestas, propias y ajenas, con propiedad y respeto. (2º ESO) 8.3 Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de las producciones visuales y audiovisuales, realizadas de forma individual o colectiva, las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas y ampliarlas que ofrecen.

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación) Objetivo de la actividad
1	Visita al centro artesano «La Casa del Barro». Puertollano	1º Trimestre	DIBUJO	4º ESO	<p>2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.</p> <p>Puesto que uno de los saberes básicos de la materia son las técnicas básicas de creación de volúmenes, el alumnado podrá aprovechar este taller de cerámica para experimentar con esta técnica y aprender el proceso.</p>
2	Proyección de un largometraje. ¿El Cautivo? Cines Ortega Puertollano	1º Trimestre	LENGUA FILOSOFÍA DIBUJO	1º - 2º Bachillerato de Música y Artes Escénicas	El alumnado puede valorar, observar y analizar el lenguaje audiovisual empleado en la película, examinando aspectos técnicos del largometraje como; movimientos y angulaciones de cámara, estudio del encuadre, color e iluminación, raccord, banda sonora, etc. Análisis de la narrativa audiovisual, guion, interpretación y valoración personal aportando un juicio crítico.
3	VISITA MUSEO DE ARTE ARCO MADRID 2025/ El Prado/ Reina Sofía/ Banco de España	2º Trimestre	DIBUJO FILOSOFÍA ECONOMÍA	1º Y 2º Bachillerato Música y Artes Escénicas 4ºESO	Conocer las diferentes manifestaciones artísticas, así como el arte más conceptual, valorando, analizando y generando ideas propias ante la producción artística de cada una de las ramas contempladas, pintura, escultura, fotografía, instalaciones artísticas o performances.
4	VISITA A LA EXPOSICIÓN DE LAS ILUSIONES Y PUY DU FOU	2º Trimestre	DIBUJO BIOLOGÍA	1º Y 2º Bachillerato Música y Artes Escénicas 4ºESO	Afianzar el aprendizaje de la historia y la cultura española de manera dinámica, fomentar el conocimiento de oficios y costumbres del pasado a través de poblados históricos, desarrollar la comprensión del entorno natural, y reforzar valores como el respeto, la cooperación y la memoria histórica a través de una experiencia de ocio y cultura integrada en el currículo escolar.

5	VISITA A LA ESCUELA DE ARTE PEDRO ALMODÓVAR Y VISITA AL MUSEO VILLASEÑOR DE CIUDAD REAL	3º Trimestre	DIBUJO	3º ESO 4º ESO BACH ARTES	<p>Dar a conocer las posibilidades artísticas del bachillerato de artes plásticas, así como también conocer ciclos del sector y nuevas técnicas.</p> <p>El propósito sería programar un taller con la escuela de Arte Pedro Almodóvar para que el alumnado experimente en primera persona la dinámica del bachillerato, así como también recibir información de los grados medios y superiores que allí se imparten, tales como el de producto gráfico impreso, serigrafía o el grado en Diseño gráfico.</p> <p>PD: habría que programarlo con la escuela para ver si es viable o no.</p> <p>Visita al Museo para contemplar y valorar el patrimonio artístico de nuestra provincia.</p>
6	Visita a exposiciones artísticas temporales	3º Trimestre	DIBUJO	ESO BACHILLERATO	Se plantearán salidas para visitar exposiciones artísticas que quedan sujetas a la programación cultural de Madrid y alrededores.

¿

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Profesorado responsable/ Departamento colaborador	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Puertollano Talent Forum	1º trimestre	Rosalía García Raya Miriam Fernández Cuevas	4º ESO	4ºESO: CE4.CR4 Conocer los programas públicos, regionales y locales, de fomento de la figura emprendedora.
2	Visita a Carrefour. Taller de compra y alimentación saludable.	1º trimestre	Rosalía García Raya Miriam	1º ESO y 3º ESO.	(3ºESO) CE.CR1 Comprender la dimensión social del emprendimiento, analizando su repercusión en el desarrollo de nuestro

			Fernández Cuevas		entorno, a través del estudio de las experiencias que existen en nuestra región. (3ºESO) CE5.CR1 Valorar positivamente el consumo responsable como una herramienta para atajar el cambio climático y la desigualdad social, promoviendo actitudes socialmente responsables, mediante su implementación, tanto en entornos cercanos, como en otros simulados.
3	Caminata a la zona minera de Puertollano.	2º trimestre	Rosalía García Raya Miriam Fernández Cuevas	4º ESO y 1º de Bachillerato.	4ºESO: CE4.CR4 Conocer los programas públicos, regionales y locales, de fomento de la figura emprendedora. 1ºBTO: CE2,CR3 Identificar y analizar las características del entorno en el que la empresa desarrolla su actividad, explicando, a partir de ellas, las distintas estrategias y decisiones adoptadas y las implicaciones sociales y medioambientales.
4	Charla Agencia Tributaria	2º trimestre	Rosalía García Raya Miriam Fernández Cuevas	4º ESO y 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.	4ºESO: CE4.CR4 Conocer los programas públicos, regionales y locales, de fomento de la figura emprendedora. 1ºBTO:CE4.CR1 Conocer y comprender el funcionamiento del sistema financiero valorando sus efectos sobre la economía real y analizando los elementos que intervienen en las decisiones financieras relacionadas con la inversión, el ahorro, los productos financieros y la búsqueda de fuentes de financiación.
5	Charla y/o proyecto en colaboración con Manos Unidas de Ciudad Real.	2º trimestre	Rosalía García Raya Miriam Fernández Cuevas Departamento de Religión	3º ESO Y 4º de ESO.	3º ESO: CE2.CR3 2.3. Valorar la utilidad social y económica de proyectos de emprendimiento, teniendo en cuenta las necesidades sociales, a partir de la experimentación dentro del aula. 4º ESO: CE3.CR3 Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.
6	Charla con	3º	Miriam	3º ESO y 4º de	(3ºESO) CE.CR1

	emprendedores locales. Adolfo Romero/Nieves estética.	trimestre	Fernández Cuevas Rosalia García Raya	ESO.	Comprender la dimensión social del emprendimiento, analizando su repercusión en el desarrollo de nuestro entorno, a través del estudio de las experiencias que existen en nuestra región. 4º ESO: CE1.CR1 Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.
--	---	-----------	---	------	--

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado)

NINGUNA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es responsable/participantes	Curso/s dirigido	Valoración de la actividad / Justificación curricular
1	Senderismo. Bosque de otoño.	29/10/2024 (8:30h a 14:30h)	EF + Biología	Pablo, Beatriz y José Carlos	ESO	CEV.5.1 CEV.5.2
2	Carrera de orientación.	1ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos	1º ESO	CEV.5.1 CEV.5.2

3	Torneo de Fútbol Sala.	1ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos	ESO + BACH	ESO: 2.1./2.2/3.1/3.2./3.3 BACH:2.1/ 3.1/3.2
4	Torneo de Fútbol 7 (MASCULINO)	1ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos	ESO + BACH	ESO: 2.1./2.2/3.1/3.2./3.3 BACH:2.1/ 3.1/3.2
5	Torneo de Fútbol Sala (FEMENINO)	1ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos	ESO + BACH	ESO: CEV: 2.1./2.2/3.1/3.2./3.3 BACH:CEV: 2.1/3.1/3.2
6	Torneo 3x3 Baloncesto. Masculino y Femenino.	2ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos	ESO+ BACH	ESO: CEV: 2.1./2.2/3.1/3.2./3.3 BACH:CEV: 2.1/3.1/3.2
7	Taller de ajedrez	1ª Ev.	EF + Matemáticas + Plástica	Pablo, Beatriz y José Carlos	ESO + BACH.	ESO: 2.3/3.1/3.2./3.3
8	Torneo de Deportes Alternativos.	2ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos	3º - 4º ESO	ESO: 2.3/3.1/3.2./3.3
9	Afíccionate al Fitness.	2ª-3ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo y José Carlos	4º ESO + BACH	ESO: 1.1/2.1/2.3/3.1 BACH: 1.2/2.1/2.3/3.1
10	DÍA AZUL	Última de Abril	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos	1º/2º ESO	ESO: 1.1/2.1/2.3/3.1
11	Senderismo +La Pista	2ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos	ESO + BACH	ESO: 1.1/2.1/2.3/3.1 BACH: 1.2/2.1/2.3/3.1
12	CARRERA HORNAZO	3ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos	1º BACH	BACH: CEV.5.1 CEV.5.2
13	Senderismo Subida al Minero y Chimenea Cuadrá	1ª-2ª Ev	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo y José Carlos	2º ESO	CEV.5.1 CEV.5.2
14	Senderismo Mirador	1ª-2ª Ev	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo y Beatriz	3º ESO	CEV.5.1 CEV.5.2
15	Senderismo Portus Planus	1ª-2ª Ev	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo y José Carlos	4º ESO	CEV.5.1 CEV.5.2
16	Senderismo ¿ Poligono de la Nava	1ª-2ª Ev	EF + EXTRAESCOLARES	José Carlos	1º Bach	CEV.5.1 CEV.5.2
17	Golf	2ª Ev.		Pablo, Beatriz y José Carlos	1º - 2º ESO	CEV.2.3 CEV.3.1 CEV. 3.2

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha	Departamento/s colaborador/es	Profesores responsable/participantes	Curso/s dirigido	Nº Alumnos	Valoración de la actividad / Justificación
----	------------------------------	-------	-------------------------------	--------------------------------------	------------------	------------	--

							curricular
1	Esquí XANADÚ	2º trimestre (Febrero)	EF + Extraescolares	José Carlos	1º-2º ESO	50	C.E.V.5.1
2	Esquí Andorra	2º trimestre	EF + Extraescolares	Pablo Rubio	1º BACH 4º ESO	50	C.E.V.5.1
3	Organización Media Maratón de Puertollano	28/09/2025 (9:00 a 12:00)	EF + Extraescolares	José Carlos y Beatriz	1º BACH	26	CEV. 3.1 CEV. 3.3 CEV. 5.2
	Proyecto Acompaña a un Mayor	1ª-2ª Ev	EF + Extraescolares	Beatriz	3º ESO	50	CEV. 3.1 CEV 3.3

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/ s colaborador/ es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Congreso de Jóvenes Educando en Valores	1º Trimestre	Filosofía	2º ESO	<p>2.EVCE.CE1.CR5 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas, el acoso escolar y las conductas de riesgo referidas a ellos.</p> <p>2.EVCE.CE4.CR1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>

2	Ponencia: ¿Poesía, filosofía y matemáticas¿ a cargo del catedrático Pedro Fernández Álvarez	1º Trimestre	Filosofía	2º BTO	2.HF.CE3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.
3	Visionado del documental : ¿Mujer, cosa de hombres¿ de Isabel Coixet	1º Trimestre	Filosofía	2º ESO	2.EVCE.CE2.CR4 Tomar consciencia de la necesidad de la lucha por una efectiva igualdad de género, y en contra de la violencia y explotación ejercidas sobre las mujeres, a través del análisis de políticas de igualdad y políticas salariales, de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.
4	Concurso de redacción para el día de la paz. Gaza: cuando el aula se convierte en refugio y la mochila se transforma en maleta.	2º Trimestre	Filosofía	2º ESO	2.EVCE.CE2.CR5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.
5	Visionado de la película: ¿El acontecimiento¿ de Audrey Diwan.	2º Trimestre	Filosofía	1º y 2º Bto. 1º y 2º Bto.	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
6	XIII Olimpiada Filosófica de España ¿La locura. Don Quijote en el mundo actual¿. Una invitación a pensar los límites de la razón, la imaginación, la disidencia y el delirio en el siglo XXI¿ desde la figura más quijotesca de todas.	1º y 2º Trimestre	Filosofía y Dibujo	1º y 2º BTO	1.FIL.CE4 Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. 1.FIL.CE7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más

					<p>substantial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p> <p>1.FIL.CE9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p> <p>2.HF.CE1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> <p>2.HF.CE7 Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>
7	Literatura creativa: Teatralización de fragmentos literarios en los que las mujeres son las protagonistas de su propio destino	3º Trimestre	Filosofía y Latín y Griego	4º ESO y 1º BTO	<p>1.FIL.CE9.CR1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>
8	¿Debate sobre el problema de la paz¿ a cargo del alumnado de 2º ESO	3º Trimestre	Filosofía	2º ESO	<p>2.EVCE.CE2.CR6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>

9	¿Debate filosófico¿ a cargo del alumnado de 1º Bachillerato del IES Dámaso Alonso y el IES Galileo Galilei	3º Trimestre	Filosofía	1º BTO	<p>1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p>1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p>1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>
---	--	--------------	-----------	--------	--

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Visionado de la película: ¿El Cautivo¿ de Alejandro Amenábar	1º Trimestre	Filosofía, Lengua y Literatura y Dibujo	3º y 4º ESO, 1º BTO y 2º BTO H y J	- Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.
2	Visita al Museo Museo Nacional del Prado: ¿Ilustres personajes¿.	2º Trimestre	Filosofía y Orientación	2º ESO, 3º y 4º ESO Diversidad	- Conocer las complejas relaciones que existen entre el arte-pintura y literatura- y el pensamiento, apreciando el valor de la experiencia estética para explorar temas de profundo significado filosófico.
	Visita al Museo Museo Nacional del Prado: ¿Vivir en el siglo de Oro¿ y ¿Historia de siete conquistas¿.	12 de diciembre de 2025	Filosofía, Dibujo e Historia y Geografía	4º ESO, 1º y 2º BTO	
3	Visita al Metro Chamberí: ¿Estación	12 de diciembre de 2025	Filosofía, Dibujo e Historia y Geografía	1º y 2º BTO	- Apreciar la importancia de la relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Asimismo, comprender las teorías y

	<i>fantasma</i> ¿.				problemas estéticos contemporáneos.
4	Visita al Congreso de los Diputados	2º Trimestre	Filosofía y Orientación	2º ESO, 3º y 4º ESO Diversidad	- Apreciar la importancia de las cortes como forma de legitimación del poder político, reconocer los rasgos que diferencian a un Estado totalitario de uno liberal y saber en qué consiste la democracia.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Visita a la planta de hidrógeno de Puertollano	1º trimestre	Física y Química; Tecnología	Bachillerato Ciencias	(1ºBTO) 1.1. Aplicar las leyes y teorías científicas en el análisis de fenómenos físicos y sus causas que los producen y explicándolas utilizando diversidad de soportes. (2º BTO) 1.1 . Reconocer la importancia de la química y sus conexiones con otras ciencias, el progreso de la ciencia, la tecnología, la economía y el desarrollo sostenible del medioambiente, identificando los avances en el campo de la química. (2º BTO) 1.2. Describir los principales procesos químicos que suceden en el entorno y sus materiales a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes propias.

