



¿Y AHORA QUÉ HAGO?

SALIDAS PROFESIONALES

**BACHILLERATO DE MÚSICA Y
ARTES ESCÉNICAS**

ALCÁZAR DE SAN JUAN,
27 ENERO 2023



**SALIDAS
PROFESIONALES**

1. MÚSICA Y DANZA

2. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

3. DOCENCIA

4. PRODUCCIÓN MUSICAL Y AUDIOVISUAL

1.

CONVERTIRSE EN MÚSICOS PROFESIONALES, YA SEA COMO SOLISTAS, INTEGRANTES DE UNA ORQUESTA, BANDA O GRUPO MUSICAL.

2.

CONVERTIRSE ACTOR/ACTRIZ, DIRECTOR/A, DISEÑADOR ESCÉNICO, ETC.

3.

IMPARTIR CLASES EN CONSERVATORIOS, COLEGIOS, INSTITUTOS O INSTITUCIONES CULTURALES.

4.

TRABAJAR EN LA PRODUCCIÓN MUSICAL Y LA COMPOSICIÓN PARA CINE, TV, INTERNET...



SALIDAS PROFESIONALES



5. GESTIÓN CULTURAL

6. DISEÑO DE SONIDO

7. INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO

8. EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO

5.

PARTICIPAR EN LA GESTIÓN DE EVENTOS CULTURALES, FESTIVALES, PROGRAMACIÓN DE TEATROS O SALAS DE CONCIERTOS, Y TRABAJAR EN INSTITUCIONES CULTURALES.

6.

ESPECIALIZARSE EN EL DISEÑO DE SONIDO PARA PRODUCCIONES TEATRALES, AUDIOVISUALES, VIDEOJUEGOS, ENTRE OTROS.

7.

TRABAJAR EN LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO COMO ASESOR MUSICAL, COORDINADOR DE EVENTOS, PRODUCTOR EJECUTIVO, CRÍTICA MUSICAL, ETC.

8.

CREAR SU PROPIO PROYECTO ARTÍSTICO, COMO UNA BANDA, COMPAÑÍA DE TEATRO, ESTUDIO DE GRABACIÓN, O CUALQUIER INICIATIVA RELACIONADA CON LAS ARTES.



1. SER INTÉRPRETE O PROFESOR (EN CEIP'S, IES, CONSERVATORIOS...) DE MÚSICA Y/O DANZA
2. SER ACTOR, ACTRIZ, DIRECTOR O PROFESOR DE ARTES ESCÉNICAS
3. TRABAJAR EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES EN DIRECTO O GRABADAS, TELEVISIÓN, ETC.
4. TRABAJAR COMO PERIODISTA Y/O CRÍTICO MUSICAL

1. CONSERVATORIOS DE MÚSICA Y DANZA. GRADO EN CIENCIAS E HISTORIA DE LA MÚSICA
2. ESCUELAS SUPERIORES DE ARTES ESCÉNICAS (MADRID - CUENCA*)
3. TÉCNICO SUPERIOR EN REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS
4. GRADO EN PERIODISMO. GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA.

• En Cuenca solo tienen el GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN. En Madrid tienen las especialidades de INTERPRETACIÓN, DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA Y ESCENOGRAFÍA



**SALIDAS
PROFESIONALES**

5. GESTOR CULTURAL (EN AYUNTAMIENTOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y/O PRIVADAS, ONG'S...)

6. DISEÑO DE SONIDO (PARA CINE, PUBLICIDAD, TEATRO...)

7. INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO (MANAGER, ROAD MANAGER, EVENT MANAGER, ASISTENTE MUSICAL, A&R, RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN...)

8. EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO (CREAR UNA EMPRESA RELACIONADA CON LA MÚSICA Y/O LAS ARTES ESCÉNICAS)

5. GRADO O MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL

6. TÉCNICO SUPERIOR EN SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS. GRADO EN INGENIERÍA DE SONIDO E IMAGEN

7. GRADO EN PUBLICIDAD, MARKETING Y/O RELACIONES PÚBLICAS. MASTER EN ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS

8. TODO LO ANTERIOR.

Titulaciones en la familia profesional de imagen y sonido

GRADO MEDIO

Técnico en Vídeo Disc-Jockey y Sonido

Toledo, Guadalajara, Ciudad Real,

Técnico Superior en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos

Toledo, Talavera, Guadalajara, Cuenca,

Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen

Toledo

GRADO SUPERIOR

Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos

Albacete (privado), Toledo

Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos

Albacete (privado), Toledo

Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

Toledo

Curso de Especialización en Audiodescripción y Subtitulación (Acceso GS)

Toledo

EN ESPAÑA LA REGULACIÓN EDUCATIVA DE MUSICAS COMERCIALES NO ESTÁ REGULADA, POR LO TANTO HAY QUE TENER EN CUENTA QUE SI ALGÚN ALUMN@ ESTUVIESE INTERESAD@ EN ACTIVIDADES PROFESIONALES RELACIONADAS CON LA MÚSICA COMERCIAL (PRODUCCIÓN, MANAGER, ETC...) SERÍA RECOMENDABLE, ADEMÁS DE ESTUDIAR UN GRADO (UNIVERSITARIO O DE FP), REALIZAR ESTUDIOS RELACIONADOS EN UNA ESCUELA PRIVADA (BERKLEY EN VALENCIA, TAI O SAE EN MADRID) O ALGUNA TITULACIÓN PROPIA EN ALGUNA UNIVERSIDAD.

*Thank
you!*

