

La inmigración se convierte en la única salvación para aquellos que huyen de la violencia y la persecución en un mundo marcado por la pobreza y la desesperación. La película cuenta la historia de un grupo de refugiados sudaneses que, después de años de viaje, llegan a Estados Unidos con la intención de mejorar su vida. No obstante, la adaptación a una comunidad desconocida y la lucha por superar las dificultades son desafíos que prueban su capacidad de resistencia y la generosidad de las personas que los rodean.

La película cuenta la historia de Mamere, Jeremiah, Paul y Abital, cuatro jóvenes refugiados que logran escapar de la guerra civil en Sudán y se mudan a Kansas City, Missouri. A medida que intentan adaptarse a su nuevo hogar, se enfrentan a barreras culturales, lingüísticas y financieras que parecen imposibles de superar. Sin embargo, Carrie, una trabajadora social, y Jack, su mentor voluntario, se convierten en sus aliados en esta difícil transición. Los flashbacks recobran el trauma y la pérdida de los protagonistas, así como la fortaleza que encuentran en su conexión como familia elegida. La generosidad de las personas que los rodean les ayuda a encontrar trabajo, aprender inglés y tener una vida estable.

"La Buena Mentora" resalta la importancia de la empatía y la solidaridad en la integración de los refugiados en nuevas comunidades. La colaboración entre agencias puede dar lugar a programas de apoyo integral que aborden las necesidades más básicas de los recién llegados y promuevan su autonomía y participación en la sociedad. Así "La Buena Mentora" se convierte en la narrativa de un futuro compartido, donde la generosidad y la compasión son fundamentales.



La buena mentira

Producida en 2014 "La buena mentira" trata de unos niños de Sudán del Sur que fueron atacados por militantes en múltiples ocasiones perdiendo compañeros y encontrando nuevos amigos, estos llegaron a Estados Unidos donde debían acostumbrarse a su modo de vida y costumbres, aunque algunas no eran de su agrado. Cuatro de los cinco personajes principales llegaron a Estados Unidos y tres se mantenían juntos mientras que una fue llevada con otra familia, tiempo después consiguen reunirse con su hermana no biológica y les llega una carta de el quinto personaje principal el cual podía seguir vivo, uno de los hermanos va en su busca y después de un arduo trabajo consiguen reunirse aunque en el aeropuerto el hermano que fue en su búsqueda le deja su pasaporte ya que no consiguió los papeles y así saltar un sector del pasado.

En mi opinión, es una película muy conmovedora y me encanta que toquen temas tan delicados con tanta sutileza y realidad, lo que la convierte en una película ^{cruda} sangrienta ^{dura} y reflexiva; a mi parecer es perfecta para dar un golpe de ^{cruda} realidad y en ocasiones darnos cuenta de lo afortunados que somos al tener tantas comodidades y valorarlo!