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado)

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Visita al parque minero de Almadén	2º trimestre	Física y Química, Tecnología	1º y 2º BTO Ciencias	(1ºBTO) 1.1. Aplicar las leyes y teorías científicas en el análisis de fenómenos físicos y sus causas que los producen y explicándolas utilizando diversidad de soportes. (2º BTO) 1.1 . Reconocer la importancia de la química y sus conexiones con otras ciencias, el progreso de la ciencia, la tecnología, la economía y el desarrollo sostenible del medioambiente, identificando los avances en el campo de la química que

2.	Visionado de la película: ¿Interstellar¿ ó ¿Apolo XIII¿	1º Trimestre	Física y Química, Filosofía y Dibujo.	4º ESO, 1º y 2º BTO	(1ºBTO) 1.1. Aplicar las leyes y teorías científicas en el análisis de fenómenos fisicoquímicos o causas que los producen y explicándolas utilizando diversidad de soportes y medios. (2º BTO) 1.1 . Reconocer la importancia de la química y sus conexiones con otras áreas en el desarrollo del progreso de la ciencia, la tecnología, la economía y el desarrollo sostenible respecto al medioambiente, identificando los avances en el campo de la química que han sido
----	---	--------------	---------------------------------------	---------------------	--

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/ s colaborador/ es	Profesor/es Responsable/ s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio epistolar con Collège Francés 	Todo el curso	Francés	Pilar Coello, Delia Fdez.	2ºESO	<ol style="list-style-type: none"> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la

						<p>compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto ¿Langues sans frontières? 	Todo el curso	Francés	Pilar Coello	4º ESO, 1º BTO	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media,</p>

						<p>sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones</p>
--	--	--	--	--	--	--

						interculturales.
3	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Halloween 	Noviembre	Francés, Inglés, Dibujo	Prof. Dptos. Francés, Inglés, Dibujo	1º, 2º ESO	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
4	<ul style="list-style-type: none"> Constitución española y Declaración dchos francesa 	Diciembre	Francés, Geo-Historia	Pilar Coello, Carmelo Huete	4º ESO	<ol style="list-style-type: none"> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre

						lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
5	<ul style="list-style-type: none"> Gymkana Navidad Plurilingüe 	Diciembre	Francés, Inglés, DNL	Profesores Francés, Inglés, DNL	1º, 2º ESO	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
6	<ul style="list-style-type: none"> Actividad ¿La chandeleur¿ 	Febrero	Francés	Pilar Coello, Delia Fdez.	Todos los niveles	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
7	<ul style="list-style-type: none"> ¿Día de la Francofonía¿, actividad inter- centros 1. Participar activamente en la realización de proyectos colectivos de creación y difusión escénica, asumiendo diferentes funciones con iniciativa y responsabilidad, y valorando y respetando las aportaciones y experiencias del resto de integrantes del grupo. 	20 Marzo	Francés, DNL de Francés y CEIP ¿Severo Ochoa¿	Profesoras Dpto Francés, DNL y Profesores Francés del CEIP	1º y 2º ESO y 5º, 6º Primaria	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico)

para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Excursión Puy du Fou	2º trimestre	Interdepartamental	Todos los implicados	Todos los niveles	Valorar críticamente la diversidad cultural y artística.
2	¿Campamento inmersión lingüística en Valverde¿	2º trimestre	Francés y DNL francés	Profesorado de dptos. implicados	1º, 2º ESO	Aprendizaje del Francés de forma lúdica y valorar el aprendizaje en grupo desarrollando la empatía y respetando el aprendizaje de los demás.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

NINGUNA

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Visita a Yacimiento arqueológico de Oreto	2º Evaluación	Departamento de Geografía e Historia	1º ESO	<p>1.GEH.CE1.CR1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.GEH.CE1.CR2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>1.GEH.CE2.CR1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>

					<p>1.GEH.CE2.CR2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>
2	Visita a Parque arqueológico de Alarcos	2ªEvaluación	Departamento de Geografía e Historia	2º ESO	<p>2.GEH.CE7.CR1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>2.GEH.CE9.CR1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>
3	Taller impartido en el Centro de Marquetería, Yestería andalusí y azulejos nazaríes	2ªEvaluación	Departamento de Geografía e Historia	2º y 3º ESO	<p>2.GEH.CE2.CR2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>3.GEH.CE3.CR2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p>
4	Visita al Museo Nacional del Prado: ¿Vivir en el siglo de Oro? y ¿Historia de siete conquistas?	1ªEvaluación	Geografía e Historia, Filosofía y Dibujo	2º Bachillerato	<p>2.HISES.CE8.CR1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>
5	Visita al Metro Chamberí: ¿Estación fantasma?	1ªEvaluación	Geografía e Historia, Filosofía y Dibujo	2º Bachillerato	<p>2.HISES.CE3.CR1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>
6	Visita a Puy de Fou	1ªEvaluación	Plurilingüe, Lengua y	2ºBachillerato	<p>2.HISES.CE1.CR1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la</p>

			Literatura y Geografía e Historia		libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.
--	--	--	-----------------------------------	--	--

DEPARTAMENTO DE IMAGEN PERSONAL

Nº	Denominación de la actividad	Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Salidas a demostraciones prácticas de diversas firmas comerciales.	1º Y 2º Trimestre	Imagen Personal		3. Recepciona material de peluquería y estética, identificando sus características y aplicaciones. Criterios de evaluación: a) Se han identificado los tipos de materiales y productos de peluquería y estética, así como sus aplicaciones. b) Se han explicado las condiciones básicas de manipulación de productos
2	Jornadas de trabajo organizadas por casas comerciales.	1º Y 2º Trimestre	Imagen Personal	1º y 2º CFGB	1. Prepara equipos, útiles y productos de manicura y pedicura, reconociendo sus características y aplicaciones. Criterios de evaluación: a) Se ha descrito la imagen que debe presentar el ayudante de manicura. b) Se han descrito e identificado los útiles y aparatos necesarios para realizar los procesos de manicura y pedicura
3	Salidas a visitar empresas.	2º Trimestre		2º CFGB	2. Selecciona un servicio o producto de una empresa del sector relacionándolo con su contribución a los ODS y sus destinatarios a nivel global. Criterios de evaluación: a) Se ha seleccionado un producto/servicio de la empresa a estudio. b) Se ha discutido en grupo con qué ODS pueda estar relacionado. c) Se han identificado las características del público objetivo al que está destinado. d) Se ha comparado el producto con otros de empresas similares. e) Se ha desarrollado una propuesta

					innovadora para potenciar el producto o servicio
4	Actividad en Halloween.		Imagen Personal	1º y 2º CFGB	<p>4. Realiza maquillajes básicos de fantasía facial, determinando la armonía estética y cromática de los mismos. Criterios de evaluación.</p> <p>a) Se han seleccionado y preparado de forma adecuada el material y cosméticos utilizados en los maquillajes de fantasía.</p> <p>b) Se han considerado las normas de seguridad e higiene que se deben aplicar en la realización de maquillajes de fantasía.</p> <p>c) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar el maquillaje de fantasía facial seleccionado)</p> <p>Se han formulado preguntas tipo que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio.</p> <p>e) Se ha realizado un boceto previo sobre la fantasía a realizar que facilite su ejecución</p>

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado)

NINGUNA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Creación de pósters culturales sobre las nacionalidades del centro	1º / Día internacional de las lenguas.	Inglés Francés	Olga Jiménez Yamuza María Cruz Jiménez Coello Sagrario Romero Illán María Velasco	1º y 2º ESO	4.1 4.2 6.1 6.2 6.3

				Franco Delia		
2	Bestiario	1º / Halloween	Inglés Francés	Olga Jiménez Yamuza María Cruz Jiménez Coello Sagrario Romero Illán María Velasco Franco Delia Tea	1º y 2º ESO	2.2 2.3 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3
3	Decoraciones Navideñas	1º / Navidad	Inglés	Olga Jiménez Yamuza	1º ESO	2.2 2.3 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Visionado de película VOS: ¿Wicked 2¿	1º trimestre (noviembre)	Inglés	Olga Jiménez Yamuza María Cruz Jiménez Coello Sagrario Romero Illán María Velasco Franco	1º ESO - 3º ESO	1.1 1.2 1.3 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3
2	Inmersión lingüística	3º trimestre	Inglés	Olga Jiménez Yamuza (coordinadora de plurilingüismo)	2º ESO bilingüe (1º ESO excepcionalmente)	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Concurso de epitafios relacionados con el día de los difuntos	31 de octubre	Plástica	Todos los alumnos	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del dialogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
2	Reflexiones sobre la eliminación de la violencia contra la mujer	25 de noviembre		Tercero y cuarto ESO	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.
3	Celebración día de la Constitución. Los alumnos trabajarán vocabulario y textos sobre la Constitución	Primero de diciembre	Geografía e Historia	FPB	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. 3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.
4	Día de la no violencia y la paz. Los alumnos escribirán pequeños textos sobre la paz.	Segunda evaluación		Primero de ESO	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que

					rigen la comunicación entre las personas.
5	20 de marzo ¿día de las artes escénicas?	Segunda evaluación		Alumnos de artes escénicas	<p>1.1 Identificar, con un vocabulario adecuado, las principales características de manifestaciones escénicas de diferentes épocas y tradiciones, estableciendo relaciones con su contexto y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la recepción activa de las mismas.</p> <p>1.2 Reflexionar sobre la función social desempeñada por las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, prestando atención a las propias de Castilla-La Mancha.</p> <p>1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones escénicas de diferentes épocas y tradiciones, valorando su influencia sobre las artes escénicas actuales.</p> <p>2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de sistemas, medios y códigos de significación escénica, a través de actividades de carácter práctico.</p> <p>3.2 Recrear y representar la acción dramática, demostrando eficacia, siguiendo las indicaciones de la dirección, manteniendo la concentración y gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico.</p>
6	¿Got Talent?	Primera evaluación		Alumnos de artes escénicas	2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de sistemas, medios y códigos de significación escénica, a través de actividades de carácter práctico.
7	Teatro de sombras	primera evaluación	Plástica	Alumnos de artes escénicas	2.2 Recrear la acción dramática, el diseño de personajes y la configuración de situaciones y escenas, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.
8	¿Casting?	segunda evaluación		Alumnos de artes escénicas	3.1 Emplear técnicas elementales de interpretación, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha, diálogo y aprendizaje.
9	Corto (secuencia de una película)	segunda evaluación		Alumnos de artes escénicas	3.2 Recrear y representar la acción dramática, demostrando eficacia, siguiendo las indicaciones de la dirección, manteniendo la concentración y gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico.
10	Representación teatral	tercera evaluación		Alumnos de artes escénicas	<p>3.4 Aprender a utilizar la voz correctamente por ser un elemento expresivo fundamental, iniciándose en su correcta proyección y modulación, así como en la vocalización, observando siempre el cuidado e higiene de la voz.</p> <p>4.1 Participar activamente en la realización de proyectos colectivos de creación y difusión escénica, asumiendo diferentes funciones con iniciativa y responsabilidad, y valorando y respetando las aportaciones y experiencias del resto de integrantes del grupo.</p> <p>4.3 Crear elementos sencillos para la realización del proyecto escénico, como vestuario, decorado, disposición de luces, cartelería o grabaciones, entre otros, de forma</p>

					colaborativa y con la ayuda de otras materias.
Actividades Extracurriculares (no ¿salvo para los alumnos de Artes Escénicas- evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado)					
Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1.	Obra de teatro cómica benéfica en el auditorio Pedro Almodóvar <i>Manos arriba</i>	Primera evaluación (26/09/25)		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	1.2 Reflexionar sobre la función social desempeñada por las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, prestando atención a las propias de Castilla-La Mancha. 1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones escénicas de diferentes épocas y tradiciones, valorando su influencia sobre las artes escénicas actuales. 5.1 Identificar el tipo de público al que se dirige un espectáculo determinado, basando los argumentos en el análisis de la obra y en las reacciones del público. 5.2 Comentar manifestaciones escénicas, empleando la terminología adecuada, reelaborando información a partir de fuentes fiables, y reflexionando críticamente sobre sus características y presupuestos artísticos. 5.3 Descubrir las posibilidades de adaptar, mezclar o actualizar temas y motivos presentes en las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, atendiendo en especial a las propias de Castilla-La Mancha.
2	<i>Festival del minero</i> Auditorio Puertollano	29/11/2025 Primera evaluación		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	1.2 Reflexionar sobre la función social desempeñada por las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, prestando atención a las propias de Castilla-La Mancha. 1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones escénicas de diferentes épocas y tradiciones, valorando su influencia sobre las artes escénicas actuales. 3.3 Analizar la expresión corporal junto a los requerimientos biomecánicos y kinésicos, tanto del folclore como de las distintas manifestaciones escénicas populares, prestando especial atención a las de Castilla-La Mancha. 5.1 Identificar el tipo de público al que se dirige un espectáculo determinado,

					<p>basando los argumentos en el análisis de la obra y en las reacciones del público.</p> <p>5.2 Comentar manifestaciones escénicas, empleando la terminología adecuada, reelaborando información a partir de fuentes fiables, y reflexionando críticamente sobre sus características y presupuestos artísticos.</p> <p>5.3 Descubrir las posibilidades de adaptar, mezclar o actualizar temas y motivos presentes en las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, atendiendo en especial a las propias de Castilla-La Mancha.</p>
3	Puy du Fou*	Primera evaluación	Francés Historia	1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	<p>LCL</p> <p>8.2 Establecer progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>ARES</p> <p>1.1 Identificar, con un vocabulario adecuado, las principales características de manifestaciones escénicas de diferentes épocas y tradiciones, estableciendo relaciones con su contexto y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la recepción activa de las mismas.</p> <p>1.2 Reflexionar sobre la función social desempeñada por las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, prestando atención a las propias de Castilla-La Mancha.</p> <p>1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones escénicas de diferentes épocas y tradiciones, valorando su influencia sobre las artes escénicas actuales.</p> <p>5.1 Identificar el tipo de público al que se dirige un espectáculo determinado, basando los argumentos en el análisis de la obra y en las reacciones del público.</p> <p>5.2 Comentar manifestaciones escénicas, empleando la terminología adecuada, reelaborando información a partir de fuentes fiables, y reflexionando críticamente sobre sus características y presupuestos artísticos.</p> <p>5.3 Descubrir las posibilidades de adaptar, mezclar o actualizar temas y motivos presentes en las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, atendiendo en especial a las propias de</p>

					Castilla-La Mancha.
4	Asistencia a una representación teatral en Almagro	Segunda evaluación	Dibujo	3º ESO 1º Bachillerato	<p>LCL</p> <p>8.2 Establecer progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>ARES</p> <p>1.2 Reflexionar sobre la función social desempeñada por las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, prestando atención a las propias de Castilla-La Mancha.</p> <p>1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones escénicas de diferentes épocas y tradiciones, valorando su influencia sobre las artes escénicas actuales.</p> <p>3.3 Analizar la expresión corporal junto a los requerimientos biomecánicos y kinésicos, tanto del folclore como de las distintas manifestaciones escénicas populares, prestando especial atención a las de Castilla-La Mancha.</p> <p>5.1 Identificar el tipo de público al que se dirige un espectáculo determinado, basando los argumentos en el análisis de la obra y en las reacciones del público.</p> <p>5.2 Comentar manifestaciones escénicas, empleando la terminología adecuada, reelaborando información a partir de fuentes fiables, y reflexionando críticamente sobre sus características y presupuestos artísticos.</p> <p>5.3 Descubrir las posibilidades de adaptar, mezclar o actualizar temas y motivos presentes en las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, atendiendo en especial a las propias de Castilla-La Mancha.</p>
5	Asistencia a un espectáculo escénico (por determinar)	Segunda evaluación			<p>1.2 Reflexionar sobre la función social desempeñada por las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, prestando atención a las propias de Castilla-La Mancha.</p> <p>1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones escénicas de diferentes épocas y tradiciones, valorando su influencia sobre las artes escénicas actuales.</p> <p>3.3 Analizar la expresión corporal junto a los requerimientos biomecánicos y kinésicos, tanto del folclore como de las distintas manifestaciones escénicas</p>

					populares, prestando especial atención a las de Castilla-La Mancha. 5.1 Identificar el tipo de público al que se dirige un espectáculo determinado, basando los argumentos en el análisis de la obra y en las reacciones del público. 5.2 Comentar manifestaciones escénicas, empleando la terminología adecuada, reelaborando información a partir de fuentes fiables, y reflexionando críticamente sobre sus características y presupuestos artísticos. 5.3 Descubrir las posibilidades de adaptar, mezclar o actualizar temas y motivos presentes en las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, atendiendo en especial a las propias de Castilla-La Mancha.
6	Semana de las letras	Tercera evaluación		Todos los alumnos	
7	29 abril día de la danza	Tercera evaluación		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	3.3 Analizar la expresión corporal junto a los requerimientos biomecánicos y kinésicos, tanto del folclore como de las distintas manifestaciones escénicas populares, prestando especial atención a las de Castilla-La Mancha.
8	31 de mayo: Día de Castilla la Mancha	Tercera evaluación		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	1.2 Reflexionar sobre la función social desempeñada por las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, prestando atención a las propias de Castilla-La Mancha.
9	Asistencia a un espectáculo escénico (por determinar)	Tercera evaluación		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	1.2 Reflexionar sobre la función social desempeñada por las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, prestando atención a las propias de Castilla-La Mancha. 1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones escénicas de diferentes épocas y tradiciones, valorando su influencia sobre las artes escénicas actuales. 3.3 Analizar la expresión corporal junto a los requerimientos biomecánicos y kinésicos, tanto del folclore como de las distintas manifestaciones escénicas populares, prestando especial atención a las de Castilla-La Mancha. 5.1 Identificar el tipo de público al que se dirige un espectáculo determinado, basando los argumentos en el análisis de la obra y en las reacciones del público. 5.2 Comentar manifestaciones escénicas, empleando la terminología adecuada, reelaborando información a partir de fuentes fiables, y reflexionando críticamente sobre sus características y presupuestos artísticos.

					5.3 Descubrir las posibilidades de adaptar, mezclar o actualizar temas y motivos presentes en las manifestaciones escénicas de nuestra cultura, desde sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad, atendiendo en especial a las propias de Castilla-La Mancha.
--	--	--	--	--	--

Hemos de destacar que el alumnado de 2º de Bachillerato podrá participar en estas actividades siempre y cuando lo permita el calendario en el desarrollo de contenidos establecidos para el curso, al ser más corto que el resto del alumnado (Presentación Prueba EvAU).

Algunas de las actividades programadas para la tercera evaluación se llevarán a cabo fuera del horario lectivo para no interrumpir las clases.

En la realización de las diversas actividades se colaborará con los diferentes Departamentos.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias

(evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	CINE MATEMÁTICO. Visionado de películas: El indomable Will Hunting; Una mente maravillosa; La habitación de Fermat; Los crímenes de Oxford	Final de trimestre	Matemáticas	1º - 4º ESO FP Básica 1º Bachillerato	Reconocer y analizar la presencia de las matemáticas en el entorno cotidiano, en los medios de comunicación, la ciencia y la tecnología, mostrando una actitud crítica y apreciando su utilidad y valor cultural.
2	SEMANA DE LAS CIENCIAS	2º trimestre	Matemáticas Física y Química Tecnología Biología y Geología	Alumnado del IES	CE10 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en

					<p>proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables</p> <p>CE9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.</p>
3	CONCURSO FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA	Semana de las Artes y las letras	Matemáticas. Dibujo.	Alumnado ESO y Bachillerato.	<p>Reconocer y analizar la presencia de las matemáticas en el entorno cotidiano, en los medios de comunicación, la ciencia y la tecnología, mostrando una actitud crítica y apreciando su utilidad y valor cultural.</p> <p>Divulgar, popularizar y fomentar el placer por las Matemáticas, desarrollando una actitud positiva hacia las mismas.</p>
4	RECREOS: ¿ABRE TU MENTE¿ (ajedrez, tangram, problemas de ingenio, juegos matemáticos, globoflexia, etc.)	Todo el curso. Al menos, una vez al mes.	Matemáticas	Alumnado interesado	<p>Eliminar la mala imagen que se asocia a las Matemáticas, mostrando que hacer Matemáticas puede ser algo divertido y un estimulante desafío que propicie la aventura del pensamiento y la creatividad. Acercar las Matemáticas al alumnado de forma lúdica.</p> <p>Divulgar, popularizar y fomentar el placer por las Matemáticas, desarrollando una actitud positiva hacia las mismas.</p>
5	¿DIA DE LAS MATEMÁTICAS¿ Gymkana matemática	2º trimestre (en torno al 14 de marzo)	Matemáticas	Alumnado 1º ESO	<p>CE10 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables</p> <p>CE9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para</p>

					mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.
6	DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA	2º trimestre	Matemáticas	Alumnado de ESO y 1º de Bachillerato	Reconocer y analizar la presencia y aportaciones de las matemáticas en distintos contextos culturales, históricos y científicos, valorando su contribución al progreso de la sociedad y la igualdad de género.

Actividades Extracurriculares

(no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	¿NOCHE ASTRONÓMICA¿	Tercer trimestre	Matemáticas	1º y 2º ESO	Fomentar la curiosidad científica, el trabajo cooperativo y la reflexión sobre la importancia de las matemáticas en la exploración del universo.
2	OLIMPIADAS MATEMÁTICAS	Tercer trimestre	Matemáticas	1º- 4 ESO	Promover el estudio de las matemáticas de forma creativa, alejándose del estudio tradicional que promueve la memorización y mecanización, y buscando desarrollar el razonamiento y la imaginación de los jóvenes.
3	PARTICIPACIÓN TORNEO DE AJEDREZ	Tercer trimestre	Matemáticas Educación Física Dibujo	Alumnado interesado	Desarrollar el razonamiento lógico, la planificación y la toma de decisiones mediante la práctica del ajedrez, aplicando estrategias similares a las utilizadas en la resolución de problemas matemáticos. Divulgar, popularizar y fomentar el placer por las Matemáticas, desarrollando una actitud positiva hacia las mismas.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Conciertos de aula y salón de actos.	Todo del curso	Música	1º ESO a 2º Bachillerato.	2.MUS.CE4.CR1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Asistencia a conciertos didácticos.	Todo el curso	Departamento de música	Alumnado de música de Eso y Bachillera	<p>4.MUS.CE1.CR1 Analizar obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, identificando sus rasgos estilísticos, explicando su relación con el contexto y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.</p> <p>4.MUS.CE1.CR2 Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes musicales y dancísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.</p>

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el

alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Conoce la FP	Tercer trimestre	Departamento de Orientación	Orientadora Tutores de 4º ESO	4º ESO	Promover la orientación académica y profesional del alumnado y conocer las opciones académicas al finalizar 4º de la ESO

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Conoce la UCLM	Enero	Departamento de Orientación	Orientadora Tutor 2º Bachillerato	2º Bachillerato	Promover la orientación académica y profesional del alumnado
2	Visita al Museo Museo Nacional del Prado: <i>¿Ilustres personajes¿.</i>	2º Trimestre	Filosofía y Orientación		2º ESO, 3º y 4º ESO Diversidad	Conocer las complejas relaciones que existen entre el arte-pintura y literatura- y el pensamiento, apreciando el valor de la experiencia estética para explorar temas de profundo significado filosófico.

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN CATÓLICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025 /2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Kahoot Navidad intercentros (online)	9 y 10 diciembre 1er.trimestre	Religión	Mª de Gracia Delgado Rodríguez	1º, 2º y 3º ESO	Afianzar los contenidos importantes de la religión a través de la lúdica y con actividades

						otros centros
2	Navidad en el arte.	Mes de diciembre 1er. Trimestre	Religión	M ^a de Gracia Delgado Rodríguez	De 1º ESO A 1º Bach.	Que el alumno conozca el arte y la religión. Conocer y valorar el patrimonio cultural de la humanidad
3	Talleres sensibilización contra la pobreza. impartidos por la delegación de misiones.	Febrero 2º trimestre	Religión Delegación de misiones	M ^a de Gracia Delgado Rodríguez	De 1º ESO A 1º Bach.	Sensibilizar al alumno de la pobreza en algunos seres humanos.
4	Kahoot Semana Santa intercentros (online)	11 y 17 marzo 2º trimestre	Religión	M ^a de Gracia Delgado Rodríguez	4º ESO y 1º Bach.	Afianzar los conocimientos importantes de la religión de una manera lúdica.
5	Visita a la Fundación Fuente Agría (Puertollano)	Por determinar 2º trimestre	Religión	M ^a de Gracia Delgado Rodríguez	1º Bach.	Jornada de convivencia para conocer a los alumnos de otros centros y a las personas con discapacidad.
6	Mercadillo solidario a beneficio de Manos Unidas	Finales de febrero 2º trimestre	Religión	M ^a de Gracia Delgado Rodríguez	Todos	Colaborar en la obra de la Iglesia, por la paz y la fraternidad.
7	Taller de Cáritas	Por determinar 2º trimestre	Religión Cáritas	M ^a de Gracia Delgado Rodríguez	Todos	Sensibilizar al alumno de la pobreza.
8	Taller preventivo de consumo de drogas	Finales de abril 3er. trimestre	Religión Cáritas-Siloé	M ^a de Gracia Delgado Rodríguez	2º y 3º ESO	Prevención de drogas.

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Peregrinación rutaSan Juan De Ávila (Almodóvar Del Campo)-Vocatio	Por determinar 2º trimestre	Religión Educación física	M ^a de Gracia Delgado Rodríguez	1º ESO	Jornada de convivencia. Acercar al alumnado a la figura de San Juan de Ávila, modelo de santidad.

Otras actividades complementarias y extraescolares que surjan a lo largo del año:

- Visitas a museos y exposiciones, cine, radio, conferencias etc.
- Participación en el aula de personas implicadas en alguno de los temas de estudio: misioneros, sacerdotes, voluntarios, Ongs, profesionales de las distintas ramas de estudio.
- Participación en las campañas, celebraciones del año litúrgico y toda actividad organizada por la diócesis.
- Actividades navideñas, de semana santa y de fechas litúrgicas importantes.
- Realizar y participar en videos, obras de teatro u otras expresiones artísticas.
- Visitas a lugares típicos de nuestro entorno relacionados con la materia.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2024/2025

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Visita al centro nacional del hidrógeno en Puertollano,	Primer	Tecnología / FyQ	Bachillerato	CR 2.2, CR 2.3, CR 6.1
2	Participación en talleres científicos de la fundación Repsol	Primer	Tecnología	ESO	CR 6.1, CR 6.2
3	Visita a museos municipales y empresas relacionadas con las energías que se encuentren en nuestra comarca o región	Todo el año	Tecnología	ESO/BCH	CR 6.1, CR 6.2/CR 1.3
4	Participación en concursos relacionados con nuestra materia	Todo el año	Tecnología	ESO/BCH	CR 6.1, CR 6.2/CR 1.3
5	Participación en excursiones con otros IES de la zona a empresas relacionadas con la materia	Todo el año	Tecnología	BCH	CR 1.3

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

NINGUNA

DEPARTAMENTO DE SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	¿Día internacional de las personas sordas y la lengua de signos	25 de septiembre	SSC	1º y 2º MECO	SSP: Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a), b)
2.	Charla ASOCIDE + Estudiante universitario de lengua de signos	1 Trimestre	SSC	1º y 2º MECO	SSP: Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: c) d) CONTEXTO: Resultado de aprendizaje 2. Criterios de evaluación a) c) g)
3.	Día de la violencia de género. Charla asociación ¿ALBA¿	25 de noviembre	SSC	1º y 2º MECO	SSP. R.A 4. Criterios de evaluación: a), b), c)
4.	Visita al CEE ASPADES	1 TRIMESTRE	SSC	1º y 2º MECO	ISEP. RA1 Criterios de evaluación: a), b), c), d), e) f)
5.	Bastoncitos de navidad	Diciembre	SSC	1º y 2º MECO	SSP. Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a) y b)
6.	Visita al IES Atenea: día de la discapacidad	Diciembre	SSC	1º y 2º MECO	SSP. Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a) y b) LSE Resultado de aprendizaje 4. Criterios de evaluación: a) b) c)
7.	Visita al centro de una persona sorda	1 TRIMESTRE	SSC	1º y 2º MECO	Contexto RA2. a), b), c), d), e), f), g)
8.	Mesa redonda con diferentes perfiles	febrero	SSC	1º y 2º MECO	ISE. R.A 4. Criterios de evaluación: a), c), e) R.A. 5. Criterios de evaluación: a), b), c) d) e) f)
9.	La mujer y la niña en la ciencia	11 febrero	SSC	1º y 2º MECO	LSE: RA4. Criterios de evaluación a), c), e) R.A. 5. Criterios de evaluación: a), b), c) d) e) f) SSP: Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a), b)
10.	Visita CEE Puerta de Santa María	Febrero	SSC	1º y 2º MECO	SAAC. RA 1. Criterios de evaluación: a), b) RA2. Criterios de evaluación a), b) RA3. Criterios de evaluación a)
11.	Visita les de la localidad	Febrero	SSC	1º y 2º MECO	LSE. R.A 4. Criterios de evaluación: a), c), e) R.A. 5. Criterios de evaluación:

					a), b), c) d) e) f) SSP: Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a), b)
12.	Semana de las letras:	Abril	SSC	1º y 2º MECO	LSE. R.A 4. Criterios de evaluación: a), c), e) R.A. 5. Criterios de evaluación: a), b), c) d) e) f) SSP: Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a), b)

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado)

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Centro Sta Ángela	2 Trimestre	SSC	1º y 2º MECO	ISEP. Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: c) Se han relacionado las características psicosociales de las personas sordas y de las sordociegas con sus necesidades comunicativas. d) Se ha valorado la heterogeneidad del colectivo de las personas sordas y el de personas sordociegas. Contexto de intervención de las PSC. R.A.2 criterios de evaluación: a) Se han identificado las diferentes concepciones de sordoceguera. c) Se han identificado las consecuencias de las diferentes situaciones sensoriales, visuales y auditivas. g) Se ha valorado la importancia de la identificación de las principales variables que inciden en la sordoceguera.
2.	Visita Escuela de Magisterios	2 Trimestre	SSc	1º y 2º MECO	Contexto de la mediación RA 4. Criterios de evaluación: a), b), c), d), e), f) RA5. a), b), c), d), e), f) SSP: Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a), b) LSE. R.A 4. Criterios de evaluación: a), c), e) R.A. 5. Criterios de evaluación: a), b), c) d) e) f) SSP: Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a), b)
3.	Museo tiflotecnológico y Centro de Recursos de	10 diciembre	SSC	1º y 2º MECO	Contexto de la mediación RA 4. Criterios de evaluación: a), b), c), d), e), f)

	la ONCE				RA5. a), b), c), d), e), f) SSP: Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a), b) LSE. R.A 4. Criterios de evaluación: a), c), e) R.A. 5. Criterios de evaluación: a), b), c) d) e) f) SSP: Resultado de aprendizaje 1. Criterios de evaluación: a), b)
--	---------	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE PLURILINGÜISMO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Exposición collage de 23 nacionalidades en IES Dámaso.	1ª trimestre (26 sept)	Dep Plurilingüismo, Dep Inglés y Dep Francés	Olga Jiménez Yamuza, María Velasco, Sagrario Romero, MCruz Giménez y Delia Fdez	1ª y 2ª ESO	Fomentar la convivencia y respeto a otras culturas, tradiciones y a otras lenguas extranjeras (en inglés y francés)
2	• Concurso de Halloween: World Beasts	1ª trimester (30 octubre)	Dep Plurilingüismo, Dep Inglés y Dep Francés y Dep Plástica	Olga Jiménez Yamuza, María Velasco, Sagrario Romero, MCruz Giménez, Rafael Portugués, Pilar Coello y Delia Fdez	1ª y 2ª ESO	Fomentar la creatividad artística, descriptiva y narrativa sobre criaturas fantásticas de los 5 continentes
3	Juegos de Halloween: El pueblo Duerme	1ª trimestre (30 octubre))	Dep Plurilingüismo, Dep Inglés y Dep Francés	Olga Jiménez Yamuza, Delia Fdez y Pilar Coello	3ª y 4ª ESjO	Fomentar la comprensión y expresión oral en inglés y francés de manera natural con un juego de cartas narrado.
4	<i>GhymKhana Navideña</i>	1ª trimestre (19 de diciembre)	Dep Plurilingüismo, Dep Inglés, Dep educación Física y Dep Francés	Olga Jiménez Yamuza, Pablo C, Sobrino, Rafael Portugués, Carmelo Huete y Verónica Calvo y Delia Fdez	1ª y 2ª ESO	Idiomas y movimiento. Concurso de temática y conocimientos navideños de tradiciones e

						historias en inglés y francés.
5	Mural de Poemas para la Paz	2ª trimestre (30 Enero)	Dep Plurilingüismo, Dep Francés, Dep Lengua.	Olga Jiménez Yamuza, MCruz Giménez, Sagrario Romero, María Velasco, Delia Fdez , Pilar Coello y Rocio Santos	3ª y 4ª ESO	Exponer los deseo de paz duradera en todos los países del mundo, buscando poemas en inglés, francés y español de escritores o jóvenes de cualquier país .
6	<i>Concurso: Marcapáginas de protagonistas femeninas literarias</i>	2ª trimestre (8 marzo)	Dep Plurilingüismo y Dep francés	Olga Jiménez Yamuza, María Velasco, MCruz Giménez, Sagrario Romero y Delia Fdez	1ª y 2ª	Citas literarias y diálogos de protagonistas literarias inglesas y francesas en marcapáginas

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Campamento Carboneras de Guadazaón (Cuenca)	3ª trimestre	Dep. Plurilingüismo	Ana Esperanza Huertas y Rafael F. Portugués	1ª y 2ª ESO	Inmersión en inglés, convivencia con alumnado 6ª primaria, innovación educativa (IA, emprendimiento, ciberseguridad, STEM y actividad física saludable)
2	Visita a Puy de Fou	2ª trimestre	Dep Lengua, Plurilingüismo y Dep Historia, Dep Lengua y Dep Biología	Antonio Ponce. Carmelo Huete,	2ª, 3ª ESO	Eventos culturales y literarios de la historia de España en francés.
3	Proyecto Intercentros: Francofonía	2ª trimestre (20 marzo)	Dep Plurilingüismo y Dep Francés	Pilar Coello, Delia Fernández, Carmelo Huete, Rafael Portugués, Verónica Calvo	6ª Primaria, 1ª y 2ª ESO	Ghymkhana en francés con alumnado de 6ª primaria del CEIP Severo Ochoa, Puertollano.
4	Arbol de los Dchos y Deberes universales	1º trimestre (6 diciembre)	Dep plurilingüismo	Carmelo Huete, Pilar Coello	3ª y 4ª ESO	Carta de los derechos y deberes del ser humano desmenuzada en las múltiples hojas de un árbol decorativo (en francés)

DEPARTAMENTO EXTRAESCOLARES

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2024/2025

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación
1	Elección de delegados	1º	ACE Tutores/as grupos	ESO BACHILLERATO	En la ESO y 1º y 2º de Bachillerato los grupos-clase deberán escoger de manera democrática a sus representantes: el delegado o la delegada de clase y subdelegado/a. Los cargos de delegado y subdelegado se deciden mediante unas elecciones que se realizan normalmente en la hora de tutoría y que son de vital importancia para que funcione el grupo, pues los escogidos serán los representantes del grupo para gestionar todo lo relativo al curso académico a lo largo del año.
2	Preparación del acto de GRADUACIÓN del curso de 4º ESO, 2º BACHILLERATO Y MEDICACIÓN COMUNICATIVA	3º	ACE Tutores/as grupos	4º ESO 2º BACH 2º MECO	Es un acto académico anual de reconocimiento de los estudiantes para celebrar que la finalización de una etapa educativa y el comienzo de otra. La asistencia a dicho acto contará con el alumnado que ha finalizado la etapa, las familias y el claustro de profesores del centro.

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad
1	Visita a la WARNER

2	VIAJE DE FIN DE CURSO
3	Venta de artículos (recogida dinero para el viaje fin de curso)
4	Comida de Navidad- Fin de curso Profesorado y trabajadores centroÍNDICE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRRICULARES 1. Departamento de Ciencias Naturales 3 2. Departamento Cultura Clásica 6 3. Departamento de Dibujo 9 4. Departamento de Economía 15 5. Departamento de Educación Física 17

6. Departamento de Filosofía	20
7. Departamento de Física y Química	25
8. Departamento de Francés	27
9. Departamento de Geografía e Historia	31
10. Departamento de Imagen Personal	34
11. Departamento de Inglés	36
12. Departamento de Lengua y Literatura	38
13. Departamento de Matemáticas	46
14. Departamento de Música	50
15. Departamento de Orientación	51
16. Departamento de Religión	52
17. Departamento de Tecnología	55
18. Departamento de Servicios socioculturales y a la comunidad	56
19. Departamento de Plurilingüismo	60
20. Departamento de Extraescolares	63
21.	

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/ s colaborador/ es	Curso/ s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Acompañantes científicos. Semana cultural del centro.	Todo el curso		3º ESO	1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre pr transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y lo informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenid
2	Actividades en los recreos a desarrollar con el alumnado que voluntariamente se inscriba (por ejemplo: recogida selectiva de residuos de plástico y papel por el centro).	1º, 2º y 3º trimestre		1º ESO	5.2 Proponer y adoptar hábitossostenibles, analizando de una s, de los conocimientos adquiridos y de la información dispon
3	Conferencias dentro o fuera del centro, visita a exposiciones, colaboración en alguna actividad propuesta desde diversos ámbitos o administraciones, como Ayuntamiento.	1º, 2º y 3º trimestre		1º BACH	1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre pr transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y lo informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenid
4	- Exposición de materiales elaborados por el	1º, 2º y 3º trimestre		Todos los niveles	1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre pr transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y lo informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenid

	alumnado.				
5	-Participación en diferentes concursos, talleres organizados por entidades y organizaciones externas al centro.	1º, 2º y 3º trimestre		Todos los niveles	5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles , analizando de una s, de los conocimientos adquiridos y de la información dispon

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/ s colaborador/ es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	-Paseos Naturales Interpretados. ¿Estrecho de las Hoces¿	2º trimestre		1º ESO	Valorar la importancia del paisaje, destacando el entorno de C La Mancha, como patrimonio natural analizando la fragilidad d
2	-Museo de Ciencias de Granada¿)	2º trimestre		ESO y 1º bachillerato	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, hacie
3	Senderismo didáctico con Madrona Activa	1º trimestre	Departamento de Educación Física	1º ESO	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, hacie
4	Visita a la exposición de las ilusiones y Puy Du Fou	2º trimestre	Departamento de Dibujo	1º y 2º Bachillerato de Ciencias y 4º ESO.	Comprender la compleja relación que existe en los seres hum cultural.
5	Visita y talleres en el centro del Chaparrillo	2º trimestre		1º ESO	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida,
6.	Semana del Cerebro de la Universidad de Castilla la Mancha	2º trimestre		Bachillerato	Asistir a charlas y talleres en la Facultad de Medicina de Ciuda este órgano.
7.	Paseos educativos con la diputación de Ciudad Real	2º trimestre		3º y 4º ESO	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida,
8.	Conoce mi hospital	2º trimestre		4º ESO y Bachillerato	Proponer y adoptar hábitos sostenibles , analizando de una ma de los conocimientos adquiridos y de la información disponib

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificac
1	Costumbres de la antigua Grecia y Roma I (Halloween: las Lemurias en Roma)	1 trim 31 octubre (Hallow)		2º,4º ESO,	-Conocer datos cor -Reconoc la import -Compre mapas y
2	La política en Grecia y Roma	1 trim 6 dic (Constitución)		4º ESO,	-Conocer datos cor -Reconoc la import -Compre mapas y
3	Los derechos humanos en Grecia y Roma	1 trim 10 dic (derechs humans)		1º BACH	-Conocer datos cor -Reconoc la import -Compre mapas y
4	Costumbres de la antigua Grecia y Roma II (Navidad: las Saturnalia romana)	1 trim (antes de vacaciones Navidad)		2º,4º ESO	-Conocer datos cor -Reconoc la import -Compre mapas y
5	Lectura textos latinos y griegos traducidos sobre la paz	2 trim 30 enero (paz)		1º BACH	-Conocer datos cor -Compre mapas y
6	Costumbres de la antigua Grecia y Roma III (Carnaval)	2 trim febrero		2º,4º ESO	-Conocer datos cor -Reconoc la import -Compre mapas y
7	La mujer en la Antigüedad clásica	2 trim 8 marzo (mujer)		2º,4º ESO,	-Conocer datos cor -Reconoc

					la import -Compre mapas y
8	Actividad ¿Literatura creativa¿ en la Semana de las Artes y las Letras	2 trim		4º ESO,	-Conocer datos con -Compre mapas y
9	La importancia de la Cultura Clásica en Europa	3 trim 9 mayo (día Europa)		2º,4º ESO,	-Conocer datos con -Reconoc la import -Compre mapas y

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

NINGUNA

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios)
1	Participación Concurso ¿Giotto contra el Bullying¿	1º Trimestre Octubre	Dibujo Música	3º ESO 4º ESO	(3º ESO) 3.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas de curiosidad y respeto desde una perspectiva de
	Participación Concurso Escolar de Dibujos sobre Derechos Humanos Defensor del pueblo	1º Trimestre	Dibujo	3º ESO 4º ESO	(4º ESO) 3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad decodificando sus lenguajes, identificando las
2	Visita Museo ¿Cristina García Rodero¿. Puertollano	1º Trimestre	Dibujo	4º ESO 1º y 2º de Bachillerato de Artes	(4º ESO) 1.1 Analizar manifestaciones artísticas de diferentes esenciales, valorando el proceso de creación y recepción. (1º BACH) 1.2 Analizar las cualidades plásticas formales y sus formatos, géneros y culturas, determinando las (2º BACH) 1.2 Comprender y defender la importancia del

					critérios personales acerca de su promoción y respetuosa
3	Concurso temática de Halloween	1º Trimestre	Dibujo	2º ESO	3.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género. 5.1 Expresar ideas y sentimientos en diferentes lenguajes con diversas herramientas, técnicas y soportes.
4	Participación II concurso audiovisual ¿Actúa contra la desigualdad? Convocado por @IgualdadIdem	1º Trimestre 25 Noviembre	Dibujo	1º y 2º de Bachillerato de Artes	(1ºBACH) 2.1 Diseñar producciones audiovisuales creativas con motivo previos, incorporando las experiencias. (2ºBACH) 3.2 Diseñar y planificar, utilizando métodos de expresión ética y formal, la expresión audiovisual como un lenguaje.
5	Concurso temática Navidad	1º Trimestre	Dibujo	1º-2º ESO 3º y 4º ESO	(1º ESO) 1.2 Planear y desarrollar un método de trabajo de información y seleccionando la adecuada, y los recursos necesarios para su realización. (2º ESO) (3º ESO) 2.2 Analizar, de forma guiada, diversas producciones con interés una mirada estética hacia el mundo y reconocer los lenguajes. (4º ESO) 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, utilizando herramientas, medios, soportes y lenguajes.
6	Concurso relatos y viñetas por la Igualdad, organizado por la Delegación de CLM	1º Trimestre	Dibujo	3º ESO 4º ESO	(3º ESO) 3.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género. (4º ESO) 2.2. Elaborar producciones gráfico-plásticas de género, corrigiendo las herramientas, medios, soportes y recursos.
7	Proyecto artístico DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ	2º Trimestre	Dibujo	2º ESO 3º ESO	(2º ESO) 4.2 Analizar, de forma guiada, las especificidades de los lenguajes, estableciendo conexiones entre ellas e incorporando los recursos. (3º ESO) 3.2 Argumentar el disfrute producido por la recepción de impresiones y emociones y expresando la opinión de forma abierta.
8	Proyectos artísticos 8 M-DÍA DE LA MUJER	2º Trimestre	Dibujo	3º/4º ESO Y BACHILLERATO	(3º ESO) 5.1 Expresar ideas y sentimientos en diferentes lenguajes con diversas herramientas, técnicas y soportes. (4º ESO) 3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, utilizando métodos de expresión ética y formal, la expresión audiovisual como un lenguaje. (1ºBACH) 2.1 Diseñar producciones audiovisuales creativas con motivo previos, incorporando las experiencias. (2ºBACH) 3.2 Diseñar y planificar, utilizando métodos de expresión ética y formal, la expresión audiovisual como un lenguaje.
9	Concurso/ Taller Pintura textil en tote Bag	2º Trimestre Semana de las Letras y las Artes/	Dibujo	3º ESO	7.1 Realizar un proyecto artístico, con creatividad, utilizando distintas técnicas visuales o audiovisuales, lenguajes, materiales, soportes y herramientas.

10	Proyecto/mural DÍA DEL LIBRO	23 de Abril	Dibujo	3º ESO	5.2 Realizar diferentes tipos de producciones a enriqueciendo su proceso y pensamiento creativo, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas más adecuadas.
11	Concurso de máscaras de carnaval Alumnado 1º ESO de PAPV	2º Trimestre	Dibujo	1º ESO Proyectos de Artes Plásticas y Visuales	3.3. Seleccionar los materiales y recursos más adecuados al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, seleccionando los más adecuados.
12	Proyecto artístico celebración DÍA DE EUROPA	3º Trimestre	Dibujo Sección Bilingüe	2º y 3º ESO BILINGÜE	(2º ESO) 5.1 Expresar ideas y sentimientos en diferentes lenguajes con diversas herramientas, técnicas y soportes. (3º ESO) 6.1 Explicar su pertenencia a un contexto cultural y social que determinan diversas producciones artísticas, respetando la diversidad y respetuosa.
13	Concurso Diseño Portada Agenda Escolar IES DÁMASO ALONSO	3º Trimestre	Dibujo	1º y 2º ESO	(1º ESO) 5.2. Colaborar activamente en el planteamiento de las propuestas, propias y ajenas, con propuestas propias. (2º ESO) 8.3 Exponer los procesos de elaboración y el resultado de las producciones audiovisuales, realizadas de forma individual o colectiva, más adecuadas para mejorarlas, y valorando la creatividad.

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con el Objetivo de la actividad)
1	Visita al centro artesano «La Casa del Barro». Puertollano	1º Trimestre	DIBUJO	4º ESO	2.1 Participar, con iniciativa, con autonomía y espíritu crítico, empleando herramientas, medios y recursos adecuados. Puesto que uno de los saberes del currículo del alumnado podrá aprovechar esta actividad.
2	Proyección de un largometraje. ¿El Cautivo? Cines Ortega Puertollano	1º Trimestre	LENGUA FILOSOFÍA DIBUJO	1º - 2º Bachillerato de Música y Artes Escénicas	El alumnado puede valorar, observar y analizar los aspectos técnicos del largometraje como la iluminación, raccord, banda sonora, etc. personal aportando un juicio crítico.

3	VISITA MUSEO DE ARTE ARCO MADRID 2025/ El Prado/ Reina Sofía/ Banco de España	2º Trimestre	DIBUJO FILOSOFÍA ECONOMÍA	1º Y 2º Bachillerato Música y Artes Escénicas 4ºESO	Conocer las diferentes manifestaciones artísticas generando ideas propias ante la fotografía, instalaciones artísticas
4	VISITA A LA EXPOSICIÓN DE LAS ILUSIONES Y PUY DU FOU	2º Trimestre	DIBUJO BIOLOGÍA	1º Y 2º Bachillerato Música y Artes Escénicas 4ºESO	Afianzar el aprendizaje de la historia de los oficios y costumbres del pasado y reforzar valores como el respeto a la cultura integrada en el currículo
5	VISITA A LA ESCUELA DE ARTE PEDRO ALMODÓVAR Y VISITA AL MUSEO VILLASEÑOR DE CIUDAD REAL	3º Trimestre	DIBUJO	3º ESO 4º ESO BACH ARTES	Dar a conocer las posibilidades del sector y nuevas técnicas. El propósito sería programar un taller de experimentación en primera persona para los grados medios y superiores que se imparten en Diseño gráfico. PD: habría que programarlo con anterioridad a la visita al Museo para contemplar
6	Visita a exposiciones artísticas temporales	3º Trimestre	DIBUJO	ESO BACHILLERATO	Se plantearán salidas para visitar exposiciones de arte en Madrid y alrededores.

¿

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Profesorado responsable/ Departamento colaborador	Curso/s dirigido	Justificación Curricular
1	Puertollano Talent Forum	1º trimestre	Rosalía García Raya Miriam Fernández Cuevas	4º ESO	4ºESO: CE4.CR4 Conocer los prog
2	Visita a Carrefour. Taller de compra y alimentación saludable.	1º trimestre	Rosalía García Raya Miriam Fernández Cuevas	1º ESO y 3º ESO.	(3ºESO) CE.CR1 Comprender la di de nuestro entorn (3ºESO) CE5.CR1 Valorar positivan climático y la des implementación,
3	Caminata a la zona minera de Puertollano.	2º trimestre	Rosalía García Raya Miriam Fernández Cuevas	4º ESO y 1º de Bachillerato.	4ºESO: CE4.CR4 Conocer los prog

					1ºBTO: CE2,CR3 Identificar y analizar, explicando, a partir de los datos sociales y medioambientales
4	Charla Agencia Tributaria	2º trimestre	Rosalía García Raya Miriam Fernández Cuevas	4º ESO y 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.	4ºESO: CE4.CR4 Conocer los programas 1ºBTO:CE4.CR1 Conocer y comprender la economía real y sus relaciones con la financiación.
5	Charla y/o proyecto en colaboración con Manos Unidas de Ciudad Real.	2º trimestre	Rosalía García Raya Miriam Fernández Cuevas Departamento de Religión	3º ESO Y 4º de ESO.	3º ESO: CE2.CR3 2.3. Valorar la utilidad de las necesidades sociales 4º ESO: CE3.CR3 Aplicar metodologías de construcción de la obtención de servicios
6	Charla con emprendedores locales. Adolfo Romero/ Nieves estética.	3º trimestre	Miriam Fernández Cuevas Rosalía García Raya	3º ESO y 4º de ESO.	(3ºESO) CE.CR1 Comprender la diversidad de nuestro entorno 4º ESO: CE1.CR1 Adaptarse a entornos nuevos partiendo de la experiencia, haciendo hincapié en ser consciente de las
<p>Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado)</p> <p>NINGUNA</p> <p>DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026</p>					

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es responsable/participantes
1	Senderismo. Bosque de otoño.	29/10/2024 (8:30h a 14:30h)	EF + Biología	Pablo, Beatriz y José Carlos
2	Carrera de orientación.	1ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos
3	Torneo de Fútbol Sala.	1ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos
4	Torneo de Fútbol 7 (MASCULINO)	1ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos
5	Torneo de Fútbol Sala (FEMENINO)	1ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos
6	Torneo 3x3 Baloncesto. Masculino y Femenino.	2ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos
7	Taller de ajedrez	1ª Ev.	EF + Matemáticas + Plástica	Pablo, Beatriz y José Carlos
8	Torneo de Deportes Alternativos.	2ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos
9	Aficiónate al Fitness.	2ª-3ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo y José Carlos
10	DÍA AZUL	Última de Abril	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos
11	Senderismo +La Pista	2ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos
12	CARRERA HORNAZO	3ª Ev.	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo, Beatriz y José Carlos
13	Senderismo Subida al Minero y Chimenea Cuadrá	1ª-2ª Ev	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo y José Carlos
14	Senderismo Mirador	1ª-2ª Ev	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo y Beatriz
15	Senderismo Portus Planus	1ª-2ª Ev	EF + EXTRAESCOLARES	Pablo y José Carlos
16	Senderismo ¿ Poligono de la Nava	1ª-2ª Ev	EF + EXTRAESCOLARES	José Carlos
17	Golf	2ª Ev.		Pablo, Beatriz y José Carlos

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha	Departamento/s colaborador/es	Profesores responsable/participantes

1	Esquí XANADÚ	2º trimestre (Febrero)	EF + Extraescolares	José Carlos
2	Esquí Andorra	2º trimestre	EF + Extraescolares	Pablo Rubio
3	Organización Media Maratón de Puertollano	28/09/2025 (9:00 a 12:00)	EF + Extraescolares	José Carlos y Beatriz
	Proyecto Acompaña a un Mayor	1ª-2ª Ev	EF + Extraescolares	Beatriz

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curri
1	Congreso de Jóvenes Educando en Valores	1º Trimestre	Filosofía	2º ESO	2.EVCE.CE1.CR5 Desarrollar y demostrar de conceptos éticos de vida, así como a p responsable y seg riesgo referidas a 2.EVCE.CE4.CR1 Desarrollar una ac de los otros, identi sentimientos, y re actividades creati
2	Ponencia: ¿Poesía, filosofía y matemáticas¿ a cargo del catedrático Pedro Fernández Álvarez	1º Trimestre	Filosofía	2º BTO	2.HF.CE3 Compre mediante el acerc conocimiento de u
3	Visionado del documental : ¿Mujer, cosa de hombres¿ de Isabel Coixet	1º Trimestre	Filosofía	2º ESO	2.EVCE.CE2.CR4 Tomar conscienci la violencia y expl políticas salariales de la desigualdad, mostrando igualm conocimiento de l
4	Concurso de redacción para el día de la paz. Gaza: cuando el aula se convierte en refugio y la mochila se transforma en maleta.	2º Trimestre	Filosofía	2º ESO	2.EVCE.CE2.CR5 C explícita, informac humanos, el respe y la percepción de
5	Visionado de la película: ¿El acontecimiento¿ de Audrey Diwan.	2º Trimestre	Filosofía	1º y 2º Bto. 1º y 2º Bto.	1.FIL.CE1.CR1 Rec reconocimiento, a como literarios, hi
6	XIII Olimpiada Filosófica de España ¿La locura. Don Quijote en el mundo actual¿. Una invitación a pensar	1º y 2º Trimestre	Filosofía y Dibujo	1º y 2º BTO	1.FIL.CE4 Practicar el ejerci

	los límites de la razón, la imaginación, la disidencia y el delirio en el siglo XXI¿ desde la figura más quijotesca de todas.				interiorizando las actividades grupales para promover el contrapunto. 1.FIL.CE7 Adquirir una perspectiva fundamental y crítica más substancial desde la perspectiva creativa y transformadora. 1.FIL.CE9 Desarrollar la sensibilidad con valor estético y artística, para comprender con respecto al lenguaje. 2.HF.CE1 Buscar, analizar, interpretar a partir del uso crítico e investigación, para comprender problemas e ideas. 2.HF.CE7 Analizar problemas y posiciones históricas para desarrollar la autoconciencia y las consecuencias.
7	Literatura creativa: Teatralización de fragmentos literarios en los que las mujeres son las protagonistas de su propio destino	3º Trimestre	Filosofía y Latín y Griego	4º ESO y 1º BTO	1.FIL.CE9.CR1 Generar una perspectiva de consideración de los problemas a través de la reflexión crítica y el análisis del pasado.
8	¿Debate sobre el problema de la paz¿ a cargo del alumnado de 2º ESO	3º Trimestre	Filosofía	2º ESO	2.EVCE.CE2.CR6 Reconocer y reconocimiento de los derechos y sus instituciones, las fuerzas de seguridad y las víctimas de la guerra.
9	¿Debate filosófico¿ a cargo del alumnado de 1º Bachillerato del IES Dámaso Alonso y el IES Galileo Galilei	3º Trimestre	Filosofía	1º BTO	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar argumentos filosóficos, demostrando su validez. 1.FIL.CE3.CR2 Detectar y evitar errores al explicar la naturaleza. 1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia y el rechazo de toda argumentativa y a

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Visionado de la película: ¿El Cautivo¿ de Alejandro Amenábar	1º Trimestre	Filosofía, Lengua y Literatura y Dibujo	3º y 4º ESO, 1º BTO y 2º BTO H y J	- Generar un adecuado equilibrio entre las actividades filosóficas, especialmente los debates y otras actividades o experiencias audiovisuales en la cultura contemporánea.

2	Visita al Museo Museo Nacional del Prado: <i>¿Ilustres personajes?</i>	2º Trimestre	Filosofía y Orientación	2º ESO, 3º y 4º ESO Diversidad	- Conocer las complejas relaciones y el valor de la experiencia estética
	Visita al Museo Museo Nacional del Prado: <i>¿Vivir en el siglo de Oro?</i> y <i>¿Historia de siete conquistas?</i>	12 de diciembre de 2025	Filosofía, Dibujo e Historia y Geografía	4º ESO, 1º y 2º BTO	
3	Visita al Metro Chamberí: <i>¿Estación fantasma?</i>	12 de diciembre de 2025	Filosofía, Dibujo e Historia y Geografía	1º y 2º BTO	- Apreciar la importancia de las teorías y problemas estéticos
4	Visita al Congreso de los Diputados	2º Trimestre	Filosofía y Orientación	2º ESO, 3º y 4º ESO Diversidad	- Apreciar la importancia de las diferencias a un Estado totalitario

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Visita a la planta de hidrógeno de Puertollano	1º trimestre	Física y Química; Tecnología	Bachillerato Ciencias	(1ºBTO) 1.1. Aplicar las leyes y teorías científicas en el análisis de fenómenos y explicándolas utilizando diversidad de soportes y medios. (2º BTO) 1.1. Reconocer la importancia de la química y sus conexiones con la tecnología, la economía y el desarrollo sostenible respetando el medioambiente, identificando los avances en el campo de la ciencia. (2º BTO) 1.2. Describir los principales procesos químicos que suceden en los materiales a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes.

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado)

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios de evaluación)
1	Visita al parque minero de Almadén	2º trimestre	Física y Química, Tecnología	1º y 2º BTO Ciencias	(1ºBTO) 1.1. Aplicar las leyes y teorías científicas en el análisis de fenómenos y explicándolas utilizando diversidad de soportes y medios.

					(2º BTO) 1.1 . Reconocer la importancia de la química y sus conexiones con la tecnología, la economía y el desarrollo sostenible respetuoso con el medioambiente, identificando los avances en el campo de la química.
2.	Visionado de la película: ¿Interstellar¿ ó ¿Apolo XIII¿	1º Trimestre	Física y Química, Filosofía y Dibujo.	4º ESO, 1º y 2º BTO	(1ºBTO) 1.1. Aplicar las leyes y teorías científicas en el análisis de fenómenos explicándolas utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación. (2º BTO) 1.1 . Reconocer la importancia de la química y sus conexiones con la economía y el desarrollo sostenible respetuoso con el medioambiente, identificando los avances en el campo de la química.
<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p> <p>PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026</p> <p>Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):</p>					
Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	
1	• Intercambio epistolar con Collège Francés	Todo el curso	Francés	Pilar Coello, Delia Fdez.	
2	• Proyecto ¿Langues sans frontières¿	Todo el curso	Francés	Pilar Coello	

3	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Halloween 	Noviembre	Francés, Inglés, Dibujo	Prof. Dptos. Francés, Inglés, Dibujo
4	<ul style="list-style-type: none"> Constitución española y Declaración dchos francesa 	Diciembre	Francés, Geo-Historia	Pilar Coello, Carmelo Huete
5	<ul style="list-style-type: none"> Gymkana Navidad Plurilingüe 	Diciembre	Francés, Inglés, DNL	Profesores Francés, Inglés, DNL
6	<ul style="list-style-type: none"> Actividad ¿La chandeleur¿ 	Febrero	Francés	Pilar Coello, Delia Fdez.
7	<ul style="list-style-type: none"> ¿Día de la Francofonía¿, actividad inter-centros 1. Participar activamente en la realización de proyectos colectivos de creación y difusión escénica, asumiendo diferentes funciones con iniciativa y responsabilidad, y valorando y respetando las aportaciones y experiencias del resto de integrantes 	20 Marzo	Francés, DNL de Francés y CEIP ¿Severo Ochoa¿	Profesoras Dpto Francés, DNL y Profesores Francés del CEIP

del grupo.

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	O
1	Excursión Puy du Fou	2º trimestre	Interdepartamental	Todos los implicados	Todos los niveles	Va
2	¿Campamento inmersión lingüística en Valverde¿	2º trimestre	Francés y DNL francés	Profesorado de dptos. implicados	1º, 2º ESO	Ap de

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

NINGUNA

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Visita a Yacimiento arqueológico de Oreto	2ª Evaluación	Departamento de Geografía e Historia	1º ESO	1.GEH.CE1.CR1 Elaborar, expresar y presentar con claridad los acontecimientos relevantes del pasado reciente mediante el desarrollo de estrategias de comunicación. 1.GEH.CE1.CR2 Contrastar y argumentar sobre temas de actualidad social y cultural de la España Moderna, localizando y analizando sus contextos. 1.GEH.CE2.CR1 Identificar, valorar y mostrar interés por los cambios de la sociedad actual. 1.GEH.CE2.CR2 Argumentar de forma crítica sobre los cambios de la sociedad actual contrastando y valorando fuentes de información.
2	Visita a Parque arqueológico de Alarcos	2ª Evaluación	Departamento de Geografía e Historia	2º ESO	2.GEH.CE7.CR1 Relacionar las culturas y civilizaciones antiguas con la cultura y civilización moderna con las diversas identidades culturales. 2.GEH.CE9.CR1 Identificar e interpretar la conexión entre la cultura medieval y moderna, valorando la aportación de los habitantes a lo largo de la historia.
3	Taller impartido en el Centro de	2ª Evaluación	Departamento de	2º y 3º ESO	2.GEH.CE2.CR2

	Marquetería, Yesería andalusí y azulejos nazaríes	ción	Geografía e Historia		Argumentar de forma crítica sobre contrastando y valorando fuentes 3.GEH.CE3.CR2 Entender y afrontar, desde un enfoque de sociedades contemporáneas teniendo
4	Visita al Museo Museo Nacional del Prado: ¿Vivir en el siglo de Oro? y ¿Historia de siete conquistas?	1ªEvaluación	Geografía e Historia, Filosofía y Dibujo	2º Bachillerato	2.HISES.CE8.CR1 Realizar trabajos de historiografía, mediante la generación de personajes o elementos patrimoniales históricos como un bien común que
5	Visita al Metro Chamberí: ¿Estación fantasma?	1ªEvaluación	Geografía e Historia, Filosofía y Dibujo	2º Bachillerato	2.HISES.CE3.CR1 Analizar la evolución del manejo de datos, representaciones y modernización en el contexto de la revolución industrial, considerando el empleo y los retos de un entorno económico
6	Visita a Puy de Fou	1ªEvaluación	Plurilingüe, Lengua y Literatura y Geografía e Historia	2ºBachillerato	2.HISES.CE1.CR1 Reconocer el legado de la Monarquía Absoluta y los inicios de los conceptos históricos valorando la efectividad de los mismos.

DEPARTAMENTO DE IMAGEN PERSONAL

Nº	Denominación de la actividad	Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación)
1	Salidas a demostraciones prácticas de diversas firmas comerciales.	1º Y 2º Trimestre	Imagen Personal		3. Recepciona material de presentación. Criterios de evaluación: a) Se han identificado los tipos de productos. b) Se han explicado las condiciones de uso.
2	Jornadas de trabajo organizadas por casas comerciales.	1º Y 2º Trimestre	Imagen Personal	1º y 2º CFGB	1. Prepara equipos, útiles y procedimientos. Criterios de evaluación: a) Se ha descrito la imagen corporativa. b) Se han descrito e identificado los tipos de pedicura.
3	Salidas a visitar empresas.	2º Trimestre		2º CFGB	2. Selecciona un servicio o producto y sus destinatarios a nivel global. Criterios de evaluación: a) Se ha seleccionado un producto o servicio. b) Se ha discutido en grupo el producto o servicio. c) Se han identificado las características del producto o servicio. d) Se ha comparado el producto o servicio con otros. e) Se ha desarrollado una propuesta de mejora.
4	Actividad en Halloween.		Imagen Personal	1º y 2º CFGB	4. Realiza maquillajes básicos de los personajes de los mismos.

					<p>Criterios de evaluación.</p> <p>a) Se han seleccionado y pre de fantasía.</p> <p>b) Se han considerado las no maquillajes de fantasía.</p> <p>c) Se ha descrito la posición facial seleccionado) Se har que debe cubrir el servicio.</p> <p>e) Se ha realizado un boceto</p>																
<p>Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado)</p> <p>NINGUNA</p> <p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</p> <p>PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026</p> <p>Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº</th> <th>Denominación de la actividad</th> <th>Fecha/ Trimestre</th> <th>Departamento/s colas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Creación de pósters culturales sobre las nacionalidades del centro</td> <td>1º / Día internacional de las lenguas.</td> <td>Inglés Francés</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Bestiario</td> <td>1º / Halloween</td> <td>Inglés Francés</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Decoraciones Navideñas</td> <td>1º / Navidad</td> <td>Inglés</td> </tr> </tbody> </table>						Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colas	1	Creación de pósters culturales sobre las nacionalidades del centro	1º / Día internacional de las lenguas.	Inglés Francés	2	Bestiario	1º / Halloween	Inglés Francés	3	Decoraciones Navideñas	1º / Navidad	Inglés
Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colas																		
1	Creación de pósters culturales sobre las nacionalidades del centro	1º / Día internacional de las lenguas.	Inglés Francés																		
2	Bestiario	1º / Halloween	Inglés Francés																		
3	Decoraciones Navideñas	1º / Navidad	Inglés																		

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s
1	Visionado de película VOS: ¿Wicked 2¿	1º trimestre (noviembre)	Inglés	Olga Jiménez Yamuza María Cruz Jiménez Coello Sagrario Romero Illán María Velasco Franco
2	Inmersión lingüística	3º trimestre	Inglés	Olga Jiménez Yamuza (coordinadora plurilingüismo)

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con el currículo)
1	Concurso de epitafios relacionados con el día de los difuntos	31 de octubre	Plástica	Todos los alumnos	5.1 Planificar la redacción de textos dirigidos al destinatario, al propósito y al canal. 5.2 Incorporar procedimientos básicos de consulta, y presentarlos con precisión léxica y con claridad de estilo.
2	Reflexiones sobre la eliminación de la violencia contra la mujer	25 de noviembre		Tercero y cuarto ESO	10.1 Identificar y desterrar los usos manipuladores del lenguaje a través de los discursivos utilizados, así como de los recursos retóricos.
3	Celebración día de la Constitución. Los alumnos trabajarán vocabulario y textos sobre la Constitución	Primero de diciembre	Geografía e Historia	FPB	3.1 Identificar y analizar los principios del sistema democrático y sus instituciones como mecanismos que regulan la convivencia. 3.2 Reconocer y explicar los mecanismos de la historia, desde el origen de la sociedad hasta los principales modelos de organización política. 3.3 Adecuar el comportamiento personal y constitucional, identificando los valores de la Constitución y la discriminación, especialmente aquellos que afectan a la pertenencia a minorías étnicas y culturales.
4	Día de la no violencia y la paz. Los alumnos escribirán	Segunda evaluación		Primero de ESO	10.1 Identificar y desterrar los usos manipuladores del lenguaje a través de los discursivos utilizados, así como de los recursos retóricos.

	pequeños textos sobre la paz.				discursivos utilizados, así como de
5	20 de marzo ¿día de las artes escénicas?	Segunda evaluación		Alumnos de artes escénicas	1.1 Identificar, con un vocabulario de diferentes épocas y tradiciones, el interés y respeto en la recepción artística. 1.2 Reflexionar sobre la función social de sus orígenes grecolatinos hasta la actualidad. 1.3 Establecer conexiones entre movimientos de influencia sobre las artes escénicas. 2.1 Participar, con iniciativa, confianza y significación escénica, a través de la acción. 3.2 Recrear y representar la acción dramática manteniendo la concentración y gestión.
6	¿Got Talent?	Primera evaluación		Alumnos de artes escénicas	2.1 Participar, con iniciativa, confianza y significación escénica, a través de la acción. 2.2 Recrear la acción dramática, empleando las técnicas más adecuadas de expresión.
7	Teatro de sombras	primera evaluación	Plástica	Alumnos de artes escénicas	3.1 Emplear técnicas elementales de expresión como espacios de escucha, diálogo y movimiento. 3.2 Recrear y representar la acción dramática manteniendo la concentración y gestión.
8	¿Casting?	segunda evaluación		Alumnos de artes escénicas	3.4 Aprender a utilizar la voz correctamente: proyección y modulación, así como el uso del micrófono.
9	Corto (secuencia de una película)	segunda evaluación		Alumnos de artes escénicas	4.1 Participar activamente en la representación de diferentes funciones con iniciativa y confianza. 4.2 Trabajar en equipo y colaborar con el resto de integrantes del grupo.
10	Representación teatral	tercera evaluación		Alumnos de artes escénicas	4.3 Crear elementos sencillos para la escenografía: luces, cartelera o grabaciones, entre otros.

Actividades Extracurriculares (no ¿salvo para los alumnos de Artes Escénicas- evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular
1.	Obra de teatro cómica benéfica en el auditorio Pedro Almodóvar <i>Manos arriba</i>	Primera evaluación (26/09/25)		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	1.2 Reflexionar sobre la importancia de la cultura, desde sus orígenes hasta la actualidad en Castilla-La Mancha. 1.3 Establecer conexiones entre movimientos de su influencia sobre las artes escénicas. 5.1 Identificar el tipo de movimiento y el análisis de la obra y en su contexto. 5.2 Comentar manifestaciones artísticas a partir de fuentes de información a partir de fuentes de información. 5.3 Descubrir las posibilidades de manifestaciones artísticas escénicas de nuestra cultura y su relación con las propias de Castilla-La Mancha.
2	<i>Festival del minero</i> Auditorio Puertollano	29/11/2025 Primera evaluación		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	1.2 Reflexionar sobre la importancia de la cultura, desde sus orígenes hasta la actualidad en Castilla-La Mancha. 1.3 Establecer conexiones entre movimientos de su influencia sobre las artes escénicas.

					<p>su influencia sobre las a</p> <p>3.3 Analizar la expresión como de las distintas ma La Mancha.</p> <p>5.1 Identificar el tipo de el análisis de la obra y en</p> <p>5.2 Comentar manifesta información a partir de f presupuestos artísticos.</p> <p>5.3 Descubrir las posibil manifestaciones escénicas de nuestra cu a las propias de Castilla-La M</p>
3	Puy du Fou*	Primera evaluación	Francés Historia	1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	<p>LCL</p> <p>8.2 Establecer progresiva escritos, orales o multim temas, tópicos, estructu personal del lector en la ARES</p> <p>1.1 Identificar, con un vo de diferentes épocas y tr de apertura, interés y res</p> <p>1.2 Reflexionar sobre la cultura, desde sus oríge La Mancha.</p> <p>1.3 Establecer conexione su influencia sobre las a</p> <p>5.1 Identificar el tipo de el análisis de la obra y en</p> <p>5.2 Comentar manifesta información a partir de f presupuestos artísticos.</p> <p>5.3 Descubrir las posibil manifestaciones escénic atendiendo en especial a</p>
4	Asistencia a una representación teatral en Almagro	Segunda evaluación	Dibujo	3º ESO 1º Bachillerato	<p>LCL</p> <p>8.2 Establecer progresiva escritos, orales o multim temas, tópicos, estructu personal del lector en la ARES</p> <p>1.2 Reflexionar sobre la cultura, desde sus oríge La Mancha.</p> <p>1.3 Establecer conexione su influencia sobre las a</p> <p>3.3 Analizar la expresión como de las distintas ma La Mancha.</p> <p>5.1 Identificar el tipo de el análisis de la obra y en</p> <p>5.2 Comentar manifesta información a partir de f presupuestos artísticos.</p> <p>5.3 Descubrir las posibil manifestaciones escénicas de nuestra cu a las propias de Castilla-La M</p>

5	Asistencia a un espectáculo escénico (por determinar)	Segunda evaluación			1.2 Reflexionar sobre la cultura, desde sus orígenes en Castilla-La Mancha. 1.3 Establecer conexiones entre su influencia sobre las artes escénicas y la cultura de Castilla-La Mancha. 3.3 Analizar la expresión escénica como de las distintas manifestaciones propias de Castilla-La Mancha. 5.1 Identificar el tipo de obra y el análisis de la obra y en el contexto. 5.2 Comentar manifestaciones de información a partir de presupuestos artísticos. 5.3 Descubrir las posibilidades de manifestaciones escénicas de nuestra cultura a las propias de Castilla-La Mancha.
6	Semana de las letras	Tercera evaluación		Todos los alumnos	
7	29 abril día de la danza	Tercera evaluación		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	3.3 Analizar la expresión escénica como de las distintas manifestaciones propias de Castilla-La Mancha.
8	31 de mayo: Día de Castilla la Mancha	Tercera evaluación		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	1.2 Reflexionar sobre la cultura, desde sus orígenes en Castilla-La Mancha.
9	Asistencia a un espectáculo escénico (por determinar)	Tercera evaluación		1º y 2º bachillerato de Artes Escénicas	1.2 Reflexionar sobre la cultura, desde sus orígenes en Castilla-La Mancha. 1.3 Establecer conexiones entre su influencia sobre las artes escénicas y la cultura de Castilla-La Mancha. 3.3 Analizar la expresión escénica como de las distintas manifestaciones propias de Castilla-La Mancha. 5.1 Identificar el tipo de obra y el análisis de la obra y en el contexto. 5.2 Comentar manifestaciones de información a partir de presupuestos artísticos. 5.3 Descubrir las posibilidades de manifestaciones escénicas de nuestra cultura a las propias de Castilla-La Mancha.

Hemos de destacar que el alumnado de 2º de Bachillerato podrá participar en estas actividades siempre y cuando lo permita el horario lectivo, en caso contrario, se hará a corto que el resto del alumnado (Presentación Prueba EvAU).

Algunas de las actividades programadas para la tercera evaluación se llevarán a cabo fuera del horario lectivo para no interrumpir el desarrollo de las actividades.

En la realización de las diversas actividades se colaborará con los diferentes Departamentos.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias

(evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación con criterios)
1	CINE MATEMÁTICO. Visionado de películas: El indomable Will Hunting; Una mente maravillosa; La habitación de Fermat; Los crímenes de Oxford	Final de trimestre	Matemáticas	1º - 4º ESO FP Básica 1º Bachillerato	Reconocer y analizar la comunicación, la cultura.
2	SEMANA DE LAS CIENCIAS	2º trimestre	Matemáticas Física y Química Tecnología Biología y Geología	Alumnado del IES	CE10 Desarrollar de... demás, participando... asignados, para com... bienestar personal y... CE9 Desarrollar des... estrategias de acep... situaciones de incer... disfrute en el apren...
3	CONCURSO FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA	Semana de las Artes y las letras	Matemáticas. Dibujo.	Alumnado ESO y Bachillerato.	Reconocer y analiza... comunicación, la cie... cultural. Divulgar, popularizar... hacia las mismas.
4	RECREOS: ¿ABRE TU MENTE? (ajedrez, tangram, problemas de ingenio, juegos matemáticos, globoflexia, etc.)	Todo el curso. Al menos, una vez al mes.	Matemáticas	Alumnado interesado	Eliminar la mala ima... ser algo divertido y... Acercar las Matemá... Divulgar, popularizar... hacia las mismas.
5	¿DÍA DE LAS MATEMÁTICAS? Gymkana matemática	2º trimestre (en torno al 14 de marzo)	Matemáticas	Alumnado 1º ESO	CE10 Desarrollar de... demás, participando... asignados, para com... bienestar personal y... CE9 Desarrollar des... estrategias de acep... situaciones de incer... disfrute en el apren...
6	DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA	2º trimestre	Matemáticas	Alumnado de ESO	

CIENCIA				y 1º de Bachillerato	Reconocer y analizar culturales, históricos de género.
---------	--	--	--	----------------------	--

Actividades Extracurriculares

(no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	¿NOCHE ASTRONÓMICA¿	Tercer trimestre	Matemáticas	1º y 2º ESO	Fomentar la curiosidad científica, e exploración del universo.
2	OLIMPIADAS MATEMÁTICAS	Tercer trimestre	Matemáticas	1º- 4 ESO	Promover el estudio de las matem memorización y mecanización, y b
3	PARTICIPACIÓN TORNEO DE AJEDREZ	Tercer trimestre	Matemáticas Educación Física Dibujo	Alumnado interesado	Desarrollar el razonamiento lógico, aplicando estrategias similares a la Divulgar, popularizar y fomentar el

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular (relación
1	Conciertos de aula y salón de actos.	Todo del curso	Música	1º ESO a 2º Bachillerato.	2.MUS.CE4.CR1 Planificar y desar colaborativas, empleando medios

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Asistencia a	Todo el	Departamento de	Alumnado de música	4.MUS.CE1.CR1 Analizar obras mu

	conciertos didácticos.	curso	música	de Eso y Bachillera	estilísticos, explicando su relación con la escucha o el visionado de las mismas. 4.MUS.CE1.CR2 Valorar críticamente las épocas y culturas, reflexionando sobre...
--	------------------------	-------	--------	---------------------	---

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Conoce la FP	Tercer trimestre	Departamento de Orientación	Orientadora Tutores de 4º ESO	4º ESO	Promover la adquisición de competencias académicas

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s	Curso/s dirigido	Objetivo/s de la actividad
1	Conoce la UCLM	Enero	Departamento de Orientación	Orientadora Tutor 2º Bachillerato	2º Bachillerato	Promover la adquisición de competencias académicas
2	Visita al Museo Museo Nacional del Prado: <i>¿Ilustres personajes?</i>	2º Trimestre	Filosofía y Orientación		2º ESO, 3º y 4º ESO Diversidad	Conocer y valorar la diversidad cultural y promover el pensamiento crítico y profundo

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN CATÓLICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s
1	Kahoot Navidad intercentros (online)	9 y 10 diciembre 1er. trimestre	Religión	Mª de Gracia Delgado Rodríguez
2	Navidad en el arte.	Mes de diciembre 1er. Trimestre	Religión	Mª de Gracia Delgado Rodríguez
3	Talleres sensibilización contra la pobreza. impartidos por la delegación de misiones.	Febrero 2º trimestre	Religión Delegación de misiones	Mª de Gracia Delgado Rodríguez
4	Kahoot Semana Santa intercentros (online)	11 y 17 marzo 2º trimestre	Religión	Mª de Gracia Delgado Rodríguez
5	Visita a la Fundación Fuente Agría (Puertollano)	Por determinar 2º trimestre	Religión	Mª de Gracia Delgado Rodríguez
6	Mercadillo solidario a beneficio de Manos Unidas	Finales de febrero 2º trimestre	Religión	Mª de Gracia Delgado Rodríguez
7	Taller de Cáritas	Por determinar 2º trimestre	Religión Cáritas	Mª de Gracia Delgado Rodríguez
8	Taller preventivo de consumo de drogas	Finales de abril 3er. trimestre	Religión Cáritas-Siloé	Mª de Gracia Delgado Rodríguez

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s
1	Peregrinación ruta San Juan De Ávila (Almodóvar Del Campo)-Vocatio	Por determinar 2º trimestre	Religión Educación física	Mª de Gracia Delgado Rodríguez

Otras actividades complementarias y extraescolares que surjan a lo largo del año:

- Visitas a museos y exposiciones, cine, radio, conferencias etc.
- Participación en el aula de personas implicadas en alguno de los temas de estudio: misioneros, sacerdotes, voluntarios, Ong
- Participación en las campañas, celebraciones del año litúrgico y toda actividad organizada por la diócesis.
- Actividades navideñas, de semana santa y de fechas litúrgicas importantes.
- Realizar y participar en videos, obras de teatro u otras expresiones artísticas.
- Visitas a lugares típicos de nuestro entorno relacionados con la materia.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2024/2025

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento colaborador/e
1	Visita al centro nacional del hidrógeno en Puertollano,	Primer	Tecnología / F
2	Participación en talleres científicos de la fundación Repsol	Primer	Tecnología
3	Visita a museos municipales y empresas relacionadas con las energías que se encuentren en nuestra comarca o región	Todo el año	Tecnología
4	Participación en concursos relacionados con nuestra materia	Todo el año	Tecnología
5	Participación en excursiones con otros IES de la zona a empresas relacionadas con la materia	Todo el año	Tecnología

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

NINGUNA

DEPARTAMENTO DE SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (evaluables, realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curs dirig
1	¿Día internacional de las personas sordas y la lengua de signos	25 de septiembre	SSC	1º y 2º
2.	Charla ASOCIDE + Estudiante universitario de lengua de signos	1 Trimestre	SSC	1º y 2º
3.	Día de la violencia de género. Charla asociación ¿ALBA¿	25 de noviembre	SSC	1º y 2º
4.	Visita al CEE ASPADES	1 TRIMESTRE	SSC	1º y 2º
5.	Bastoncitos de navidad	Diciembre	SSC	1º y 2º
6.	Visita al IES Atenea: día de la discapacidad	Diciembre	SSC	1º y 2º

7.	Visita al centro de una persona sorda	1 TRIMESTRE	SSC	1º y 2º
8.	Mesa redonda con diferentes perfiles	febrero	SSC	1º y 2º
9.	La mujer y la niña en la ciencia	11 febrero	SSC	1º y 2º
10.	Visita CEE Puerta de Santa María	Febrero	SSC	1º y 2º
11.	Visita les de la localidad	Febrero	SSC	1º y 2º
12.	Semana de las letras:	Abril	SSC	1º y 2º

Actividades Extracurriculares (no evaluables, realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado)

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular
1	Centro Sta Ángela	2 Trimestre	SSC	1º y 2º MECO	ISEP: Resultado c) c) Se han relacionado con sordociegos con sordociegos. d) Se ha valorado el contexto de interacción con sordociegos. a) Se han identificado las necesidades de las sordociegas. c) Se han identificado las necesidades de las sordociegas. g) Se ha valorado el contexto de interacción con sordoceguera.
2.	Visita Escuela de Magisterios	2 Trimestre	SSc	1º y 2º MECO	Contexto de la materia RA5. a), b), c), d), SSP: Resultado c) LSE. R.A 4. Criterios R.A. 5. Criterios de SSP: Resultado c)
3.	Museo tiflotecnológico y Centro de Recursos de la ONCE	10 diciembre	SSC	1º y 2º MECO	Contexto de la materia RA5. a), b), c), d), SSP: Resultado c) LSE. R.A 4. Criterios

DEPARTAMENTO DE PLURILINGÜISMO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2025/2026

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/ es	Profesor/es Responsable/s
1	Exposición collage de 23 nacionalidades en IES Dámaso.	1ª trimestre (26 sept)	Dep Plurilingüismo, Dep Inglés y Dep Francés	Olga Jiménez Yamuza, María Velasco Sagrario Romero, MCruz Giménez Fdez
2	• Concurso de Halloween: World Beasts	1ª trimestre (30 octubre)	Dep Plurilingüismo, Dep Inglés y Dep Francés y Dep Plástica	Olga Jiménez Yamuza, María Velasco Sagrario Romero, MCruz Giménez Portugués, Pilar Coello y Delia Fdez
3	Juegos de Halloween: El pueblo Duermes	1ª trimestre (30 octubre))	Dep Plurilingüismo, Dep Inglés y Dep Francés	Olga Jiménez Yamuza, Delia Fdez Coello
4	<i>GhymKhana Navideña</i>	1ª trimestre (19 de diciembre)	Dep Plurilingüismo, Dep Inglés, Dep educación Física y Dep Francés	Olga Jiménez Yamuza, Pablo C, S Rafael Portugués, Carmelo Huete Verónica Calvo y Delia Fdez
5	Mural de Poemas para la Paz	2ª trimestre (30 Enero)	Dep Plurilingüismo, Dep Francés, Dep Lengua.	Olga Jiménez Yamuza, MCruz Giménez Sagrario Romero, María Velasco, Fdez , Pilar Coello y Rocio Santos
6	<i>Concurso: Marcapáginas de protagonistas femeninas literarias</i>	2ª trimestre (8 marzo)	Dep Plurilingüismo y Dep francés	Olga Jiménez Yamuza, María Velasco MCruz Giménez, Sagrario Romero Fdez

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Fecha/ Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Profesor/es Responsable/s
1	Campamento Carboneras de Guadazaón (Cuenca)	3ª trimestre	Dep. Plurilingüismo	Ana Esperanza Huertas y Rafael F. Portugués
2	Visita a Puy de Fou	2ª trimestre	Dep Lengua, Plurilingüismo y Dep Historia, Dep Lengua y Dep Biología	Antonio Ponce. Carmelo Huete,
3	Proyecto Intercentros: Francofonía	2ª trimestre (20 marzo)	Dep Plurilingüismo y Dep Francés	Pilar Coello, Delia Fernández, Carmelo Huete, Rafael Portugués,

				Verónica Calvo
4	Arbol de los Dchos y Deberes universales	1º trimestre (6 diciembre)	Dep plurilingüismo	Carmelo Huete, Pilar Coello

DEPARTAMENTO EXTRAESCOLARES

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES CURSO 2024/2025

Actividades Complementarias (realizadas en horario lectivo y sin coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación
1	Elección de delegados	1º	ACE Tutores/as grupos	ESO BACHILLERATO	En la ESO y 1º y 2º de los cursos se eligen representantes: el delegado de curso. Los cargos de delegado se eligen normalmente en la hora de tutoría. Los escogidos serán los representantes durante el largo del año.
2	Preparación del acto de GRADUACIÓN del curso de 4º ESO, 2º BACHILLERATO Y MEDICACIÓN COMUNICATIVA	3º	ACE Tutores/as grupos	4º ESO 2º BACH 2º MECO	Es un acto académico que marca una etapa educativa y profesional. La asistencia a dicho acto es obligatoria para todos los alumnos de profesores del centro.

Actividades Extracurriculares (realizadas fuera del horario lectivo y/o con coste económico para el alumnado):

Nº	Denominación de la actividad	Trimestre	Departamento/s colaborador/es	Curso/s dirigido	Justificación Curricular y Objetivo de la actividad
1	Visita a la WARNER	3º	Extraescolares	1º- 2º ESO	Destinada a los alumnos de 1º y 2º de ESO. Se trata de una actividad que se realiza tras haber superado el curso de 1º de ESO. El objetivo es que el alumnado que ha superado el curso de 1º de ESO pueda comportarse de forma responsable.
2	VIAJE DE FIN DE CURSO	3º	Extraescolares	4º y 1º BACH	La actividad está prevista en el calendario de actividades para el curso 2026..
3	Venta de artículos (recogida dinero para el viaje fin de curso)	1º- 2º	Extraescolares	4º y 1º BACH	Para ¿abaratar¿ el viaje de fin de curso a través de diferentes ventas.
4	Comida de Navidad- Fin de curso Profesorado y trabajadores centro	1º-3º	Extraescolares	Comunidad Educativa	Comidas propuestas para el personal no laborante.
5	Creación de las ORLAS para los estudiantes que finalizan la etapa educativa de 4º ESO, 2º BACHILLERATO Y EL 2º CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA Y MEDIA	º	Extraescolares	4º ESO 2º BACH	Sesión fotográfica para los grupos que finalizan el curso. La sesión de fotos se realizará en el mes de mayo. Se concertará un día y hora para la sesión.

5	Creación de las ORLAS para los estudiantes que finalizan la etapa educativa de 4º ESO, 2º BACHILLERATO Y EL 2º CICLO DE FC

F. Presupuesto anual del centro

Presupuesto anual y su estado de ejecución a 1 de septiembre.

Estado del presupuesto anual

El centro debe registrar el presupuesto anual y su estado de ejecución a **1 de septiembre**.

- Concreción del proyecto de gestión

ESTADO DEL PRESUPUESTO A 1 DE SEPTIEMBRE DE 2025.

El saldo inicial es 18026,31€, de ellos solo 15811,99€ es concepto 229, el resto corresponde a conceptos distintos del operativo del centro.

SALDOS INICIALES	
Saldo inicial	18.026,31 €
422B 229	15.811,99 €
422B 603	452,95 €
422B 612	2.304,39 €
Otros recursos	
422B 608	
423A 487	-612,99 €
Total	17.956,34 €
Seguro escolar	60,19 €
Extrapresupuestario	9,78 €

En relación a los ingresos, se ha recibido un libramiento de 55.000 € correspondiente al programa 422B concepto 603 para la puesta en marcha del AULA ATECA.

Los gastos representan el 58,10% de lo presupuestado. El porcentaje de gastos en las distintas partidas es muy dispar hay algunas en las que aún no se ha gastado nada y otras partidas donde están al 75% como Suministros.

GASTOS A 31 DE AGOSTO DE 2025

GASTOS	Gastado/ presupuestado	Presupuestado	Gastado	% del total
Reparación y conservación del edificio	31,01 %	12.000,00 €	3.720,75 €	9,23%
Reparación y mantenimiento de maquinaria		0,00 €	49,07 €	0,12%
Reparación y conservación de mobiliarios y enseres		0,00 €		
Reparación y mantenimiento de equipos informáticos	121,62 %	250,00 €	304,06 €	0,75%
Material de oficina	100,37 %	2.500,00 €	2.509,29 €	6,22%
Mobiliario y equipos	44,47 %	2.000,00 €	889,48 €	2,21%
Suministros	75,69 %	30.000,00 €	22.708,06 €	56,33%
Comunicaciones	162,30 %	2.500,00 €	4.057,52 €	10,07%
Transportes	169,04 %	250,00 €	422,60 €	1,05%
Seguros				
Gastos Diversos	9,24 %	6.430,14 €	594,09 €	1,47%

Trabajos realizados por otras empresas	41,66 %	12.139,15 €	5.057,35 €	12,55%
Total gastos 422B	59,22 %	68.069,29 €	40.312,27 €	

OTROS GASTOS		
	Presupuestado	Gastado
422B 603	452,95 €	160,23 €
422B 612	2.304,39 €	2242,25 €
422B 608		
Total	2.757,34 €	
423 487	2.600,55 €	715,25 €
Total gastos		3117,73 €

a partida 422B 603 es para la compra de materiales para Mediación comunicativa.

La partida 422B 612 se corresponde a los arreglos acometidos de las instalaciones eléctricas.

La partida de 423A 487 de Gratuidad de materiales se reserva para el último trimestre.

Fuera de presupuesto

El saldo inicial es de 7,98 €

Cuenta 199 ingresos no presupuestarios que corresponde al dinero recogido al alumnado para la realización de excursiones han sido 7855 €

Cuenta 299 gastos no presupuestarios que es el dinero gastado en transporte y entradas de las excursiones realizadas han sido 7862,03 €.

Queda un saldo de 2,75 €

Saldo inicial	7,98 €
Ingresos	7.855,00 €
Gastos	7.863,00 €
Saldo final	2,75 €

Saldo final 422B 229	2967,96 €
Diferencia: saldo inicial + ingresos - gastos	-707,80 €

Estos saldos negativos se tornarán en positivos en el momento se reciba el 2º libramiento del 40% de la partida 422B.

G. Planificación de la Evaluación Interna

Planificación de la Evaluación Interna.

Evaluación interna

En esta sección se muestra la relación de ámbitos y dimensiones existentes en la evaluación interna para el curso actual.

- Relación de ámbitos y dimensiones que se pueden considerar

Ámbito	Dimensión
Ámbito I. Procesos de enseñanza y aprendizaje	I.1 Señas de identidad del centro: documentos programáticos.
Ámbito I. Procesos de enseñanza y aprendizaje	I.2 Funcionamiento de los órganos de gobierno.
Ámbito I. Procesos de enseñanza y aprendizaje	I.3 Funcionamiento de los órganos de coordinación docente.
Ámbito I. Procesos de enseñanza y aprendizaje	I.4 Funcionamiento de los órganos de participación.
Ámbito I. Procesos de enseñanza y aprendizaje	I.5 Clima escolar: convivencia y absentismo.
Ámbito I. Procesos de enseñanza y aprendizaje	I.6 Procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.
Ámbito I. Procesos de enseñanza y aprendizaje	I.7 Medidas de inclusión educativa.
Ámbito II. La organización y el funcionamiento del centro	II.1 Respuesta y adecuación del centro a su contexto.
Ámbito II. La organización y el funcionamiento del centro	II.2 Adecuación de los recursos disponibles a las necesidades del centro.
Ámbito III. Resultados escolares	III.1 Resultados académicos del alumnado
Ámbito III. Resultados escolares	III.2 Pruebas externas de rendimiento. Las evaluaciones de diagnóstico
Ámbito IV. Relación del centro con el entorno	IV.1 Relación con la administración educativa y con otras entidades e instituciones.
Ámbito IV. Relación del centro con el entorno	IV.2 Relaciones entre diferentes centros educativos. La coordinación entre etapas.
Ámbito IV. Relación del centro con el entorno	IV.3 Vías de comunicación con el entorno.
Ámbito V. Procesos de evaluación, formación y de mejora	V.1 Adecuación de los procesos de evaluación interna del centro.
Ámbito V. Procesos de evaluación, formación y de mejora	V.2 Metaevaluación interna.

- Indique los ámbitos y dimensiones establecidos en Evaluación interna

1º CURSO: 2025-26

2º CURSO: 2026-27

3ER CURSO: 2027-28

4º CURSO: 2028-29

DISTRIBUCIÓN EVALUACIÓN INTERNA POR CURSOS	
--	--

Ámbitos	Dimensiones	Subdimensiones	Cursos			
			1º	2º	3º	4º
I Procesos de Enseñanza-aprendizaje	DIMENSIÓN I.1 Señas de identidad del centro: documentos programáticos	Proyecto Educativo	X	X	X	X
		Program. Gral Anual	X	X	X	X
		NCOF	X	X	X	X
		Programaciones Didácticas	X	X	X	X
		Planes y programas del Centro	X	X	X	X
	DIMENSIÓN I.2 Funcionamiento órganos de gobierno	Equipo Directivo	X	X	X	X
		Consejo Escolar	X	X	X	X
		Claustro de profesorado	X	X	X	X
	DIMENSIÓN I.3 Funcionamiento órganos de coordinación docente	Departamentos Didácticos	X	X	X	X
		Departamento de Orientación	X	X	X	X
		CCP	X	X	X	X
		Tutoría	X	X	X	X
		Equipos Docentes	X	X	X	X
	DIMENSIÓN I.4 Funcionamiento órganos de participación	Asociación padres / madres	X	X	X	X
		Asociación alumnado	X	X	X	X
		Junta de delegados/as	X	X	X	X
	DIMENSIÓN I.5 Convivencia y absentismo	Convivencia	X	X	X	X
		Absentismo	X	X	X	X
		Relaciones sociales entre la comunidad educativa	X	X	X	X
	DIMENSIÓN I.6 Enseñanza-aprendizaje en el aula	Proceso de aprendizaje competencial	X	X	X	X
Proceso de enseñanza, La práctica docente del profesorado.		X	X	X	X	
DIMENSIÓN I.7 Medidas de inclusión educativa	Medidas ordinarias y extraordinarias, a nivel de centro, a nivel de aula e individualizadas	X	X	X	X	

Ámbitos	Dimensiones	Subdimensiones	Cursos			
			1º	2º	3º	4º
II Organización y funcionamiento del Centro	DIMENSIÓN II.1 Respuesta y adecuación del centro a su contexto	Dirección y liderazgo	X			
		Respuesta del centro a las características y diversidad del alumnado	X			
		Respuesta del centro a las características del profesorado y otros profesionales	X			
		Respuesta del centro a las necesidades y demandas de las familias	X			
		Relaciones con el AMPA y asociaciones de alumnado	X			
	DIMENSIÓN II.2 Adecuación de los recursos disponibles a las necesidades del centro	Infraestructuras, equipamiento y proyecto de gestión.	X			
		Plantilla y características del personal	X			

		del centro				
		Organización de grupos y distribución de espacios	X			
		Recursos externos	X			
III Resultados Escolares.	DIMENSIÓN III.1 Resultados académicos del alumnado.	Impacto y adecuación de las medidas adoptadas para la mejora de los resultados.		X		
	DIMENSIÓN III.2 Pruebas externas. Evaluación de diagnóstico.	Adecuación de los resultados de las pruebas externas a las expectativas del centro.		X		
IV Relación Con el entorno.	DIMENSIÓN IV.1 Relación con la administración educativa.	Relación con la administración			X	
		Relaciones con otras entidades.			X	
	DIMENSIÓN IV.2 Relaciones entre diferentes centros. Coordinación entre etapas.	Coordinación Primaria-Secundaria.			X	
		Coordinación con otros centros.			X	
	DIMENSIÓN IV.3 Vías de comunicación con el entorno.	Vías de comunicación y protección de datos.			X	
V Procesos de evaluación formación y mejora.	DIMENSIÓN V.1 Adecuación de los procesos de evaluación interna	La Memoria Anual				X
		El Plan de mejora				X
		Plan de formación del profesorado.				X
	DIMENSIÓN V.2 Metaevaluación de la evaluación..	Adecuación del plan de evaluación interna.				X